





٢١٥٨٨ رسالة الحور العين وتنبيه السامعين ، تأليف نشوان  
٢

ابن سعيد الحميري ( - ٥٧٣ هـ ) . كتبت في  
القرن العاشر الهجري تقديرا .

٨٢٧ س ٢٧٢١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع ( ١ - ٨ ) ، خطها  
نسخ معتاد ، طبع

٢٨٩٤  
١

الأعلام ٨ : ٣٣٥ فهرس الجامع الكبير بصنعاء :

١٦٦  
١ - الفرق الاسلامية أ - الحميري ، نشوان بن  
سعيد - ٥٧٣ هـ ب - تاريخ النسخ

٢١٥٨٨ تفسير الغريب من رسالة حور العين وتنبيه  
٢  
السامعين ، تأليف نشوان بن سعيد الحميري  
( - ٥٧٣ هـ ) . كتبت في القرن العاشر الهجري  
تقديرا .

٨٢٧ س ٢٧٢١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع ( ٩ - ٨٩ ) ، ناقصة  
الآخر ، خطها نسخ معتاد ، طبع .

٢٨٩٤  
٢

الأعلام ٨ : ٣٣٥ فهرس الجامع الكبير بصنعاء

١٦٦  
١ - الفرق الاسلامية أ - الحميري ، نشوان بن  
سعيد - ٥٧٣ هـ ب - تاريخ النسخ ج -  
شرح رسالة حور العين



كتاب رسالة الخوارزمي

فتبليعه السامع خير .

❦ من كلام أبي الحسن ❦

عَلَامَةُ الْمَرْءِ

فشوان بن سعيد بن سعيد بن أبي خبير الحميري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مستقیم

وَمِنَ التَّزَكِّيَةِ أَنْ تَكُونَ صَامِتًا عَمَّا فَعَلْتَ وَافْتَرَكْتَ بِطَوَقٍ  
وَأَزَى الصَّنِيعَةِ مَعَكَ تَمَّ اسْتِرْفَافُهُ إِلَى إِذَا الْبَيْتُ الْكَلِيمُ اسْتَأْذَنَ  
لِحُجَّتِهِ كَمَا سَمِعْتَهُ عَنِ الْوَلَدِ

وَقَضَيْتُ عَلَى كُلِّ رَاغِبٍ إِذَا ارْتَدَّى  
أَوْ ضَلَّ أَوْ لَمْ يَلِدْ أَنْ يَمُوتَ فِي سَبِيلِي  
وَأَنْ يَكْفُرَ بِنِعْمَتِي إِذْ أَنْشَأْتُهُ طَائِفًا  
مِنْهُمْ فَقَتْلُ مَقْتُلٍ مُطَهَّرٌ  
وَعَذَابُ مُرْتَدٍّ مُصَلًّى  
وَعَنْ عِزِّ الْأَدْرَاكِ إِذَا هُوَ مُتَرَفِّعٌ



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليك ايها القوم التي لا تخل بها الشفوة والربوب الموقرة والقبول ذاك القدر  
والعين والمستقر لخير الخين بعدة غرض الطوبى كاشمال اللؤلؤ المكنون  
بعض العين والذباب سود البطر والذباب مفرونة الخواجب موشومة الذواجب  
تغتر عن ريس المغور ودراري طالع لا تغور غواطل عن الحلي لا تعرف عدو امر ولي  
تخلو بها والذباب وهي بزية الحب من النعم والعيب لم تظمت باس ولا جان  
ولا اختترت عن الاضمار بالبراقع ولا المجات لا يحزى الحب سفار ولا تحرم سكاك على الكفار  
خلت عدول من الطلاق عشايش ولاق لا تشرم من بعل وان وطبها بالنعق  
معدرة تشرفي تغد وقرب صامه عن الاكل والشرب بمنوعة من اللذات بقيت  
والذات لا تغسل من درن ولا توصف بخل ولا ان تطبق بصرف وحي بعد  
ان توفت تسع نطقها بالعين لا يلفظ لسان ولا شفتان تفكر وبكى السامر والضحك  
نظام حسن وسويح فتيه خبار عجب بشر وطير وما غفا من اثر ورسم ختم من  
وهو اهن فرس على الموحدين وحديثه الادب الخ لا يفتح وترته التي انبت من كل رويح  
وسيمه الازهار جازبه الالبهار غصونها دانية وعيونها عازانية لا تحب انوار  
ولا ذبل نوار كاس حبه العبد الحقيقة بالشرب خبيث من عيب المجان ويشير  
بالجفاف النبات هلا اناك نارا النار الموقدة في الارض المقدسة بحانب القصر المشيد  
وحانب الملك الرشيد نارا سودد رافع للنواظر وهزنت بها البوادي والخواضر جاهلها  
في الناس ملهم وفاز من هولها كليم مضومة للولي ملهم من ذهب وللعبد وكها للور  
أجنت باعوا الضرم لا الضرم وارجت بطيب الاعطان والذروم خضر بقرها الغرابس وتربث  
القفز البايث يغور بها الاواء المنيب وبلود اللاصق والحنيب برزك من في النار وعلا علو  
ذكر المنار افي وان عبد وشد البين على جان وشذت من الدهر بطو جان صوب كوة بين  
الخراور ولغظه نطق بشارت خاور تحفظ الغيب طرد وعلى هدية الشكر لغد  
لسيد مطاع اصبح لبيت الشرف كالسبطاع وصنا بعه وكا حجاب كالانوار  
والاجناب لا يغفل من ضيانه حبيب غير مؤشيب باطانه ما اكتسب من وفور نسب  
حكم بالعدل منسبط وله وجه الشرف مقوسط بين والديسب ومغزى كرم نامي الغيب  
وبكر من الاخوة والاولاد منجب وشرف على العباد من عجب فهو كعبه للثنا  
سامة البساء يصيق بقاصدها الفجاج وبني عجبها الحاج ماصفت بيد القاص ولا

رمي الطن بتكتن جابن خدش الله الحضرة المقدسة بازال من كل ما غير النعم وازال  
حتى تخفض واجبات الافعال ونطبق الشفاء مطبق قال وتولد الادغام بين  
متولد دولتي واخرها بيطخلق فليصحر اسه تهرم الاذ لم الجذع ودوام لا امد  
له ولا منقطع واطلاقها حتى تدنو الميم في المخرج من العين على تباين النوعين  
ان بينهما لا بعد من بعد المشرقين من المعز بين وكا طها عن النوايب ونحس الغير  
حتى يعود العين واحواها التسع من حروف الجهر وليلة التمام او غدا الفجر ابن الجهي  
من الشمس وتصف عنة المنازل من منزله الشمس تضرع بالدعاء الى رب السما ويوصل بالافعال  
وابتكال من اسير عات في بد الزمان لا يطبع منه بسلام ولا امان متى حال شلتا الا فتعال  
في الاقلاق والابدال مرة بطلا ومرة بدال ابدل في الحالين شديد غير زاح ولا يبدل  
وسدوت من حوادث الدهر تدور مع السنة والشهر تعيد الجلد من الرجال كئالي  
والافعال على الطرفتين ثم سقط منه للغة حروف من صير حرقا واخرى وبغيض في  
الوقفه قاربا ونوايب معاها صوايب لرد الضوم شيئا والشباب شيئا وعلق برز  
الشيبة وقدران قشيبا هو معهما كحرف اعتلال لا يوتن بعه والبال خلقت خلاف  
الحركات المختلفة ويعود على غير ما كان من الصفات وينهب بسخر الجوارم ويلزم  
للجدول وارم واولوه ينقص المزملة وترد الى الارذل كل معمر في نظم الحيوان زحاف  
ولها في طلب المعون الخاف تلحق الصحيح تارة خامس العنق وتغله تارة من مضارب  
القيس تحلته قوة بعد قوة وحطبه من ربوه الى هوة وزمان كاني قابوس في النعم  
والبرس بشي بعد احسان وشكر لم مشكور لسان يثيب المحسن بعونه وكيد كما  
صنع عبيد وعبد من زبد مختلف بصفه الملوان في النبات والحيوان فليخبره من الشرعيب  
وعلى النعم من النعم رقيب كما اعتقب في البلور عقيبان وار تغيب المضارع رقيبان  
وذلك ان من المجالس في حال الا في شعر شاد قن باشقلا واعبا من المؤر  
يعتقر الى معونة افكار السبعة النواقص الى الاربع الصلوات وعوايدها التي هي غنها  
غير منغلطات وجاز على غير السبيل جاز لا ينسخ ليلة بافان شاركتها في الطبع الجواز  
شركه اشار الجوار في الخطاب والجوار فالذوا منه في امر مزج لا سفق العلاء  
له على جرح وما شيد بيبخ التمن بكاسد ويزوم بغيض الشمس بر آسدة وانا مله  
منظر شلم الطرف بالمولو نظر اخر الجزر الى اوله وخيل كاشمه خليل من الصبح  
والقليل بمد الكف الى الجربا وتلون تلون الخربا فهو كالخيل المروي من الساني

والشوايب



مما كان شامع في صورة ولا يفت على طريقه محصورة بلبس كجين اها بدخرف وسد ووه  
ما صوره لو كان كالصور الخروج ولم تنقل في المنارك البروج واما سلس على الحقيقة مناش  
ولا الفكر بد اصغرهم ولا بناس اهل يرب ودد حفظهم عن الشؤدد حفظ ما بعد الماه  
من العبد بهم في النسبه انار وفي تجربه اصغار ربحهم حماد وعبدهم غاد ونفهم عده صغار  
وجوادهم سبكت مضار عندهم مربع العالم دار من العالم ومربع الاديب مستوبل جديس  
فما في الاجترار فقل امز وفي الابرار واوعزوا اتي باللفظ بلبه ومن غمز اذا التقي  
الطلام واشتمز واشتغى عنها بدخول الالف التي جعلت عوضا في المنصرف ظروف  
عج لا يظفر منهم بالمعني يظنون رعا البدخ والعبدان وكلا وزع منهم هوان نشبه فارس  
نبيد وعباد عمرو بن عبيد ونعم حليم فرهود وبركه كليم الهود ونشا الى عبدى ووقار  
شيد اهل الوبى في النبى وبيان سخ اباد وفقد المدي وزباد ووقار الابلق الفزد  
في الترك المروك عنده والشرد ومحلون الحاطي من الصر والناشي من القوي وبحسبان  
الشرابيا يروى به الظاهر ان الشراب من الشراب والال من جملهم فصاح الالك  
كم غرنا بلك جهام وشرخا ملة كهم اذهل من سوام الانعام الا في كفايه الغام من  
الشراب والطعام ومذاهبا ضاقت فيها المذاهب ونفاهى اللق والراهب اطل منهم الكهم  
على وهم وظفر القلب بخلب يسندون الى الاخبار الاخبار ويولون عن البابهم الادبار  
ويغترون العقول الخيز مشقوك وهنت منهم القوي وهن القوة وصفق الاسناد ضعف  
الساد بن طيد دأع الى عطية بغير حليته تبدلته ومع اخوانه زوانه قد فتن  
عين رافة ضمنه اوراقه سعلق بر اويه من الخوايه وعله من القعله وخلافه من الاثاف  
وكتح تحائف من الصبايف وفاتر من الدفاتر نلوقها شطورا فراضح عمودها غر  
الزسد ما طوراً ففى جباله المنهش وصحيفه المتلش واب اقرا وماراب يلقي ولده  
قلبيد ويلم ابنه افندة فحفا الاخرا الاول مالمش عليه معول ويقضهم على بعض  
وهو مشغل من الاوزار يراضيه جاها غنيا لو كان صديقا او نبيا ومحل محالفا محظنا  
والتحاق بالسوايق مبطلها وبعد شمسيتها شايها محليا لا حقا مصلها وبجل غيرة  
فتكلا وجليه الواضح مشكلا ككرداوى شقما مقالة في لنا صبح ماله شقم  
غلبت على العطن الا هوا فكل جو جوهوا واستحسنه الاشوا فالسوا صفة سوا  
كل رؤس على هار ويحار الليل بلانها قد شربا المعنى صفة شقى وشعفا بالغوى  
شعفا غيلان عني بد الاكلاش واجز ربة العفد من الاثى صمى صمام لقا غرب

هاتف الجام واتي لدوى العمد بامام اعنى من طرب ام هتيع اغترار رب اعلة فقدر القا  
فوضع من مزا الفراق خلقا هو عذوة الجاهم وسرقشهن الهام او فحج بهدلى  
موف على البديل هلك برغمهم في غصن نوح فكل حمامة توبته وشوح  
تايين منهم مالاك ومزا ثيه لاجبيه الهالك وعلم ربك ما في الصدور وحمل على  
الوصى والسخط كل مقدور الا انه سلم عن كفر واطلام وتحصن عن الملام بالحق  
وتخل بالطاق لمربع في الاشواق واستشار جزل عدل تاغر العوزل  
ونترم باوزان مسئلة الخزان لا تعتقد من العزوص الى ميزان  
وصدح القريض عرب غن مقعد والغرض وزجج بالخان تحسان كرزها  
وعوي من خطا الانسان ما فعلت العرب في عبادة الاوثان وليس مع الله في  
الا لهبه شريكان ومما انتت جماله في الجاهلية على قدر المييت  
من صهر البلية وار تباط الغرض والمطبة وعبد ترك ذلك من الخطية  
كيلا يصح ذلك المييت من الركبان ماشيا اذ اصب الى الجمع يوم بعث الناس غاشيا  
وما فعلت حكما الهند في عبادة الندي واحترار العباد منهم في الواقية  
بابكار كالبواقيت بغم لهم منهم والشام ولمس الفدوم للبر لا الاثام بعد  
لخرد هن وخرد هن من الشيا لزو الشك والارتياب فن شبق منهم وانقط  
فقد كفر وما انقط ووجب عليه القتل وعبادته خدعة وتخل وما فعلت  
رجالم في استجبال المنية وحمل الهياك المنية والمكفن والتخج بالصنل وطرح  
المنكش في النار طرغ عود المنديل شوقا الى زيارة من هلك من الاحباب  
وكبر للجهل في التايين من سورة وعباج وما فعلت الروم في عبادة القمر  
والخفا على ذكر والتاليب واكل الخوم الخنازير بغير تقرب على ذلك ولا تعزير وقوا  
امطن رهم عبيد من مشرة وعلية واقدرهم على قتله وصلبه ليتاسا بذلك لئلا  
وتنته تحزنه واوتها ثم احبي نفسه بعد الموت واعادها بعد الموت  
وما فعلت العرب في عبادة النيران وغسل الوجوه ببول النيران واكل  
المنه ووطي الامهات بصرخ الخرد ولا الشبهات واختجوا بان الذبح مولد  
والنطاح لاهل النار قالوا المواق فاعلان منقاد ان اخذها اهر من والاخرين  
ويزدان فاعل الخير والشرور واهر من فاعل الغم والشرور وقالوا ليس الحكم  
لما بنا من الحكم هادما ولا يصح على العقل الحسن نادما وسبوا من فقل ذلك

باختار

Co



الى العشب وصنع الاديان شبه المبحث وما فعل اصحاب السبب في اجتماع  
 سبع الاديان وخطر المناهل على الضديان الامهلا واخذ الفارط والنالي  
 والعشار والمقال وقالوا المسح هو البيا ولا يجوز على الرحمن ابدا وروا عن موسى  
 عليه السلام انه قال ان شريعتي غير منسوخة وعقودها غير مخلولة ولا منسوخة  
 وحججهم من التورات وكل الفرق ظاهرة العورات وما فعلت الجاهلية  
 منهم في مصاهيرها الرقوب وارتها الارض بوشع من يعسوب وما وحده في  
 شفر شعيا اودي نبال من صفه قديم الايام انه كبرال من الملايكه في قيام قاعدا  
 على الكرسي سده ناصيه كل وحشي وانسني ابيض اللحية والراس لما مر عليه من الاجراس  
 وما فعلت التامرية منهم في عبادة العجل الذي له خوان ولعل حش من المذاهب  
 وغوار والسامرية بالقول تعلمون ان لانبوه لغير موسى ووشع من نورن وما  
 فعلت الغنوية منهم في غرير وسيرهم فيه با بعد السير ورفعهم له عور ربه  
 النبوة الى درجه نبوة الابوة وما فعلت اصحاب الاحد في المسيح وجزيم فيه  
 بالعبور الفسيح وقولهم في القيرم هو تله اقايم نوصه باقوم ادب وانك وزوج اقدس  
 وكل دين سطن وحديث وحججهم من الانجيل وضاع قصد السبل كل سبل وما  
 فعلت منهم البغوية فيما جعلت لغيب من الزبوية زعمته كان قد غالا في مكان  
 ثم تحيم قضا لا حيدر اذ اركان وانه تناسي حيد علم وتجه بعد ان كان غير حيم وانه  
 تادر على الزيادة في الذات لينتو ذلك الى اللذات ونوعا عنه بذلك وهن الحز وما  
 يتحق بعبره والنج لان القادر على ما يشاء لا تتعد عليه القول والانشا وما  
 فعلت النسطورية منهم في صفات اللاهوت واسمان سدن الناسوت وقولهم  
 والماسح والمسخ ولير الجهر نازك بكلسوخ وما فعلت الفلاسفة في ضرب المراهز  
 والاطبا في الاعراض والجواهر ووصف المركب والبسيط وما ظفر وامن البرن بقسيطة  
 واقدامهم على ابطال الشرايع وقولهم تدبير الاربع الطبائع وقد قالوا مع الاربع عناصر  
 كقولهم من المرامش واكثر الفلاسفة على غير الطريق غاشفة وفي اباض من الجبرم  
 راسفة وشمرها المنيرة كاشفة وما فعلت اليهودية في قديم القبول  
 الذي هو عندهم اصل الاشيا ومير اللوات والاشيا بنحريه قرة في الجوهر اصلية  
 قدمه اربيه بحصل الميت ناطقا من الحيوان ومنه تدبير هذه الاكرات  
 وقولهم بقدم الجوهر العاقل للاعراض والحقاق اشبه شي بالمرض وقيل في مقالة ارسطو

وما طلغ الاعنيا وحدهم مغالين وما فعل اصحاب النسخ في مثل الارواح والاشيا  
 وصلاحا بعد الفسي ومثوبه المختصين بالادمان الانسية والهيكل الحسية  
 وعقوبه المقربين على الجرائم فابان عجم الهام ودوام الدب على الابد وما المهر من  
 شيد ولا ليد وقيل في مقالة برجمه من تحت كان وكم انك تحكيم للمع  
 واحتكان وما فعلت في تعطيلها الزنادقة وفعلت في احكامها المذاذقة  
 زعموا ان اهل الارض في الارراق من المامون وانهم من الناس في ذلك كما كمن تقهون  
 الارراق بالشوية ولا يجيزون الذرة بالوئية وما فعلت الغضايه في عبادة الغضا  
 ورد الحكمة والقضا والمشي في الفن والامضا قالوا الحاجة كل شي في المشاهدة البية  
 وغناه عما يحتاج به واستولى عليه ولانه لا حتمرة الاماكن ولا يقرب عنه ولا شبهه  
 متحرك ولا متحرك قالوا ولاته غير متناه وما فعلت الجاهل عن الجاهل ناه وما فعلت  
 المانية الغوية ومن وافقها من الشوية اذ جعلت مع الله طائفا وله عن بعض الافعال  
 مانعا وقولهم تدبير خلاقين وخبين منشاقين حيتين عالمين ومن جميع الافعال الماين  
 وهما النور والظلام وما رتب الشرح ولا الغلام فالمرور عن فعل العيص متعال والظلام  
 لعل شرف قالوا ولن يكون المضاي من واحد ممكنا ومكون المكون مشا والمشي شيا  
 كما السج النار بزوج ولا في البلج خزان ولا في الشري خلاص ولا في الارز مران  
 وما فعلت البصانية في تدبير حي وميت وطال انظر بعينه وليت فالي هو النور  
 الحس من الدراك والميت هو الظلام الذي ليس به خراك وكلاهما برعمهم زمان  
 على البرية تعقبات ولكل واحد منهما في الخلق من جفنه فاندر واود المذاهب وسقطها  
 كثير وما فعلت المرقونية في تدبير الثلاثة الارباب خالق القوم خالق  
 وحالق الشباب وبالمش بينهما معذل لما استنقح من افعالها مبدل وما  
 فعل الصابون في عبادة الملائكة المنجدين وخر وجهم من دين الى دين  
 وما فعلت البراهمة في بقى الوسايط وكم للصحة بالشتم من شائب  
 وشايط الا واسطة العقل فانها عندهم غير منعية وشوا هداها البيرة غير  
 غامضة ولا خفية فالراثل ارسل المرسل الى علم انه تعصيه ومثل برسله  
 دليل عندهم على عبث المرسل وجعله وما فعلت الطبائع في تدبير الطبائع  
 وكم للصبر من شارب روابيع وما فعلت الفلكية في تدبير الفلك وشايط كميل

ومن  
 في



التي يبين لك وما قول الخزيون عبد اليوم واصحاب الطن واليهوم في تدبير اليوم  
والاملاك على قدر نزولهم في الافلاك وقضاياها بالخير والشرور على التوال والمرو  
وليس في التبع غير ترجيم ولا عند الكواكب نفع لواكن ولا واكن وما  
فعلت الشواطينية في بني الخاق وقطع الاشباص الدين والفلاق لقد  
حارغ الحق شوقسطا وملا عن الطريقة الوسطى واحتضن ماذ هب اليه مذهب  
وبعد عن الاسفار قطع غيبه وما فعل اصحاب الدهر ومن قال يتدبير السنه  
والشهر فيما نقل عنهم من الاقوال من قديم الاعيان وحديث الاموال وبعضهم يقول  
بقدم الصلوات وما طهر ذو السقم بالمعاذة **واما هذه الملة**  
**فللتقاطع مستحالة يكفر بعضها بعضا ويرى عد اوته**  
عليه فرضا قد استكت كل طائفة منهم بريش وعدت شمس ثمانية صايس  
واكل تحاشن ومساو وقول ليس متساو وقد من يوجد على غير دين ابيه ومعلمه واوينه  
وجد الناس في دينهم د أقدم ماصح معقه من الغلادام ومن اوضع في المزاها وقع  
في الغيا هب او اغرق في البحث عن الفرق لم يتراجيا من الفرق او تطرق للملار عثر  
الزلل واشرف على الخلاف مود الى تلاف وهم على رايض مرة الثمار مبهجة للاعمار وموارد  
ما وها حاج والمليغ بها مجاج في العائن الصلحة عور وفي القناه الصليبه حور  
شقي بها الغامر والغام شقاو افد البراجم مهلا عند صند او ولي من نيا جلي بحر عنه  
الرايد بالقي وعيسك عما بقي بزلدجا الشكوك والشكاه بقليس هدي لا قيس  
بصدق جصينه الخبر احبها وبلغ الحاميه من توتجها اكثر من شغل السنه في دجنه  
والعامه في طرق الخير امته والقدريه للطير دريه ونجه الترافض عند الله  
داخضه والحشويه غوته شوته وركب المرحيه مطيه غير منجيه ومشت الخوارج  
باقدم غوارج ونزلت المغتر الس من الفلار عثر له مليطه الارض واعلم الناس  
بالسنه والفرس فرسان الظلام ودرؤة اهل الاسلام المتسككن عن النجى والنجاه  
والخالفين للفرق السبابه وجارا اكثر الشيعة عنهم الشريفة والحزوا العلود منا  
والسبب خدبتكم كنتم يفتنكم لهم امام غايب ولم يؤمن من سفير المنون ايب طالب  
انظروا السبابه الظهور على وانتدوه السبابه العفر الباع واخرخته الى الزبونية  
من الانسانية كما جعلت في امك فرق الطيب نية وطال انتظار من الحفية  
على الكريته كما طال انتظار اندي الجناحين على الكريته وطال انتظار حفر من الباقى على

الناو وشيعة العجبه كما طال انتظار اني مسلم على الخدمية وكما طال انتظار الحاكم بالمر  
على الحاكمية واشتدحت القطعته في موسى بن جعفر من اسطار الواقعة المبطون  
واكاذيبها المبطون وطال انتظار ولد الحسن بن علي المعروف بالعسكري  
على الانبي عشرته كما طال انتظار اسمعيل بن جعفر على فرقه من الحفية وطال  
استظار محمد بن اسمعيل على المباركية كما طال انتظار فرق الشيعة لمحمد بن عبد الله  
المعير الزكية وطال انتظار محمد بن القسيم الطالقاني وكبي بن جعفر الطوسي على  
الجار وديته كما اشطر غيرها من ائمه الزيدية وطال انتظار الحسين بن القسيم  
الزبي على الحسينية كما طال انتظار المستورين على الباطنية وخافيه من  
هذه الفرق تدعى غايتهم مهديا وتعدى اللغنه الى مخالفا هديا وتغلق الطلوع والام  
الاتحاد وما لبث به على المسلمين اهل الاتحاد ولو كشف الحجاب لظهر العجا من  
تشبهات الغرابيه وشهايات الخطايه وشعورده المعيريه وافك المنصوريه  
وشرك العيريه ومين الصيريه وضلا الكاهليه وديه المفضليه وجمل  
المقاتليه وشوق المعيريه ومروق الحرورية ونصوير الحواقبيه وتجوير  
المجيرة الشقيه لفتل حار في التجم عن التجم هشام بن النجم شعبة  
صانع البرية بالدرع المصيه ومثله بالحشام هبيل ام هشام له خد او انقاض  
وغير واغراض محيط به التيمات الست الخلف والامام واليمن والسلا والفوق  
والتمت وفي من التشبيه ضرار فلم يجه الفرار رغم ان رته يدرك  
في المعاك تحاشه شادسه بزويه منه وفكره خاد شه يا ضرار بن عمرو لقد جيت  
العجب بامر اي حاشه تعزل غير الجمن من نصر ومنع ودوق وشيم ولمن ع  
ضرار بجور وبه البشر لما ورد في الكتاب والخبر وعنده ان الجسم اعراض بالخالقه  
وهو على الدايغ متضاده مختلفه وعنده اثبات فطر والتد على الحقيقة من فاعلين  
تجوير من جايرون وعبد عن عادلين وهو او اسد هذه المقالة فها له عبد الله  
من عذر او اقاله في اصحابه من المقاتلية لقد عذبت صمنا حاضما الباهلية  
زعم ان معبودها ك الادم من لحم ودم ببطش بيد ومشي على قدم او ص  
البطحية في التاردي عذاب النار لقد بكت وازدها سجيلا من التاردي على منار  
او ص فصح حرم من شقوان في افعال العبادي فلا ذب الحاض ولا الداد اذ الناعل  
عند كشحه خركت بالرخ صرح عن الجبر اي تصرخ او ص قوله في فناء النار والجنة



انما الجاني الكبار احضرنه اوصح قول المرحبه في اخلاص العبد فما اشبه الشئ  
بالسعيد والعفو من العزم المتان غير بعيد اوصح قول المحبرة والخوارج في عذاب  
الاطفال لقد جلت اجلا البوار على الارض اوصح ما قاله العقبيه اذا حضر الامام كثر  
بكفره الرجعية لقد اخذ المسلم بذب الكافر وضربت ذات الحنف يد ذاب الخافر  
صدا واذ ذى العز بكرا حرمنا من الضم اوصح ما روي عن الميمونية من الهنات  
من نكاح بنات البنين وبنات البنات لقد احبوا الله المحوس وترخ حاجبهم زار  
لويستوش اوصح قول الزيدته في اخر الزمن من ظهور نبي مؤمن ناني من السما بكبار  
يزيلهم كل مراتب لقد شعروا من شبهه الحام حتى يدركه نبي وامام اوصح  
ما روي عن مالك في العبد الملوكر وبيرة المالك لودجاوا باليدي الكبر والواو الدين  
بصا العبد اوصح ما روي عن الشافعي في القار بالسطرخ فلت شعري ما عده في العار الخ  
وضر على الطبل والصنح اوصح ما روي عن جيبه في تحليل مسكر الشراب لقد نقلت  
الحار الى الخراب اوصح ما روي عن الحواقفة في بروج المنعة بالاجور لقد حملوا المحصنة  
على الغيرة اوصح قول الاباضيه انه يجوز ان يبعث نبي بل دليل لقد اجاز والنبوه لطل  
صليكم اوصح قولهم في تصديق ما ورد من الاخبار من المومنين والطايف غير اختصار لقد حبلوا  
الصدق بالمين وصدقوا الاذن على العين اوصح ما روي عن الخطابية من استخلا شهادة  
الزور وان الشاهد بها منهم على المخالف غير موزور وان محالفهم صلال واموالهم  
وتسام لم خلال لقد اتوا في الدين شتعا ااذ واهوا منه عضدا قوية الاثم  
اوصح ما روي عن المجتره من استخلا الزنا والفسوق لقد اقاموا للفساد في الارض  
شترق اوصح ما روي عن الخيرة والمفضلة من ربوبية جعفر لقد با واذهب  
غير مطلق وانهم رسله الى الخليفة لقد جاوا في الدين بالغليقة من زعم بعد جعفر  
هكذا كذا الدب واصبح به ذوالشام وهو اجب اوصح ما روي عن منصور انه الكيف  
التا قبط من السما وانه خرج الى القرش بظلمه على السما وان معبوده مع راسه  
بيد الاباضيه وقال اي نبي اذهب فبلغ على الطافة من الناس وان النار والجنة  
والبرعة والسنة اشترجاها ما عبرا القسمة من محال حب لبعضهم غداوة وبعضهم  
اجلال والفروض من قبطه والمخارم خلال وان النبوه لا سقطت عن محمد ولا تد  
بكل روت من نبي مصد وان اول ما خلق الله موسى علي لقد تاب وخسر العجلى  
ورجع دون العروج بالخرج ولم يعبء الله من خرج اوصح ما روي عن ولده الحسين

من استخلا

من استخلا الحق وخيله المخالف بوقص العنق واخذ ما معه من مال لقد حمل من ظلم  
البرية انقل الاحمال وانه ولي الاخر بما غنم اصحابه من الحق بالتماس لقد تروى  
شرا زاد الهوى وخرج الى المعبرم باغ غاد اوصح ما روي عن المعبره من سعيد ليس ما  
نحط عنه اكرم فعيد ان معبوده زجرا من نورا على راسه من النور تاج يبيع قلبه  
بالحكمة ويحتاج وان اعصاه بعد دخرو فعيد لقد عصفه ربه وما يجد وانشا  
الى الغيرة بالصاد ان ركب للظالم بالمرصاد هكذا المعيرة واحصيت العبيرة المعيرة  
اوصح قول البيان من يتحان ان معبوده في صورة الانسان وانه يهلك وسقى وجهه  
كما هكذا بزيمة نظيرة وشبهه وانه يدعو العجم بالاسم الاعظم فحبيب ان شات  
التمني الحبيب لقد بان كفر البيان واعلم بالظفر اي اعلان اوصح ما روي عن  
المختارته ونقل الضرارية ان الدنيا غير فانية لقد فاز كل جانب للذنوب وجانية  
اوصح ما روي عن الطيار الغالية ان زعم يحجب بادن الائمة وان عمادهم واجبه  
على كلامه لقد كثرت الازباب واتسع للداخل هذا الباب اوصح قول الحار  
الرجعة في قدوم من اتبع من المومنين ابعد بجهه وظهور الاموات قبل القيمة  
مع ان الحنيفة ورد جميع الادبان على الحنيفة لقد ضعف ناصر الزعم وبعد  
استظهارها على الامم اوصح قول الغرابة في ابي تراب انه بالنبي اشبه من الخراب  
بالغراب وان جبريل غلب في تبليغ الرسالة الى غير على لقد نسبوا الخلا جلي عز  
ذلك الى الواحد العلي اوصح قول الزاوندته والهي نرية ان الامامة من التواتر  
وهي لا قرب العظمة والوراث وانما بعد النبي للعباس غير شك عندهم ولا الناس  
وان بني البنات لا يتركون شئ مع الغم ولا امامه للسما فبدلون بارث الهم لقد  
اشترك فيها البر والفاجر ووقع الخلاف والنشاجر وحكمها بالظلم وقطع  
على قدر الوراثة والحس اوصح قول اصحاب النض امامه من في المهدي واخذ البيعة  
له والعهد لقد با بقوا الاكاسر في تقديم غير الكامل ووضع النبي ان على بطون  
والايتام بالحق قبل حدوث النجوى والذين اوصح قول الجارودية انها منصوبة  
بالدائرة والوصف باخبار عندهم كخبر النقل والخطف لقد وصفوا الخالق بالزمن  
والقبيس بالشارع والعمرو اوصح قولهم في حصرها على الذرية دون غيرهم من البرية  
وانما طالقلا به عالم من الولادة لقد شرك فيها ولد قين وولد الدجاج من الذرية  
كما ان عيسى من ذرية الخليل لوجود الشاهد والليل اوصح قولهم انها مشعرة من السما فاعلم

من استخلا



لقد اريدوا قول المناضل ورجعوا الى العزم بعد الحق والى السور بعد النص واستمعتوا ما  
استمعتموه من قبل والى المطاع بهم عن المنطق كذا الجبل ولم توجد حجة قاطعة على النص  
والحق شهدوا حجة على المخالف بالنص من تتركه لا يعارض بالتأويل او اجماع  
لا ينقض السماع او ضرورة العقل التي لا يفتقر الى النقل او صح ما روي عن عبد الله  
ابن معوية لقد هوي به الى الجاوية ان العلم ينبت في قلبه نبات الغيب ونبات  
أوبرا لقد استأبنا العبارة بما عبر وان روح الله مولد في ادم ثم نمت كل نبي حذر وبقاوم  
حتى صارت فيه لورق من الكرم ما خفيه وقيدته شيعته وكفروا بالقيمة وعكفوا على  
شمس المبراهه اوصح ما روي عن الشمر اخيه لقد شذوا بليل الطير من شجرة الاخيه ان الصلاة  
جائزة لخلف من صلى الى القبلة وان كان مخالفا للجملة من المصارح واليهود انهم على  
التصويب لهم من الشهور اوصح ما روي عن الصغربة في يجوز من مكة المشركين الى مكة  
وقبول شهادتهم وموارثتهم في الزكوات لقد مر والفت بالشين وجعلوا الضار مسلمين  
اوصح ما روي عن الحشبية في اجازة نسخ ما حكم الله من الاخبار لقد شبهوا الكلدان بغير ذلك  
الى الجبار اوصح قول القليل ان اطفال المشركين مشركون كالابا لقد اخذوهم  
ما جمل غيرهم من الاعبا اوصح قول القليل انه يكون موثقا من اظهر الامان واتس  
الكل بالرحم لقد اجازوا والنفاق وادجوا عليه الاتفاق اوصح قوله في صغائر  
الذنوب لقد حكموا للمؤمنين من الشر كبدنوب اوصح قول البيهقي ان المشرك  
اذا التحذ من المال الحلال فهو اخذ من المال الزلال وان الذنوب موضوعه عنهم في حال  
المسكن لقد اتوا في الدين بشي نكرو والبيهقي يسمي في المخالف باخذ المال وقتل  
الغيلة واعمال المكيدة في ذلك والجملة اوصح قول النجدي ان من ادب منهم على الامان  
غير خارج ومن ادب من غيرهم فقد كفر بذي المخارج لقد طهروا الذنوب ايماناً  
تكون من العذاب لاهلها اماناً اوصح قول الانبارقة ان المسلم يراى الطير كافر  
ليس لذهبه غافراً لقد جعلوا الاسلام كفوراً واتاع الحق كفوراً والادراكه  
تستحق قبل الاطفال وتترك ملائكة من الانفال ويحقون بقوله تعالى رب  
لا تدرك على الارض من الكفر دياراً ان كان تدرهم بصلواتهم ولا يلدون الا  
فاجراً صغاراً **هذا هو الجمل من هذا الباب** وقوله من عشي  
بغير قديم كسيرة وسابرها بكسيرة الشرح وتحسن الالفاظ والطبوح **والنظر**  
الى اختلاف هذه العقائد وضلال مقودها والفايد ولعلهم ومة منها انقسام وخسر

منه

منه بها اعتصام بها الرابطة على الكيس هل امتت من التوكيس انصرف الى  
الصيارف فكم له من ناقد وغارف وطيرته على الطوائف لعله من الزوايف  
كم هذه الجملة من قارب لا يرتدي عند القراءة بوقار هل معه من البربر  
تقليد ام فتح باباً مغلقاً باقليد الى بالارتق لغار من الارزان وطرفه الخزي  
بالجران ابن المحض من الصبح وابو غبيش من ابي وضع مالهم بالانذار  
ولا للغييب اقدام على الغيب طير بالانذار بكبوة العتار وضعف طيبوب  
الزائر عن الفور بالاذان هل يبارى الفريمان الى الانفال كفل على ثقال  
يعجز عن الزيادة على الجياد وغريفي الزهان بكليد الجزيمهان اوصح السباق  
مضاعف الزايف وعز الطراد مشقاً عن المزداد وقد جمع بين المئين الغاب والمعر  
الشارد وهو طام السه من الدواير واللبيت مع الجميع كحج السراج نزل  
للخلاص بربع غير مربع لا يستمتع بضرع ولا ضريع ولزم للفقار كجزا وجبه  
واستركت الثلاثة في الجز الذي يعجز ولزم الاخران ثالث الاجزا وهو اخر النقوض  
والايزا ولن يكون فدا الامن حرطه من اخر الدواير المشتركة وربما اذت  
الحركة الى غير البركة والبالخر السكون الى حد فيكون كثر حركات  
المتكادس فيسمى مجبولة واصبح على النقض مجبولة وطيرت من عبث الضرب وافلت  
شمسه بالغروب واعتدلت حركات المتواتر فسورة عروصهم ضائرة والناس  
للدهر نظام وقصيد وزرع منها قام وحصيد وقد تدخل العلة على جميع الوزان  
وتبدل شهله بالخرن وربما قطع المذال فاستراح العذال وخذف المشجع  
وبشر بغير السلامه ميربح والى النقض غايه التمام ونقص الذات ذكر الحمام  
واقبال البهر اذار وعجاجة جبار لا يطلب في الجنابة بظان وكم وقع هكذا  
كما هلك الضير بابتنه النصيرة ودلالة نقيضه الخبيث والحضيرة حين هو برك  
واجتلبت لاهلها التور وكان الضير من ملك من قضاغه بالخضر عظم الملك  
فلم ينج برك من الهلك وغراه سا بور ذوالاكا والفارسي وللدهر الشهام الضامه  
والقسي فاطار عليه مودة الحصار وما قيد منه على انتصار فجع عنه بالاد قلاع حتى  
كان من النصيرة اطلاق قرأت شهور ففقتة فرمتها بالاحتف ورسقنة  
وخاتمة وهي عند امية وارسلت الى بوراها بالفخ له ضيمه وشارطه  
على النطاع والاشارة واعلمته ان عورة الحصن من الزرار وغنقت اباها المبرام



وسقى الغرائس والخدم. وازسكت اليه من شدة الغله عند انكار الظلم ان ايت من الشرب  
فهدد الليله ليله القرب فبعث اليها بالابطال ففتى الذين بعد المطال وطلع الغزاة اهل  
الحصن بالدماء ولبت الغرائس منه بالدماء فقتل سائر الصيرون وفومه ولن يعبر ومجر  
وبدل الحصر خرابا بجده وعضارة الايام الى مرق واصبح خلا تضغوايه الغالب وللقدرة  
امساق وجواب وبات سائر بالفضيرة مغربا وكان في العراق فتفرسا فتجافى  
جنبها عن المهاج فسالها عما لقيت من السهاد فشكت خشونه المضجع ومنعها ذلك ان يجمع  
فقال له في شحشوة رغب النعام لاما يتخذ من ورا الا نعام ولم تنم الملوكة على الدين ولا او طامنه  
فما جافدك اشها المراه عنه ونظر الى ورقه من آس بين عكسين من عكها فتناولها فتناولها  
وما من بد لها فتانم كان يغزو ابواب في طولها وقطعها ومشاها فقالت بالمخ والزيد  
وضموا لمر والشهد فقال اذا كان هن حاله عندهما فلن نصلي لا خدي بعدهما ويبيعان  
لا اركض اليك وقد فعلت ما فعلت يا بويك وامر بها فشددت ذوابها بين فرسين  
فقطعاها ما زعت الصبيعه ولا رعاها وصلاخ الدهر الى فساد وكهم رجم غايها من  
الحياي ولكل اجل كتاب وليس من الزمن اغتاب اهور نام ذفر وابيها  
الشبيعه بايام النفر فتنت منها الرجال كحباب غير يريه من الغاب فجمع البعول  
لحيت النطاح خدي يجه الذبا لجذبة الوضاح وتم وصفها بالمكر بغير لربطاع قطير  
وحذر منها نذير لو ينفخ النذير فخبها للقلوب متم وكلمهم هي وسول اتم كثيرة  
العشاق والخطاب وكرا خايت صفى الوطاب قد قد قوا بينهم عليها عطر منفس  
وتجشم الصعب كل متجشم غارته تشرد من مستعيرها وعرة ايرجها مغربها  
كم لحام بر يعلى برهما على المنايرة ومن ليم وهو حاجد هائم بعدوها الزاهد  
وهو لصنعة العيش مجاهد قتيل هو للدينار افق وقد كسبه من نوار الكفن  
سمع في الناس براهد واحد ولا تخفى الغزاة لجاخذ ربت الخورق والسيدرة والخ  
والزهد لمضطلع قد بر نظروا وقد اسرف من الخورق في صنوع عيش غير مرق فشره ما  
راى من ملكه العقيم ومتر نص من الفكر غير شقيم فقال اوكلما ارى الى الزوال  
قتل نعم وتلك من الاحوال فقال لا طلين عيش الانزول وملطارية عنه غير  
متر ول فالتلع من ملطه وليس الامحاج وذهب في الارض مترهنا وشاح وثق للعاقل  
ان يتوب قبل ان يراى اجله المكتوب **اللهم** اني اليك انا ومن لم  
يتوب من عبادك فهو خايب توبه من تهنه الذنب وانقل منه الغارب والجب واستقر

استغفار مسرعا الي كل ما شئت غير غايب قد اعترف بما اقوف ووجاهما  
على فجل نادى لمن تلك المطايا وركوب تلك المطايا التي اعد منها العشا  
فماعت به الا هوا حتى اوردة في المهادك وشطكت به اضيق المسالك فهو قلم  
تلك السليم وبتاوة تاوه الملم كدابعه ادم ذي حلم ومداوي ميت لا يحس بالهم  
كيد السيل الى الخلاص من الورطه ودخل باب خطه لا خلاص الا بالاخلاص  
ولا حين مناص لمن غلق بترك القناص لو كطنت لما ظلمت او غفرت لما هونت  
فهل من متصدق على ياب من غير مشكل من الذنوب وقير صدوقه من خل تفكه من  
الغلر او دعوته مثابه نرجله بها الاجابه ان الله يجري المتصدقين ويثيب المقن  
كن بنوا ادم وخرا لا ب وام في الرلايه سوا فاما فخلج على اخيه الا بالعمال الصالح  
وتوخيه كذا لله عبيدا كرمنا عنده من انقاة وضان وجهه عجز النار ووقاهم  
لا نسال يوم القيمة عن شئ كل يوحى ما اخترج ولا اكتسب بخال الخون وامن الخاب  
افلح من اخلف النبي قبل هجوم المنيه وبتك ايتاب الامل ووضا خيال القول وشغله  
ذكر المعاني عن ذكر هيد وشعاده **اللهم** قد علمت السريرة وحفظت الجراير  
فامني من الخيفة واج شيا من الضميمة بقبول هذه التوبة وتخفيف هذه التوبة  
**اللهم** اني عبقركم بشكركم ولا امن لمكركم ولا يجر عليك ابد ولا الخلق  
دونك ملككم وقد استعرت من عذابك بكرمك ومن بلكك بخلك وهرب منك  
المك وبغلت توكل على كبرك وقرعت باب فصلك بالشواك وطلبت ما عجز عنك  
ومحلت جودك لي اليك شافعا ولما اخشى من الردد افعا ولن تحب بك ولا تورد  
وشايلك **اللهم** هذا مقام القايد بط من عذابك والثايب الى ثوابك  
نعمرا غفرا ورايا لما افرط فيه وافرى لن جدي الاسف بعد ذكر كرمك المتعفف  
ولا الارق بعد ان غرق الا بحفر من العزم غمط اليه الغرم ومحو ما شلف  
والمنع عما اجترم واستلف **اللهم** اهد ضللي لا تخار عن القم واشف عليا  
موقيا على السقم طال ما صر بشله الانماي جبالا والبسته المطامع برباها فقام  
خليا برض في اجهام وقاما بحسبه ذوق الزهام حتى انقضت ايام الضنوك  
دمعت بواد الاوان وقد شغل شغل ذات الحنين وبلغ حرام وشغل الحزن  
وهو في ذك المصالح بغير المعنى بغير وقد افق المال بالمال ومنع بالانفال  
عن الانتقال طلع في الدنيا طلع اشعب ففتى نفسه واتعب فطن منها في حين ونش











بالأبره ثم يذوق عليها التور وهو دخان الفسيله وكفى بالوشم غر الكفايه في هذا  
الموضع والذوايح مغاصلا الاصابع وهي جمع راجبه **وقوله** تفتر  
أي تلبس والبرز جمع برز والبرز أي جمع برز وهو الطوبى الثاقب المضي  
شبهه بالبرز المحييه **وقوله** تعور أي تعيب يقال غارت الشمس تعور غبارا  
قال أبو ذؤيب القزويني  
هل الدهن الأليله ونهارها ولا يطلع الشمس غبارها وغار الماء يغور غورا  
أي يغفل ومنه **قوله** تعلل ان اصبح ما وضع غورا أي غابرا اقام المصدر مقام  
اسم الفاعل كقولهم جرت القوم ركضاي راكضين وغارت عينه تعور غورا  
ومعورا قال العجاج  
كان عبيده من الغور قلن او تجلنا قارولا الخرجله قارورة صغيره  
واسعه الراس والغول كما قاله فقال غار الرجل وغار اذا ان الغور قال الشاعر  
ليث شعري ما لي بالبحر من البحرنا وهم غاروا  
وقال اخضر في صفة الخيل  
تغور زماما ثم تبد وقد اكنت من المال جلات العشار القنا عمن ويروي وتوحي  
زماما دعور كلشي واغار الرجل على العدو واغار والاسم الغارة **قوله** عواطل  
من الخيل لا تعرف عدوا من ولي يخلو بها ذوالرب وهي ربة الجيب من الهمة والجرع  
س يقال امرأة عاطلت اذا كانت عبر خاليه والرب المشط يقال دع ما بين يديك الى ما  
لا يدرك ولا يرب المترون حوادث الدهن ومنه **قوله** تعالى نرى من رب المترون  
واراب الرجل اذا صار ذاربه وراى اي يدخل على سكا وخوفا والرب الحاجه  
قال كعب بن مالك الاضاري  
قضينا من نخامه كدرب وخيرتم اجمننا السيوفا **وقوله** لم تلمعت بانبي واجل  
ولا استمرت عن الاصابع بالبراقع والامجان س الطلث الجماع مصدر طلث الرجل رجة  
يطمئها طمطامات اذا جتمعوا معا ونقلوا اذا اقتضوا ومنه **قوله** تغلى لم يطمئنا من قبلهم  
ولا جارت والطامات ايضا الجارح قال الشيباني الطمطامات في كل شي طمط  
قال ويقال ما طم هذا المرقه قبلنا اخذ قال ولما طم يطمط قال الدليل طمط العنبر  
طما اذا غفلته وقال طم هذه الفقه جبل فطم اي فاض والطم ايضا الدنس  
والجر ما شتره وبني الترس مجا لسترة صاحبه واحتقن بذلك لكثرة الاستعمال

والعنه ما استمرت له من السلاح ومنه **قوله** تعلل فلما حزن عليه الليل اي ستره  
بالظلام يقال حزن الليل حنونا وجنا قال خفاف بن قيس  
ولولا جنان الليل ادر كركضنا بذي الرمث والارطبا غياض من ناشيت  
والحنين الولد في بطن أمه والحنين ايضا المقبول والحنان القلب واشتاق  
ذلك كله من الستر والتخليه وسميت الحن جنانا لاشتاقهم **وقوله** لا تجزي  
المحب بقار س الفار الله التبا عبد وكذا النفور **وقوله** لا تنشر  
من بعل وان وليها بالنعلم س نقل نشرت المرأة على بعلها نشورا اذا عشت  
ونشر بعلها عليها ايضا اذا ضربها وجفاها والنشر المكان المرتفع والنشر  
الارتفاع والبعل الزوج والبعل الذب والبعل الصاحب يقال منه بعل بعل اذا  
صار بعل قال الشاعر  
يارب بعل بعل بشيا ما كان بعل **وقوله** بعل  
صنم كان بعيد ومنه **قوله** تغلى تدعون بعلأ والبعل ما شرب بغرة من  
الارض من غير سقي وفي الحديث عن النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شرب بعلأ  
والبعل الارض المرتفعة التي لا يصبها مطر والبعل ملاعبه الرجل اهله وفي  
الحديث ايضا ايام اكله وشرب وبعل اي ايام الشرب **وقوله** منوعة  
من اللذات نقيه الغرض والذات لا تغسل من درن ولا توصف بكسل ولا رت  
س الغرض النقي والغرض الحب وقال بل الغرض كل موضع يغرق من الجسد  
وقال بل الغرض الجلد والريح طيبة كانت او خبيثة والبرن الوسخ والبرن  
المغلى من النبات اليابس والبرن الاصل ودرينه اسم الامن والارن والارن  
النشابة في الخيل وغيرها والارن النعش تحمل على الموت **وقوله** النخبط  
وتنكي السامر والنجيح نظام حسن وتنجيح س السامر واحد السامر والسمر  
اي السامر يسمرون قال الشاعر  
كان لم يكن بين الحن الى الصفا انيس ولم يسمر منكم سامر  
على حن كفا اهلهما فازالتا صروف الليالي والحدود العوا ثرو **وقوله** والسمر المكان  
يجمع فيه السمر قال الرازي **وقوله** وتسامر طال لهم فيه السمر  
والسمر فعل السامر والسمر ايضا سواد الليل والنخبط المضاجع والسمام الزم  
شبهه بنظام البرد والحر وهو ما نظم بقصه الى بعض اي جمع خيط وذلك الخيط  
يسمى السمل والنخج من الكلام ما كان له قواف كقواف الشعر واما قوله



تجبر عن جديس وطمس **س** فها اثنان عظمتان من الامم الماخيه انقضا فلا يقية لهم  
وجديس اخو نمودا وهما ابنا عابر من ارام بن سام بن نوح وطمس بن لا وذي سام  
بن نوح وكانت طمس وجديس يشكون اليهم وكان لهم ملك من طمس شبي  
السيرة وكانوا لا يزجون امرأة من جديس لا تغتلبها ليله هداها فافترعها  
قبل زواجها فوثبت جديس على ذلك الملك في غرة فقتله وقتلت معه من طمس مقتله عليه  
مضى رجل من طمس الى حسان بن اسعد وتمع من ملكه كركوب من تبع الاكبر بن نوح  
بن شمر بن عرش بن افر يقس بن بزه ذي المنار بن من الرث الراس يشتره  
فوجه معه حسان الى ايامه وكانت ايامه يومئذ تسمى حوا وها امراه اسمها  
اليامه وهي الزرقا وكانت منظر الراكب من مسيرة ثلثه ايام وباتت في حيث  
كوى اليامه فلما اخافوا ان ينصروهم فقتلهم وطمسوا الشجر وجعلوا رجل من  
الحبيس بن بديه شجرة فنظر الى ايامه فقالت معشر جديس لقد حاربكم  
تجنروا وشار اليكم الشجر فقالوا ما نرى قال اذى في الشجر رجلا معه كتف باجلها  
او نخل تحسها فخذ بورها فصبحتهم فقتلهم واقترعهم وقد ذكر ذلك السرا  
**قال الاعشى**

ما نظرت ذات اشعار كمنظرها يوما ولا كذب الذي اذ شجعا  
فالت اذى رجلا في كفه كتف او خنقا انقلعني آية ضنقا  
صك بورها بما قالت فقتلهم ذوالحسان نرجي التمس والستلحام  
فاستلوا اهل حرم من حناكهم وهدموا اياغ البنيان فانصاعا  
**وقوله** وما عني من اثر ورسم بلاء عما الميرل يعقون عفا اي درمن وعفته  
الروح ايضا عفا اي دراسته يتعدى ولا يتعدى واثر الشئ نفسه والرمم الاثر  
وتوتمت البراز نظرت الى رسومها **قال ذو الرمة**  
ان تروى تحت من خر قامة له نساء الصبا به من عيف كمنجوم والريسم ضيق  
شرا الابل ونامة رسوم توتري في الارض من شدة الوطء والرسوم الرتم والروتم  
واحد الزواجم وهي كتبه كانت في الحاصلة **قال ذو الرمة**  
كانها بالهدى ثلاث الزواجم **قوله** وجدته الادب التي لا تصبح  
وترثه التي انتهت كل يوم هرج وشبه الارهاق جازله الانهار غصونها  
دانبه وعيونها غير آنية **س** والجديقة والخب الجرايم وهي ارض ذات شجر

شبهت جديقه لان النيات مخدق بها اي مدنو ويقال هاج النبت هياجا وهيجا  
اذا اصفر وجش وارضى هاجية اذا بش بقلها ومنه قوله تعالى في صبح فتزاد  
مضرا فتقال هاجت الحري هياجا **قوله** من كثر روح صبح  
الصبح الحسن والصبحة الحسن والوشم المسبحة والانيه الحارح التي انما  
ومنه قوله تعالى بطرفه يدنها ومن جيم ابن **وقوله** لا خبت انوارك ولا  
ذبلت نوارك **س** فلاحبت النار اذا طميت وكذا الشراج ونقال ذبل البقل  
بذبل ذبلا وذبول اذا يبس والنوار والنور جميعا الزهر **قوله** لا خبت  
العدن الحقيقة بالشدت **س** القيد الإقامة يقال عيّن بالمكان تعيّن اذا  
اقام به ومنه قوله تعالى حنات عيّن والشدن الخدمة وكذا الشدان  
ومنه شدة الكعبة **قوله** تحييك اي تبرعوا بدوام التحيه والتحيه  
الملك **قال رهي بن جناب الكلاني**  
من كلامه قال العتي فذلته لا التحيه اي الا الملك ومضى قوله العاد حياك الله  
اي ملكك **وقوله** هل انا كنب السار المؤنسه في الارض المقدسه  
**س** المؤنسه المنظورة ومنه قوله تعالى انش من جناب الطور نار الى نظرك قال  
المهزلي **س** واني اذا ما الصبح انش ضوءا يفا ودي قطع على ثقل  
والمقدسه المظهر ومنه روح القدس **قوله** بجانب القصر المشيد وجانب  
الملك الرشيد نار شدد رفعت المواظ وهدت بها البوادي والخواضر  
جاءها في الناس ملهم وفاز من هولاء كليم **س** السيد البناء والسودد الزمانه  
والملك الذي ياتي بما يلام عليه ومنه قوله تعالى فالفقه الحوث وهو ملهم والكلم  
للحالم وهو المرائخ في الكلام ومنه قتل موسى كليم الله والكلم ايضا الجرح  
والكلم الجرح **وقوله** طوم وطالتم قال ابو بكر الصديق رضي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم **س** اجرك ما لجنك كلام كان جفوا فيها كلام **س**  
**وقوله** للعدو بخلاك وذهب **س** الذهب الذهب وهو الذهب ايضا  
ومنه قوله تعالى واظم اليك جناح من الذهب والذهب المعبر المهن والذهب  
الفضة الاقنى والذهب في الصدرة عظم مشرق على البطن مثل اللسان والذهب  
الغدير ومنه اشتقاق الذهبان والازهاب **س** يبع الديل في الخوض وذادها  
**وقوله** ارجب عواد الطرم اي اوقدت **وقوله** وارجب طيب

يحيى بن جابر



الاعضاء والاروم يقال يخرج الطبيب ارجا اذا فاجح هو الاروم والاروم هو الاصل  
**وقوله** وتزود المعتقر العايس يقال تزود الرجل تزود اذا استغنا وتزود  
 تزود اذا افتقر ومنه قولهم تزودت بدارك اي افتقرت فاما قوله تعالى مسكنا اذا  
 منزله قائما هو لا شئ بالتراب والناس المجاح ومنه قوله تعالى واطعموا البائس  
 الفقير يقال منه يابس الوجه يابس ثوبا اذا اشتد خالجته والباس المشد في الحرب  
 تقول منه يوس الرجل يوس بالضم يابس اذا كان شديدا بالبأس وهو يبيس على رجل اي شجاع  
 وعذاب يبيس اي شديدا **وقوله** الاواه المنيب الاواه كثير الدعاء  
 وقال قوم الفقيه وقال قوم المومن والمنيب المقبل الى الله نعم التائب ومنه قوله تعالى  
 حذرناكم واواب والمنيب البعيد يقال منه جنب جنب حنانه وهو جانب الحب  
 اي شدة عطف العجوز حتى يلحق ربه فحننه قال الشاعر  
 كأنه مستبان الشك او جنب **وقوله** ورجل جنب اي غريب ومنه قوله تعالى  
 والجار جنب وقال سعد فلان جنبه اذا اعتزل الناس قل المراءى  
 الحليوان اياه صاف وشاده **وقوله** بالجنبه وخبلا **وقوله** والجنبه بنت  
 يقال مطرنا مطرا كبر منه الجنبه **وقوله** بورك من في النار وعلى علو ذلك  
 المنار البركة الجبر يقال يارك الله فيك وبارك عليك وبارك لك  
 وباركك ومعنى قول القائل تبارك الله اي ثبت الخير عنده تعاد الخبير في  
 خرايبه وقال بعضهم يبارك اي تعاضد المنار علم الطريق ودوام المنار مكنون  
 فلو في اليمن شئ يركلانه اول من نصب الاعلام في الطريق ليهتدي بها وهو ابره  
 ودوام المنار من الحارث الرايش بن الشيرازي قيس بن صبيح بن حبيب الاصغر هذا  
 نسب الرايش المعروف عليه وقد قيل انه من ولد الصوار ولم يمت ذلك **وقوله** وصوت  
 من الدهر صوت الحان **وقوله** الصوت الحان العود الذي تضرب الطرقة **وقوله** صرب  
 كوة بين الخراور **وقوله** الخراور العلمان جمع خروور وهو الغلام المترعرع  
 والمجاورة المجاورة **وقوله** حفظ العيب لحد من **وقوله** العيب المنقب يقال عاب  
 عيبا ومغيبا كما يقال تبارك من او مشبه اكل ذلك المعنى والعيب المظلم من  
 الارض قال **وقوله** عن ظهر غيب والافيش سقامها **وقوله** والقمع ما عاب  
 من امر الله عز وجل عزير **وقوله** نعي يومنون بالعيب يقال ان فلانا بطرا  
 وكذا الجدرى وحقق وخلص وخري ومن كل ذلك معنى **وقوله** اصبح

لبنت الشرف كالسبطاع **وقوله** السبطاع عموه **وقوله** السبطاع عموه  
 البسوا بالاولى قسبطوا جميعا على النعمان وابيضوا السبطاع **وقوله**  
 وضنا بعه في كل جناح صلا وتادله والاطناب **وقوله** الجناح العنا والاطناب  
 جمع جنب وهي الجناح التي يشدها البنت والاطناب شير في طرف البرد يشده  
 القوس العربي والاطناب المظلة والاطناب في الكلام المبالغة فيه  
**وقوله** لا نفقا من ضيانت حسنة غير مؤثنت **وقوله** اي لا يزال وحسب الرجل  
 شرفه ومأثره وقال الحسبي الشئ اي كفاية الجلب الكفاية والحبنا العذاب  
 ومنه قوله تعالى حسبا من السما والارض حسبا ومنه قوله تعالى الشمس  
 والقمر حسبان والحسبان سحام شمس المني في ماء القوس القار سعة الواحد  
 حسبان قال ابو زيد الكلابي **وقوله** الارض حسبان **وقوله** اي حراة  
 والحسبان الوساخ الصغيرة قال الشاعر  
 غداة توافي الارض غير محسب **وقوله** اي غير مومئد والمحب الموسوقا  
 المعراي المحسب المطقن والحسبان بطر لما الطن والاحسب الذي ابيضت جلده  
 من الاصابه ففسدت شعره كأنه امرئ قال امرئ القيس الشاعر  
 ايا همد لا تكتفي بوجهه عليه عقيقته احسبا **وقوله** نصفه باللوم والسخ  
 كأنه لم يخلق عقيقته في صغر حتى شاح والعقيقه شعر المولود الذي يولد  
 وهو عليه والبوجه طليق مثل التويمه يشبه به الاتحمق والمؤثنت  
 الذي هو غير خالص القصب والاشبه **وقوله** من الناس قال الشاعر  
 الذي ياني الشاعر **وقوله** قبا **وقوله** يدي اشايب **وقوله**  
 وتا شب القوم اذا اختلفوا وعاد في شئ اشبا اذا لامه قال اودوميت  
**وقوله** وباشموني فيا الذي يولي وادوميت **وقوله** باشموني باطل  
**وقوله** باهانه ما اكشيب من و **وقوله** الشب المار قال  
 الشاعر **وقوله** امرئ كالحير فاعلم ما امرت به **وقوله** تركت ذاما ودان شب  
**وقوله** حكم بالعد معسط **وقوله** ولا توه الشرب **وقوله** شرب المقيط  
 القابل والقابل الجابر قال ابيس **وقوله** اذ اجار ومنه قوله  
 نعل ان الله حي المفسطين **وقوله** نعل واما **وقوله** فانا نحن حطبا  
 قال ابن وكيع **وقوله** امسك الدهر غلظا **وقوله** امسك **وقوله** والبروجه







بالادغام ولا يجوز اشديد او اريد او اشد او اريد او امدد او امدد  
التي تدغم فيها كالمعرفة فتلايه عشر حركات الظاهرها معهما لقرب  
وهي الموت والبراك والذال والنا والنا والنا والنا والنا والنا  
والسن والسن والنا كقولك الناصر والداعي والذائر والثابت الثابت  
والصاحح وما شئت من ذلك **قوله** فلك حركاتهم الا زلزال المدح ودوام  
لا امد له ولا منقطع **ش** الا زلزال المدح الذي لا يعطى من مجرد الاربابى وكان

كانت كسري **ش** يا قوم ببصيرة لا يفتن بها الى اخاف عليها الا زلزال المدح  
حدا الملك كالبهيمية شطوته فقال الخطوط جماعة **قوله** حتى يروا  
المهم في المخرج من العين **ش** يس بد حتى يكون مخرج العين والميم واحد او ذلك  
مالا يكون الا ان يخرج العين اول مخرج حروف المعجم من الشفة وقد تقدم  
ذكرها **قوله** على تباين النوعين **ش** لان المخرج في الخلق مباينة لحروف  
الشفة واللين البعيد في هذا الموضع واللين الواصل في قوله نعم لقد تقطع  
منكم وهذا الحرف من الاضداد واللين بالكسرية قطع من الارض فذكر مسددا  
البصر قال ابن مقبل صيغته يطالب الخيال **ش**

من شروجهما ابوالبحرالبحال به انا سرت وهذا ذكر البيئات **قوله**  
وبعد المشرقين من المغربين **ش** يعني مخرج الشمس ومغربها حيث تنتهي عند  
الطلوع والغروب في الشتاء والصيف من جهة الجنوب والسماء **قوله**  
وبحشى العجم والشواب **ش** الشوب الحلب ومنه قوله تعالى ان لم عليها لشوبا  
من جميع الشوب الحلب **قوله** حتى يعود السن واخرها السن من حروف  
الجحش وقوله ان الجحش من الحروف المهموشة عشرة بحركاتها السبع من حروف  
شخصه وما عدا المهموشة فهو مجهول لان الجحش ضد الحش الطالع والجحش الصوت  
الحق ومنه قوله تعالى وحشعت الاصوات للرجز فلا تسمع الا همسا وهمسا  
الا فزلم احق ما يكون من صوتها عند المني والجحش الاعلان بالشئ ومنه قوله تعالى  
ولا يحجر بطلائعها واخاف بها رجل حبر الصوف غلبه ورجل حبر بين  
الجحش اي ذو منظر قاتل او النجم **ش**  
واذا البياض على النسيان والحق اعرفه على الدمام **ش** وحبر النجوم جماعة

المراد من قوله  
في الحروف المعجمة  
في قوله

**قوله** وليله التمام او غزير الشهر **ش** لان ليله التمام ليله يوم الخميس  
وهي ليله اربع عشرة والعزير ثلاث ليل من اول الشهر والشمس والقمر يجتمعان  
عند اخر كل شهر واوله ويسمى البعد ما بينها ليله الايدار وهي ليله اربع  
عشرة **قوله** ويصف تلك المنازل من منزلة الشمس **ش** وذلك ان بينهما  
اربع عشرة منزلة من ليلتهما ليله التمام وذلك من البعد بينهما فاحتمالهما  
في تلك الليلة لا يمكن ومنازل القمر ثمان وعشرون منزلة منها اربع عشرة شامية  
وهي المطح والبطيخ والثريا والبركان والمقعة والمنعة والذراع والثرة والمطر  
والحبة والزبرة والطرقة والغوا والشمس ومنه **ش** اربع عشرة منزلة  
بما بينه وهي الغفرة والذبان والاكليل والقلب والشولة والنخام والبلد وسعد  
الذراع وسعد بلخ وسعد السعد وسعد الاخبية ودرج الدلو الاعلى ودرج الدلو  
الاسفل والمغرب قال ابو اسحق الزجاج فيما روي عنه اطلعت الشمس الرجاء في تفسير  
رسالة ادب الكتاب في شرح الانوار السنية اربعة اجزاء الخارج منها تسعة انوار  
كل يوم منها ثلثة عشر يوما ويزاد يوم لتلك السنة ثلث مائة وخمسة وستين يوما  
وهو مقدار ما تقطع به الشمس بروج الفلك كلها فاذا انزلت الشمس من ليلتها  
المنازل ترفق لا تسير ثلاث درجات خمس عشرة خلفها وخمس عشرة درج امامها  
فاذا انتقلت عنه ظهر فاذا اتفق ان تسير من هذه المنازل مع الغداة وتغرب  
في قببه فذلك الوقت هو ما خرج من ناي نوا اذا نهض من شاقلا والعرب تقول  
النوا للغارب لانه ينهض للغروب متشاقلا قال **ش** علا ذلك اكثر اشعارها  
وبعض العرب يحمله لا طالع وهذا هو مذهب المجيبين لان الطالع له اثنا عشر  
والقوة والقابيل قوة له وهذه المنازل كلها تطلع من المشرق في كل يوم وليلة  
وتغرب في المغرب وهو دور الفلك ولكن النوا تنسب الى المنزل الذي يظهر  
تحت الشعاع وينفق طوعه مع الغداة كما ذكرنا ولا تنفق ذلك اكل واحد بها  
الاف السنية واجزاء السنية الاربع التي اريد الزحاح ربع وصيف حريف  
وشتا فالربيع سبع منازل اولها طلوع موخر الدلو بالغربة واخرها طلوع  
المقعة والصيف سبع منازل اولها المنعة واخرها الصفة والحريف  
له سبع منازل اولها الحريف واخرها النولة والشتا سبع منازل اولها  
النخام واخرها معبر الدلو وهذا رأي المجيبين ورأي بعض العرب وبعض العرب



بمحل الذبيح لسقوط سبع منازل في المغرب اولها العوام على هذا الترتيب والمنزل  
 ثلث عشر درجة والبرج ثلاثون درجة قوله في الدلالة تضرع بالله تعالى الى ربه  
 س فالتضرع التذلل والصراعة الذل قال الفراء التضرع طلب الحاجة والعرض  
 لها والضرع التذلل الخ من ذلك **باب** رضى الله عنه حتى اعياها الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال مالي اراها ضار غير فقالوا ان العبد يسرع اليها فقال اشترها  
 لها والضرع شلح وهزئت مرة قال ابن عسرة انه الهذلي **باب** **باب**  
 يدكر ابلا وسوء موعها **باب**  
 وجبت في هزم الضريع فكلمها خديا بآدميه البدين حرود **باب**  
 والضرع بيش الشارق **باب** الشاعرة  
 راعي الشروق الريان حتى اذا وادعاد سربعا ناعته المجابض ومنه قوله تعالى  
 ليس لهم طعام الا من ضريع والذبح المأكول والسماء على سموات والسماء على ما  
 علاك فاطلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء السحاب ومنه قوله تعالى  
 وازلتنا من السماء ما باركا وهو مذكور في المعنى قال معوية بن مالك  
 اذا سقطت السماء ماض قوم رعيها وان كانوا غضا **باب**  
 وقال النمر بن تولب **باب**  
 سلام الله وريحانه ورحمته وسماء در **باب**  
 غمام ينزل رزق العجاى فاجبا البلاد ووطا الشجر **باب** ويجمع على شمتي قلا العجاج **باب**  
 تلفه الرياح والشمس في دف ارطاه لها حتى **باب** وقوله فتوصله بالافعال  
 والاشياء يعنى الدعاء كلامه والكلام افعال واسما قوله وانتهال من  
 اشير تخان **باب** فلا يتهال التضرع والمبتهل المتضرع والمباهلة الملاعبة ومنه  
 قوله تعالى ثم نبتهل والبهل اللعن والبهل الما القليل والبهل التي كخرار عليها  
 قال امرأه من الغرب لذو حها **باب**  
 انبتهل بالاهل غير ذات صزار **باب** ويقال انبتهل اذا انخلت وارا أدنه والغاني  
 الخاضع يقال عني يغنوه فهو غنيان قال الله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم والعنا  
 التعب يقال عني عناء فهو غنيان **باب** قوله مني بحالت فاربعقوف  
 من السكيت منبت الدجل ومنبته اذا انبثته والمئي القدير يقال مني لم يثنى  
 مني فهو مان اي قدر قال الشاعر **باب**

ولا تقول

ولا تقولن لشي شوف افعله حتى تلاقى ما عني الى الماني **باب** وقال اخرا **باب**  
 شاعرا نص العيش حتى يكفني غنى المال يوما او مئي الخ **باب** وقال الفراء  
 لغز الى عمرو ولقد شاقه المئي الى جدرت يوراله بالاهاض **باب**  
 وقوله مثل الا فقل في الانقلاب والابدال مرة بظا ومنه بدال **باب** فان  
 تا الافعال متغير مع شبعه لعرف وهي الصاي والضاي والذال والذال والظا والظا  
 والذال ويبدل طامع اربعة منها مع الضاي والضاي والظا والظا والظا والظا  
 واصطوخ واطلع واطلم ويبدل دال مع ثلاثة منها وهي الدال والذال والذال  
 نحو فوكك اذبح واذكر واورد حر وحروف البدر اثني عشر حرفا وهي الهيم  
 والالف والياء والواو والجيم والنون والها واللام والميم والنا والطاء والذال  
 واكثرها الواو والياء والالف ومجموعها فوكك اذبحها لتتطوى فالهيم بدل  
 من اليا والواو في مثل قضا وشقا لان الاصل قضى وشقا والان اليا والواو  
 لا تتطو فان بعد الالف الا اذا انفكتا هم قاذ فطرب في كتاب جواهر  
 الكلام والدليل على ان شعيت من دوات الواو قوله شعوة وشقاوة وانما  
 انقلب في سفت لسكونها والكسرة قبلها صا قالوا عبيت ورصيت وهما  
 من الواو لقولهم عباوع ورضوان ولو كان من اليا لقالوا رضبان كما قالوا عصبان  
 والالف بدل من الواو والياء في مثل قضي ورقي والاصل قنور ورجي بدل  
 على ذلك قولهم قنوان ورجيات فايدل في غير التثنية لان الواو والياء اذا بدلتا  
 بعد الفتحة انقلبتا الفاء والواو تبدلت من اليا في مثل موشر وموقن والياء بدل  
 من الواو في مثل ميران وميعاد لان الاصل موران وموهاد لانه مفتاح  
 من وزيت ووعيت فقلبت الكسرة والياء بدل في مثل ترات وتجاه وفي  
 مثل قرحم اتعد واترت لانها من الوراثة والوجه والوعيد والوزن **باب**  
 والها بدل من الف التاني في الوقف مثل طلحة وما شاكله وتبدل من الهيم مثل  
 قولهم هذا اق الماء والنون بدل من الواو في مثل صنعاني وصراني والاصل  
 صنعواي وصرواي والميم بدل من النون في مثل عنبر وقبر وشبنا  
 وصرعبر وقبر وشبنا ويبدل ايضا من الواو في الاصل فوكك اذبح  
 فوكك اذبح اخواه والياء بدل من تا الافعال اذا كان قبله الفاعل الا اذلا  
 او اذلا نحو اذبح واذكر وايدج وكركك نص **باب** وكركك حرود مدح ويدصر

مثل تاء الافعال  
 في الانقلاب الخ



واللام بيدك النون في قولهم اصيلا انما هو اصيلا والباء تبدل من قال الافعال  
 اذا كان قال الفعل صاد او ضا او طا او ظا او ظا او طحا او طحا او طحا او طحا او طحا او طحا  
 وكذا نكته في قولهم يضرط ويضرط ويضرط ويضرط ويضرط ويضرط ويضرط ويضرط  
 السباغ في خالي عوف وابوعلم المطمان الصيف بالعش  
 وفي الغداة فلق التوج ثم اذا ابوعلى والعش والبرق في مثله قولهم  
 كان في اذناهم الشول من غلبت الصيف قرون الاجل  
 اذا اذ اليل فابدل من الياء الياء ولا تبدل من الياء الياء ولا تبدل من الياء الياء  
 ابدلت في الثالثين بشد يدي غير راخ ولا تبدل من الياء الياء ولا تبدل من الياء الياء  
 الشد يدي والخروف الشد يدي ثمانية مجعها قولك اجدك قطبت وما عد الخروف  
 الشد يدي والمنوطة فصور نحو والخروف المنوطة ثمانية مجعها قولك  
 يعلم ما رت وخروف المبة واللين ثلاثة وهي الواو والياء والالف وهي للبريد  
 قولهم بعيد الجلب من الرحال الجلب القوي وكذلك الجلب والجلب القوي  
 وكذلك الجلب والجلب القوي الحامد وهو البرد المحرق قال ابن السكيت  
 الجلب الابل التي لا ولد معها ولا لبن فيها والجلب الارض الغليظة الصلبة قل  
 التابع الذي ياف  
 الا واري لا ياتيها والنوى كالحوض بالمظلومة الجلب  
 المظلومة الارض التي لم تمطر والجلب ان يسبح الخوار فيلبس جلبة خوار اخرة  
 قوله كتالي من الافعال غلبت الطوفان ثم ينقص منه للعلل خرفين  
 يعني مثل وشي ووعى اذا امرت به فغلبت خرف في الاعتلال فقلت في الكلام  
 ويش التوج والاصد يوشى فيقول الواو لو وقعها من ياء وكسره وسقط  
 الياء قولهم فتصحر حرقا واحدا وبعيضة في الوقف حرقا زائدا يعني  
 انك اذا وصلت الكلام لم يبق من هذا الفعل غير حرف واحد مثله في الكلام  
 ومن التوج وما شاكله فان وقعت قلت حقه وشبه فزادت الياء وحرف  
 الزايد عشرة وهي الواو والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء  
 واللام مجعها فوات اليوم فناء وجمعها قولك ايضا فالتوسها وجمعها  
 قولهم هربت السمان وزوي ابو علي الفارسي في كتابه المعروف بالتصريف  
 المملوكي ان ابا العباس محمد بن يزيد المبرد الثمالي قال ابا عثمان الخزاز

واليم

عشر

عشر حروف الزيادة فان شيد ابو عثمان  
 هربت السمان فسيبني وقد صحت قدما هويث للشهنا فاما  
 الجواب فقال له قد اجبتك في فعتين يعني بقوله هربت السمان فالهم  
 تزداد في اول الكلمة مثل الحمر واصغر وفي اخر الكلمة مثل حمر واصغر وفي وسط  
 الكلمة مثل شمال لانه من شمال الريح والهم تزداد في اول الكلمة زياد مطردة  
 القياس كقولهم مضرب ومقبل وما شاكل ذلك وتزداد في وسط الكلمة وفي  
 اخرها زياد شان غير مطردة القياس فزيادتها حشو في مثل قول  
 الاعشى  
 اذا خرجت يوما حبست خبيضة عليها وجريال النضر البلاء مضاه  
 فالهم في دلا مضى زائدة لان اصله من البلاض وهو البواق ومواد اخرى في مثل  
 قولهم زرقم وهم فتم لانه من الزرق والانفاس والنون تزداد في مثل  
 عنيش لانه من العنوش وتزداد في التثنية والجمع كقولك الزيدان والزيدون  
 وتزداد في قول الاثنين والجمع والموت كقولك يفعلان وتفعلون وتعلون  
 وتعلون وتعلين بالمرأة ويراد في باب الانفعال مثل الانطلاق وما  
 شاكله وتزداد في قول الجماعة كقولك يعوم وتعود وما شاكله والتاء  
 تزداد في قول المخاطب كقولك يقوم وما شاكله وفي باب الفتحة مثل الاجترار  
 والاكتماب وما شاكله وتزداد للتانيث في مثل مشاكات وما شاكله  
 والها تزداد في الوقف في مثل قولك ارامه واغزه وعيه وشدة وما شاكله  
 والسس تزداد في باب الاستفعال مثل الاستخراج وما شاكله واللام تزداد  
 في هناك والاصل هناك وفي عجل وتجلد وتجلد معناه العبد والخدم والالف  
 والياء والواو تزداد في مثل كرم وكرام وعلم وصنوب وحشود وما  
 شاكله لانه من الكرم والعلم والضرب والحيد والقياس في مثل كدبر  
 وقوله ونواب مقابله صواب النواب مع نايبه وهي  
 ما ينوب الانسان واري بصيبتها والمعايل مع مقبله وهو النضر العريض  
 الطريد والقشب الخريد وقوله حرق في الاعتلال لا يوشى بوجه  
 والباء يبال وتمت الشئ ونها اذا نزل فيه يته والسيب العلامة  
 والوسم التي شئ بذلك لانه يوشى علامة في الجسر والوسم اول المطر فيهم الارض

وس



قال لا تسمعني توهم الرجل الذي طلب كمال الوهمي وانشده  
 فاصبح كالدم النواعم غدوة على وجهه من طاهر متوشم وفلان موشم بالخمر  
 وامرأة ذات مبيش اذا كان عليها اثر الجمال وفلان ويسم الوجه غشقه  
 والوشامه الحسن والابلال الصحة من المرض وكذلك البلول يقال بل من  
 مرضه وابل اذا صح وبلل بالكسر اذا ظفرك به وضار في يدك يقال  
 لن بلت يدي بكذا تفارقني او تودي حقي قال ابن احرر  
 قبل ان يملك ما ربحي من القتيان لا يعني بطيشا وحروف الاعتلال  
 في حروف المد واللين **وقوله** خلف باحلاف الحر كان الخلفا  
 فيعود على غير ما كان من الصفات يعني ان البيا والواو اذا حركتا وانفتح  
 ما قبلهما انقلبتا الغين مثل قام وشار اصلهما عند النحويين قوم وشير فلما  
 تحركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا الغين هذا في الافعال وفي الاسماء مثل باب  
 وناب اصلهما عندهم بوب وينب يدل على ذلك الجمع والتصغير نقول ابواب  
 وانباب وبويب وينيب ورجع الى اصله فلما حركت الواو والياء في بوب  
 وينب وانفتح ما قبلهما انقلبتا الغين فقبل باب وناب وكذلك اذا كان  
 قبل الواو كسيرة قلبت ياء في مثل معباد وميزان لانها من الوعد والوزر وكذلك  
 اذا كان قبل الياء قلبت واوا في مثل موشر وموقن لانها من البشر واليمن  
 فختلفت حروف الاعتلال باختلاف الحركات التي قبلها والقياس في ذلك مبني  
**وقوله** نذهب بدخول الجوارم يعني ان الفعل المعتل اذا دخل عليه  
 حرف من حروف الجزم ذهب حرف الاعتلال في مثل يغزو ويؤذي وخشي اذا دخلت  
 عليه حرف جزم قلت لم يغزو ولم يؤذي ولم يخش فذهبت حروف الاعتلال  
**وقوله** ويلزمه الحذف لو ازم الحذف على وجهين احدهما غر  
 غلة فهو مقيس والآخر غر استخفاف فهو مستوع لا يجوز قياسه بالحذف غر  
 غله اذا كان فالغلة واوا وكان مستعبله مكسورة العين حذففت فالغلة  
 في المستقبل لو وقع الواو من ياكسنة كقوله وجب نجب ووطر يطر وما  
 تناكله اصله عند اهل العربية وجب ووطر وحرف الواو لا يتركز فان  
 وقعت الواو من ياكسنة لم يحذف كقوله تعالى لا ترحل وكقوله لم يلد ولم يولد  
 وطرح كحذف الواو المكسورة من مصادد الباب الذي حذففت فاق في المستقبل

كقولهم

كقولهم وعبد عبد كقولهم تمة ووزن زمة وكان الاصل وعدة ووزنه  
 ووزنه فاستقبلت الكسرة على الواو فنقلت الواو بعدها وحذفت الواو حذفا  
 من المصدر كما حذففت في مستقبله وكذلك حذففت الهزة من مستقبل باد الفعل  
 بفعل كقولهم احسن يحسن واضرم يحرم كراهية ان يجمع هزنان في قولك  
 اكرم واحسن وفردجا من ذلك على الاصل قول الشاعر  
 فانه اهل الرثن يؤكز مساح الحذف الثاني الذي هو مستوع قد حذففت الهزة  
 والالف والواو والياء والنون والبا والها والحاء والفاء بجمعها فوكذا ابيح حروف  
 فحذففت الهزة في اسم الله تعالى واصله في أحد قول شيبويه الاله فحذففت الهزة  
 لكثرة الاستعمال وصار الالف واللام عوضا عنها وحذفت انا في اناس محذفا  
 قال الشاعر  
 انا من اهل الكلب اهل انا خوافعا وبالسبب والصور  
 وحذفت ايضا في قولهم خذ وكلا واصله الخذ واخرا وأمر فحذففت الهزة  
 لحيثما ورمات على الابد في مثل قوله تعالى وأمر اهلك بالصلاة وحذففت  
 في مثل قوله تعالى خذ من أموالهم صدقة بطهرهم وحذفت ايضا في قولهم يا فلان  
 من يدون يا فلان قال الأسود  
 ربت امر معضل في حنة بالمكبر مني والديها يا يا المغيرة  
 وحذففت ايضا في مضارع رايت فعلا ويرا وترى ورا بما جاك كذا على اصله  
 قال الشاعر  
 اذني غيبى ما لم تراه كذا قال عالم نالته هانت  
 من قصيدته في قصة مع المختار من ابي عبيد الشغفي وقيل  
 الا ابلغ انا امحوق عنى رايت البلق دها مضطانت  
 كقرت بدنتكم وجعلت حقا على قتالكم حتى المات  
 قال ابو الحسن الاخفش اشيا اضلها اشيا كاصد فاحذففت الهزة التي  
 في لام تخفيفا قال الفراء في قول المرتب بن خزيمة  
 فانا من قتل لبرأ قال اصل براء اكظرفا وشرفا فاحذففت  
 الهزة التي هي لام تخفيفا كوحذفت الالف في مثل قوله لبيد  
 وقيل من لبيد شاهد زهط مزحوم وزهط ان المعلة اربا المعلة



قال ابو عمرو في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
 فليس منكم من ياكل أمواله بالباطل ولا ياكل أمواله بالباطل ولا ياكل أمواله بالباطل  
 اراد بالباطل ما حذر الله من الخفيا وحذر الواو في مثل قولهم عبد واصل عبد  
 واما ما جاء على اصله قال الشاعر  
 لا تغفلوا لها وادلوها دلوها ان مع اليوم اخاه عبد واه  
 وروى ابو سعيد السيري في التورى في كتابه اخبار النخوين ان جارة غنم في  
 مجلس الواثق ومعه ابو محمد التورى <sup>في قول الشاعر</sup>  
 اطلب ان مضايكم رجلا اهدي السلام تحية ظلم فقال ابو محمد لحيت واما  
 هو ان مضايكم رجلا بالرفق على انه عنده خبر ان قامها الواثق ان  
 تغيبه بالرفق فابت ذلك وقال يا امير المؤمنين سمعته من هو اعلم بهذا  
 قال ومن سمعته قالت من ابي عثمان المازني بالبصرة قام الواثق باشتياقه  
 فلما وصل سلم على امير المؤمنين ثم قال له الواثق بعد ذلك السلام بسم الله  
 بكر واما اراد ان يغلبني ان العرب تبدل الباعن الميم في مثل هذا ثم قال من انت  
 فقلت من بني مازن فقال من مازن لميم ام من مازن شيبان فقلت من  
 مازن شيبان ثم قال لك ولدي فقلت لا يا امير المؤمنين ولكن لي اخ انت تقوم  
 مقام الولد رافه ورجله فلا فاذ قالت له حين هممت بالتمسك قلت قلت  
 لي نحن بعدد كما قال الاعشى  
 ترانا اذا احمرت في البلاد نجفا ويقطع منا الرحم  
 ابا نافع لا دم من عندنا فانا بخير اذ لم تر  
 قال فماذا اجبت لها قلت اجبتها بقول جرير  
 بقي بالله لسر له شرك ومن عند الخليفة بالخاخ  
 قال ثم قال بالبحاح ان شالمة تع ثم قال الواثق افرنا شئنا فقلت اقول يا امير  
 كما قال الشاعر  
 لا تغفلوا لها وادلوها دلوها ان مع اليوم اخاه عبد واه  
 اراد ابو عمرو ارفق ولا يستعمل على قال بعضنا من القابض نفسه هذين  
 اليه فقلت معنى قوله لا تغفلوا لها ان لا تغفلوا لها فقال قلوب الاول  
 اقلوها اذا احسها في السير وادلوها اذا ارفقت بها وقوله عبد واما المستعمل

منه عبد لا نه على من مثل نبد وما اشبهه واصل عبد وحذفت منه الواو  
 فلما اضطر اليها الشاعر رده الى اصله فقال تكفينا هذا وامر من في ذلك  
 ثم جلس مجلسا اخر فاحضر الجارية وابو محمد التورى فغلبت البيت اطلب ان مضايكم  
 رجلا فردد عليها ابو محمد ان يرفع رجلا فقلت له كيف تقول ان ضربك زيد معيت  
 لي فقال ابو محمد جيتي وامرها ان تضرب رجلا وتالني الواثق الاقامة لحضرته  
 فاعتذرت اليه فامرني بعشرة الاف درهم وبكسنا وقال لا تقطعنا فانصرفت  
 ولم اعد اليه وحذفت الواو ايضا في قولهم خم واصل خم وحذفت الواو ايضا في  
 قولهم اب واخ وهما من الواو لغير لكا ابران واخوان وحذفت ايضا في كلمة  
 ديه وما جالسها من الاشياء وحذفت اليها في قولهم يدا واصل يدي لقولهم  
 بدت الى فلان يدا اذا استبدت اليه معروفا وحذفت ايضا في قولهم دم واصل  
 دمي لقولهم في التثنية دميان قال بعض بني سليم  
 ولوانا على حجر دحنا جزا الدميان بالحجر اليقين  
 ومنهم من يقول دميان وهو قليل وحذفت الهاء في قولهم شفه واصلها شففه  
 لان صغيرها شففه وجمعها شفاة وحذفت الهاء ايضا في قولهم غصه واصلها  
 غصه عند بعضهم لقولهم جلت غاضه اي باطل الغضاة وعند بعضهم انها امر الواو وان  
 اصلها غصوه واحسن بقول الرازي  
 هذا طريق يازم المازما وعضوات تشو المازما  
 لم طريق مليق سن جليل وحذفت الهاء ايضا في قولهم فم واصل فوه وجمعه افواه  
 وحذفت الهاء ايضا في قولهم شاه واصلها شوهه لان تعبيرها شوهه وجمعها  
 شياه بالهاء وحذفت النون في قولهم مذ واصلها مذلا لانك اذا سمعت رجلا يمد  
 ثم صغرت له قلت منيد او محته قلت امناذ وحذفت ايضا في قولهم ان زيدا المنطلي  
 محفته واصلها ان زيدا منطلق فحذفوا النون الثانية لحفها وحذفت الهاء في قولهم  
 الشاعر  
 رب هيمض الحبل لفتك بصصل الصملة الجماعه بعدون سلاخهم فزت  
 بالجمعة وحذفت الهاء في قولهم خرج واصلها خرج لان صغيره خرج وجمعه  
 اخراج قال الشاعر  
 اني اقود رجلا ممر اذا ذاقيه مملوءه اخراخا  
 وحذفت الهاء في قولهم خرج



قال اعشى هيدان على هذه اللغة

بين الاشع وبين قيس يادج بنسج لوالده والبرود

واصله الخ قال النجاشي في حبيب وعز اقضاء

وخففت القافي قولهم اف واصله التشديد وفيها ثمان لغات اوف واوق واف  
واق واقا واوك واوق واقا وحذفت ايضا في قولهم سوا فقل من دونك  
شوف او قل **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة

اوان مثل زمان وارزمنه قال الشاعر  
ابو حنيس تنعمنا وطلق وعباد واونه انا لا **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة  
سببونه اصله انا له فحذفت الهمزة وهو في موضع رفع لانه عطية على طلق وانا انا عنده  
مترخم في ضروره الشعر واصله انا له فتركه ففتح الهمزة على حالها وخالفه ابو العباس  
المبرد فقال لا يجوز الترخم مما ليس بخادى وهو انا لا يغيرها وهو منصوب لانه  
معطوف على النون في تنعمنا **قوله** ويرد الى الارذل كلامه في الارذل

**قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة  
يصير الى الضعف بعد القوة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة  
حذف من حروف ابيات الشعر للعلل **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة  
الاحكام في الخاف في السؤال ومنه قوله تعالى لا يسألون الناس الخافا **قوله** في الرثالة

تلمنك الصبح نارة بخامس الحذف **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة  
فيه زحاف ولا نقص ولا علة والصحيح عند النحويين من الكلام ما لم يكن  
حروقه الاصلية حروف من حروف الاعتلال الثلاثة وخامس الحذف ضرب من حروف  
الشعر وسند كوفي في هذا الموضع جمل من اصول الشعر والعروم من يتفجع بها من وقف  
عليها ونقتصر على الاصول دون العلل والفروع لان الغرض المقصود تفسير الرثالة  
في اجب الدقوف على ذلك بكالها فهو في مختصرنا المعروف بكتاب ميزان الشعر وليست

الطام **اعلم** ان الشعر على وجهين مستعمل ومجهل فالمستعمل منه ما  
ختم على اللسان وحسن نظمه وتشاوت وزانه وعذب لفظه وله تشديد  
واشهرت القلوب الى خطه واصحها الاذان الى سماعه ولم يتبع ما عبه  
وحكي الكلام ولا زكيت اللغات ولا يعيد المعاني وكان اول البيت منه يدل  
على اخره وصبره يدل على شائعه ولم يكن فيه تعقد ولا تكلف ولا تلطؤ

بيان  
نسخ الصحيح

ولا تقرو

ولا تعرف كما قال ابو تمام

لم يتبع شنع الكلام ولا مشى رشف البقيد في حديد المنطق

فاكان هذه الصفه فهو المستعمل من الشعر وما كان خلافا فهو المجهل  
والله در الفقيه **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة **قوله** في الرثالة

ساقضي بيتي بحمد الناس عيته ويكثر من اهل الروايات خامله

كلوت ردي الشعر من قبل ربه وجية ربي وان مات قابله

واعلم ان الشعر كله جيد وزدته وحسنه وقبحه ومسنعه ومعمله  
مولف من ثمانية اجزاء هي اصوله وعليها مبراز ستة اجزا منها ساعده وهي

فاعلا من مستعمل مفاعيل متفاعلين مفاعلين مفعولات وجزان خماسيات

وهي مفعولات فاعلت هذه اجزا الشعر التي يتولد منها ويصدر عنها وهذه الاجزا  
مولفة من ثلثة اشياء اشباح واوتاد وفواصل فالاشباح بيان حقيقته وقبحه

فالحصيف متحرك بعينه ساكن والتعبيل متحرك على الاوتاد وتبدان مجموع ومنزوف

فالمجموع ميم كان بعد ما ساكن والمزوف ميم كان بين ما ساكن او البواضات حروف

فاحتمان مخيرة وكبيرة فالصغير ثلثة منخرطة بعد ما ساكن والكبير

اربعة منخرطة بعد ما ساكن وهذه الاجزاء تدخل عليها القلة والعللة عللتان علمه زلابة

وعلة نقصان واكثر ما زيد على حرف حركات

واكثر ما نقص منه التشديد والشعر خمسة عشر جزءا الخمس خمس دوائر وخمسة اشياء

دارع وثلاثون حرفا وثلاثة وثلاثون ضربا الحبة الاولى الطويلة ثم المديلة ثم البسيطة

والحق دارة والوافرة والكاملة والمهادية والخرج والرجز والزملة والحق اربع

والسريع والمنسرح والخمسة المضارع والمعتصب والمجست والحق اربعة والمفارقة

وله دائرة وزاد بعد السطر المنذر حذائمه المتقاطر له اربع عرو وخاف وقسسه

اضرب وهو من دائرة المتقلب وزاد في ان الخليلي مدرج له كان يردده ولا فقه

ولا يميزه والاسم الخمسة اولها المتروك ساكن وميسر هو تسعة اضرب المتوالي

متحرك وهو ثلاثون ضربا والمتدارك ساكنان ومتحرك وهو تسعة عشر ضربا والمتراكب

ثلاثة متحركه وثلاثون اضرب ذلك ثلثة وثلاثون ضربا والمطاول من اربعة

متحركه وساكين والخطالة في الضرب لانه داخل على المتدارك سبب العلة والوزن

الجز الاخر من اخر النصف الاول بيت وصي مؤنثه لا تناسق من غير تعقيد

منه في الرثالة  
منه في الرثالة  
منه في الرثالة



اما من قلم فاقه غرض اي مقبضه لم ترض واما من العوض التي هي الناحية والبرق  
نقال احذ في عوض ما تعجبني قال الاحسن بن شهاب بن شريك النجلى

فعلنا اناس من معية عمارة غرض البياض الجاؤون وجانب  
معمل لعل في حوز الا بني بقلب فان حوزهم السيوف وغار خفض  
لا يها بدل من اناس ومن رواءه غرض بضم العين جعله جمع غرض وهو  
الحلور وروى الكوفيون غماره بفتح العين وضم الميم والضمح الاول  
الغارة الارض فكان الغرض ناحية من العلم وهو اقرب الوجوه الى اشتغالها

الغرض الجرا لاخر  
من جميع احوال البتة

**فصل** جميع الجود وادوات من من مسدس فالمشركه حيد وروحي  
الطويل والمبدد والبسيط والمتقارب والمتقارب وهو ما نظمته الدائرة الاولى  
والدائرة الخامسة وسائرهما مسدس ولا يفي شي من جميع الجود على اكثر  
من جزئين مختلفين من الاجزاء فالطويل مضمين من مسدس من مختلفين  
مما شئ وشباعي فعولن مفاعيلن والمبدد مضمين من جزئين متكررين مختلفين  
شباعي ومما شئ فاعلان فاعلن والبسيط مضمين من جزئين متكررين مختلفين  
شباعي ومما شئ مستفعلن فاعلن هذه جود الدائرة الاولى ونوع المبدد  
من سبب فعولن في الطويل ونوع البسيط من السبب الاخر من فاعلان  
في المبدد والواحد مسدس من جزئين شباعي واحد مكرر فاعلن والطامك  
مسدس من اجزاء شباعي مكرر متفاعلن هذه حدود الدائرة الثانية  
ونوع الطامك من اول فاصله مفاعيلن في الواقي المخرج مسدس من جزئين شباعي  
مكرر مفاعيلن في المخرج والرجو مسدس من جزئين شباعي مكرر مستفعلن  
والزمل مسدس من اجزاء من جزئين واحد مكرر فاعلان هذه حدود الدائرة  
الثالثة ونوع الرجز من السبب الاول من مفاعيلن في المخرج ونوع الزمل  
من السبب الاخر من مستفعلن في الرجز والسرغ مسدس من جزئين  
شباعي الاول منها مكرر مستفعلن مستفعلن مفعولات والمتسرح  
مسدس ايضا من جزئين شباعي من ثلثها هو الاول منها مستفعلن مفعولات  
مستفعلن الخفيف مسدس ايضا من جزئين شباعي من ثلثها هو الاول منها فاعلان  
من مسدس فاعلان والمضارع مسدس ايضا من جزئين شباعي من ثلثها هو

قائمه  
الطويل والمبدد  
والبسيط والمتقارب  
متقارب والمتقارب  
الاولى  
وغيرها  
مسدس

الاول منها مفاعيلن فاعلن من مفاعيلن والمقتضب مسدس من اجزاء شباعي  
الاخر منها مكرر مفعولات مستفعلن مستفعلن والمضارع مسدس  
من جزئين شباعي الاخر منها مكرر مستفعلن فاعلان من فاعلان هذه  
حدود الدائرة الرابعة ونوع المتسرح من اول مستفعلن الثاني من اواخر السبع  
ونوع الخفيف من السبب الثاني من مستفعلن في المتسرح ونوع المضارع من  
ونوع فاعلان في الخفيف ونوع المقتضب من السبب الاول من مفاعيلن والمضارع  
ونوع المحض من السبب الثاني من مفعولات في المقتضب المتقارب مضمين من  
جزئين شباعي مكرر فعولن والمتقارب مضمين من جزئين شباعي فاعلان هذه حدود الدائرة  
الخامسة ونوع المتقارب من سبب فعولن في المتقارب **فصل**  
في القاب الاجزاء وما يدخل عليه فعولن يدخل عليه فعولن وهو الاثر وفعل  
وهو الاثر وفعل وهو المقبوض وفعل ساكنة الهم وهو المقصور وفعل  
وهو المحذوف وفعل وهو الاثر فاعلان يدخل عليه فعولن وهو المخبون وفعل  
ساكنة العين وهو المقطوع وفاعلان وهو المزال هو فاعلان يدخل عليه  
فعولن وهو المخبون وفاعلان في القول وهو المقصور وفاعلان وهو  
المحذوف وفعل وهو المشكول وفاعلان وهو المكشوف وفعل  
ساكنة العين وهو الاثر وفعل متحرك العين وهو المخبون المحذوف  
وفعلن في الخفيف وحيد وهو المشكول وفاعلان وهو المشكول مستفعلن  
يدخل عليه مفاعيلن وهو المخبون ومفعولن وهو المطوي ومستفعلن وهو  
المكشوف وفعلين وهو المخبون ومفعولن وهو المقطوع وفعلن وهو  
المخبون المقطوع ومفاعله هو المشكول ومستفعل وهو المزال هو مفاعيلن  
يدخل عليه مفعولن وهو الاخر من مفاعيلن وهو المقبوض ومفاعيلن وهو  
المكشوف ومفعولن هو الاخر من مفاعيلن وهو الاشر وفعلن وهو  
المحذوف وهو مفاعيلن يدخل عليه مستفعلن وهو المضمر ومفعولن وهو المجرور  
ومفاعله هو الموقوض وفعلن في القوافي وهو المقطوع ومفعولن وهو  
المقطوع المضمر وفعلن وهو الاخر من مفاعيلن ساكنة العين وهو الاخر  
المضمر مفاعيلن يدخل عليه مفعولن وهو المحض ومفاعيلن وهو  
المقصوب ومفاعله هو المفعول ومفعولن وهو الاخر من مفاعيلن



وهو المنقوض ومنقول وهو الاعتص وقاعل وهو الاعم وفعلون وهو المنقول  
 ومنعولات يدخل عليها مفاعيل وفعلات وهو المخبون وقاعلات وهو  
 المطبوي ومنعولات وهو الموقوف وقاعلان وهو المطبوي الموقوف  
 ومنعولات وهو المكشوف وفعلات وهو المخبول وفعلان وهو المخبون  
 الموقوف وفعلون وهو المخبون المكشوف وقاعلان وهو المطبوي المكشوف  
 وفعلان يتربط العين وهو المخبول المكشوف وفعلان ساكنة العين وهو  
 الاصل **واعلم** ان معنى هذه الامثلة التي ادخلتها على الاجزاء هو  
 دخول الدالة عليها فنقطت منها حروف وزيدت حروف فحول كل حرف منها  
 بعد النقطان والزيادة الى مثاله من الفعل وذلك مثل فحول فدخل عليه فعلان  
 وهو الاثلم المعنى في ذلك ان الفاعل سقط منه للفعل وهو الاثلم فصار عول فحول  
 الى مثاله من الفعل وهو فعلان ساكنة العين لانه احسن في اللفظ فصار  
 المتحرك من ذلك عوضا من المتحرك والساكن عوضا من الساكن وكذلك في الامثلة  
 على هذا الترتيب **فصل في اثبات انواع الحدود**  
 الطويلة وهو ثلاثة انواع له عروض واحد وثلاثة اضرب النوع الاول عرضة  
 مقبوضة وضربه سالم وبسته **١**  
 ايامنذركانت غروا الصيقتي ولم اعطك في الطوع مالي ولا عرضي **٢**  
**٣** النوع الثاني المقبوضان وبسته **٤**  
 سقدي لك اليا م ما كنت جاهلا ويا تبك بالانخبار من لم تزود **٥**  
 النوع الثالث المقبوضة والجزوف وبسته **٦**  
 ولاني على فجع الليالي مأكلا لجليد ومن ذالم تخنه الليالي **٧**  
 المسد وبسته انواع له ثلاثة اعراض وستة اضرب النوع الاول المخبزان  
 وبسته **٨**  
 بالكر السر والكلنا بالكرين الفرار **٩**  
 الثاني المخبزة المخبوفة والمخبول والمقبوض وبسته **١٠**  
 لا يفرق امرا عيش طر عيش غابر للذوال **١١** **الثالث**  
 المخبزان المخبوفان وبسته **١٢**  
 اعلموا الى لطم تحافظ شاهرا ما كنت او غايبا **١٣**

**الرايع** المخبز والمخبوفة والمخبول والمخبزان وبسته **١٤**  
 علقن عينا رعبوبة مثل قرن الشمس مخطا **١٥**  
**الخامس** المخبزان المخبوفان المخبولان وبسته **١٦**  
 رتب رام من بني تغل خرج كهيده من شيرة **١٧** **السادس**  
 المخبزة المخبوفة المخبوبة والمخبول والمخبزان وبسته **١٨**  
 رتب نازما رمقا تقضم العنبد والعارا **١٩** **السابع**  
 وهو ستة انواع له ثلاث اعراض وستة اضرب النوع الاول المخبزان  
 وبسته **٢٠** يا حازلا ازمين منك يراهيه لم يلقها سوقه قبل ولا مكل **٢١**  
**الثاني** المخبونة والمقطوع وبسته **٢٢**  
 قد اشهد الغارة الشقرا الجلي جردا معروقه اللعين شربوب **٢٣**  
**الثالث** وهو اول المخلع والمخلع اربعة انواع المخبزة والمخبز والمخلع  
 وبسته **٢٤**  
 شاكلي لمي اذا اقيتها هل تبلعن بلبه الان اذ **٢٥** **الرايع** وهو  
 ثاني المخلع المخبزان وبسته **٢٦**  
 ماذا قد في على رشم عني مخلوق داريس مستعج **٢٧** **الخامس**  
 ثالث المخلع المخبزة والمخبز والمقطوع وبسته **٢٨**  
 يصغر ومحبها في دفة لا يدحير ومه منقوب **٢٩** **السادس**  
 وهو رابع المخلع المخبزان والمقطوع وبسته **٣٠**  
 ماذا قد كرس من الجلال اضحت قفارا كوي الوابي **٣١** **الواقر**  
 وهو ثلاثة انواع له عروضان وثلاثة اضرب النوع الاول المخبزان وبسته **٣٢**  
 لنا غم يترقها عرار كان قرون حليها عصى **٣٣**  
**الثاني** المخبزان وبسته **٣٤**  
 اهاجك رشم منزله يحزم اهلها القدر **٣٥** **الثالث** المخبزة والمخبز  
 المعطوب وبسته **٣٦**  
 لقد هدم الصردي وضقت بجملة درع **٣٧** **الكامل** وهو  
 تسعة انواع له ثلاثة اعراض وستة اضرب النوع الاول الباقان  
 وبسته **٣٨** واذا صحت فاقصر غرضا ومعا غم شاكلي وتطري **٣٩**



الثاني التامة والمقطوع وبسته

وإذا دعوتهم فانه نسيب يزداد عند هـ خبالا

الثالث التامة والاحدة المضمة وبسته

لن البراز برامتن معادل درشت وعمرايها الفطر

الاحد ان وبسته

لن البراز بما معالها هطال اجش وبارج قرب

الحد او الاحدة المضمة وبسته

ولانت الشيع من اسامه اذ بعيت نزال ولح سي الذعر

السادس المجزوء والمجزوء المنزول وبسته

عبد والجود كبا يزيد ونعم معتمد المسايل

والجزوء المذال وبسته

شبهت قبايل خندف لبلا قومك في عيم

وبسته

وإذا اقتقرت فلا تطن متعشا وتخل

السابع المجزوء والمجزوء والمقطوع وبسته

بكت المنابر والكتاب والقفاة حبيبنا

وهو نوعان له عروض واحد وضربان النوع الاول والمجزوءات

وبسته ضاقل الى هيد وهيد مثله يصبى

الثاني المجزوء والمجزوء والمقطوع وبسته

وما ظهري لباغي الضيم بالظهر الاول

انواع له اربع عروضات وتحتضه ضرب النوع الاكمل التامات

وبسته

دار لتلمي اذ يلبي جاري وقد ترى انا ما مثل الزبر

التامة والمقطوع وبسته

القلب منها متزخ راو بد والقلب مني جاهد مجهود

المجزوء وبسته

قد هاج قلبي منك من ام اعرو ومعفر

وبسته ما هاج اخرا نانا وشجوا قد شجا

الرابع المشطو

وبسته

الخماس

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته

وبسته



المختصر في الطب

باصحابي رجلي اقل عذابي **المختصر** وهو ثلاثة انواع  
له ثلاثة اعراض وثلاثة اضراب النوع الاول البامكة والمطري

وبيت **ان ابن زيد** لا زال مستغلا بالحجر يغشي في مضرة العرق  
وبيت من العلة **فانما** مفتحلن مطويان

ان عموما اذ اى عشرته قد جردوا دونه وقد انقروا **الثاني**  
من المستخرج المنهوك الموقوف الممنوع من البلى وبيت  
صبراً بنى عبد البار **الثالث** المنهوك الكسوف

الممنوع من البلى وبيت **ويلام** شجيد سجد **الخفيف** وهو خمسة انواع  
له ثلاثة اعراض وخمسة اضراب النوع الاول التامان وبيت  
كل حي خايس من الموت جانيا لا يعزى منها سوى ذي المقال

**الثاني** التامان والمخدوف وبيت  
قد غشينا من الغش والبشره واقرات اغراضا فيهما  
**الثالث** المخدوفان وبيت

ان قبا يوقا على ما مر تقتصر منه او تدعه لكرم  
**الرابع** المخدوفان وبيت  
البيت شعري ما ذا قرى ام عرو في امرنا **الخامس** المخدوف  
والمخدوف المشكول وهو الذي ذكره في الزئبق له وبيت

كل خطب ان لم تكونوا غصية يشر  
**المضارع** وهو نوع واحد له عارض واحد وضرب واحد  
ببيت **دعاني** الى سعاد دواعي هوى شغوا **المقتضب** وهو

نوع واحد له عارض واحد وضرب واحد مجزى وان  
مطويان وبيت **هل علي** ولججما ان لهو من خرج

المجت

**المجت** وهو نوع واحد له عارض واحد وضرب واحد  
وبيت **البطن** منها خفيض والوجه مثل الهلال

**المتقارن** وهو خمسة انواع له عارضان وخمسة اضراب  
النوع الاول التامان وبيت **فاما** نيم بن مرز قال قاهر القوم راوى يتاماه **الثاني** التامان  
والمختصر وبيت

اذا اخل هذا الهوى في فواد فحيات عنه **دوا** الطبيب **الثالث**  
التامان والمخدوف وبيت **وابنى** من الشعر شعاع غويي ينسى الاواة الذي قد رزاه **الرابع**  
التامان والابن وبيت

خليلي عوجا على رسم دار خلعت من سليم ومن مية **الخامس**  
المجزوان المخدوفان وبيت **لمن** دمية اقترت لتلي بذات العضا **المتقارب** ومنهم من  
شماه الجنب ومنهم من شماه المخترع ومنهم من جعله من المتقارب

وهو خمسة انواع له اربع اعراض وخمسة اضراب النوع الاول التامان  
وبيت **او** كبرق يداضوة موهنا في شاش كلامه يابس **الثاني** التامان  
والمخدوف وبيت

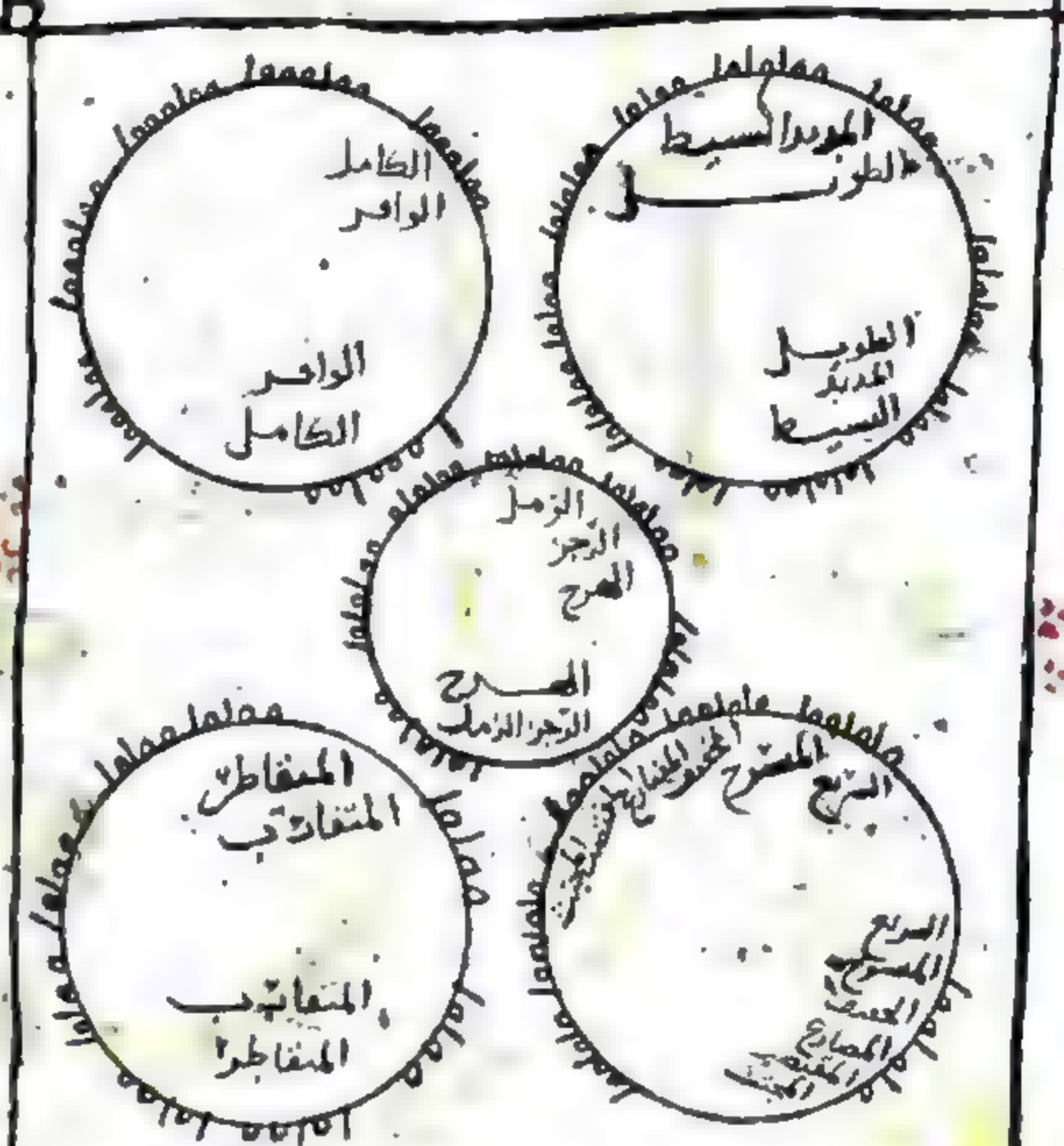
قفينا نسا الدار غرا هله ان اجات لنا الدار رجع السؤال **الثالث**  
المقطوعان وبيت **كل** عزلي منهم ذكر غيل صغري فاما امك الدمعاه **الرابع** المجزوان  
المقطوعان وبيت

طفلة ناعم بكرة عاده خبها يضني **الخامس** المجزوان  
المختوفان وبيت **من** اللوى خربت غيرت زعمه الحق **وبيت**  
من العلاء يحبون مثل قول امرئ القيس

**الخطيب** خليطه اذ بعثوا وقاوا غنى هم السفر



وقوله في الرسالة وتجعله تارة من مضارر اللفظ  
فان اللفظ من الافعال ما كان معتل العين واللام مثل طوى وشوى وكوى  
وما شاكلة تقول في مضارر طوى طويت الكتاب طيئا وشويت اللحم شيئا  
وكويت الخ كئيا وكان اصله طويا وشويا وكويا الا ان الواو والياء  
اذا اجتمعا وجئت الاولى منهما قلبت الواو يا واذا غمت الياء في الياء ومثل  
ذلك قولهم شيد وميت وهين وجيد وحين كان اصل ذلك كله  
شيود وميوت وهيون وجيود وحيون فان قلبت الواو يا واذا غمت



البايد على ذلك انها فيقبل من السجود والموت والهوان والحد والحزن  
**فصل** في مثل ذلك من التصريف اذا انكسر ما قبل الواو وكانت لامسا قبله  
 يا مثل قولهم غازيه وعادييه وما شاكله والاعل غازوه وعاديوه فان  
 كانت الواو عينا فثبت تنوينها ولم تقلب مثل قولهم حوال وعوض وطول  
 قال العطار <sup>العلي</sup> م

انا محبوبك فاسلم ايها الظل وان يلبث وان طالت بك الطوارق  
واذا طانت الواو عشتا في فعل وجعته على فغار قلت الواو تكس قولك خوض  
وحاض وقوم وقولم وذلك للفرق بين الجمعين لمثلا يلبثس احدهما لئلا يحز  
تكتب وقد قلت في جمع فعيلا وهو شاذ قال الشاعر الطائي  
يبتن لي ان الهاء ذلة وان اغر الوجال طيا لها م

واذا اعتقلت عن الفعل الواو والياء وانقلب التاني الماضي انقلب الواو والياء  
همزتين بعد الفاعل نحو قام هو قائم وشارف هو شاف وهاج فهو هاجت  
فان صحنا في الماضي صحنا في اسم الفاعل نحو عور فهو عاور وحول فهو حاور  
وصيد فهو صايد غير همز واذا اجتمع في اول الكلمة واوان قلبت الاولى منها  
همزة واو في مثله جمع واصلا وتصغيرا قوله جمع واصلا وفي صغيره او يفتك  
والاصلا واصلا ويصل ذلك لكارهه اجتماع واوين في اول الكلمة وفعل  
الينطق بها فاما قوله تغلي ما ولاي عنهما من شواها فلما ذكر على الواو الثانية  
مبدا لانها بدلت من الف واو يرب قال الشاعر في الهمز

ضربت صدرها الى وقالت يا عبد يا لقد وقفت الاواني والاصلا الواقي مع  
واقبه كغافيه وعوايت هذا راى ابي عمرو في نصب العلم المنادي الذي جاز  
تنويعه في ضرب ورق الشعر واعتل في ذكر بزره الى اصله والخليل بنوثة ويرفعه  
على لفطه وفي ذكر بزره ورق

بِسْمِ اللَّهِ يَا مَطَرُ اَنْزِلْهُ وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

فان يكن النكاح احرشي فان نكاحها مبطن اخرافه

والخليل يبي ويحيى بطرس بالفتح ويأعدى فانه نوسط الواوان صحتا كقوله في الغيب  
الى نوى وهوى نوى ودموى واذا جمعت فاعلام مع العين على فقل  
مبتادوات اليا على ايا كقول الجهم \* مائة بين الملاح السنا \*







منها قوله

ابلى العنان على ملأ انه قد طال حبسني واستطاري  
لو بغير الماخلي شرو كثر كالعصان بالاعتصاري  
فاعد ابصر بفتيها وجراما كان حبسني واحقاري  
وعبداني شمت اعجبهم اني عيبت عنهم في اساري  
لامرني لم ينل مني سقطة ان اصابته ملأ القاري  
الا من مبلغ العنان عني وقد يهدي النصبة بالمغيب  
احتل كان سلسلة وقبرا وغلا والبيان لدى الطبيب  
ابا ياتي قد طال حبسني فلم تسام لمجون حريسي  
وسني مقدر الا نشا ان امل قد هلك من النجيب  
يبادرن الدموع على عدي كشيخانه حرر الربيب  
لحاذرن الوشاه على عدي وما فرقوا علم من الذكور  
فقد اضي لدبكا ارادوا وقد نرجى الرغائب من منيب  
فان اخطاوا او عشت امرا فغيرهم المصافي بالنجيب  
وان اظلم فقد عا قبهوني وان اظلم فذلك من نصيب  
فصلك ان تدارك ما لدنا ولا تغلب على الرشد المصيب  
واني قد وكلت اليوم امري الى رب قري مستجيب

وبانت عنده امراته امنه ليله في النجى ومعها ابنته هجر جويرته صغيرة  
فلما رأت الغل قالت يا ابيه اي شئ هذا في يدك فمكثا منها من ذلك وبكت هي  
وقال تذكر لك في شعري

ولعدتاني زمان ذي قري صغير بود بامساق  
سها ما بنا تبتن في الاديدي واشتا قها الى العناق  
فلما نامت الصبية دنت منه امها فحدثها ساعة ثم تفتي  
فلاذهي يا امي غير بعيد لا يواني العناق من في الوثاق  
واذهي يا امي ساق بشا الله بفرح من ارم هذا العناق  
او قس وجهه فلك تبيل الناس لا ينع الخوف والذوق  
باشعان ريق ويدم على ما جانه فحسني ان خلني عنه فمكث به وقد عرف فيه البه

فتركه

فتركه حتى جاء كتاب من كسرى في امر عدي فقطع به فامر حرس  
النجى بقتل عدي فقتلوه وقال انه كان يقشقي وامر اسوار كسرى  
ان يدخل النجى فدخل عليه وهو ميت واعطاهما النجى ذهبا ليعسنا عنده  
عند كسرى فعقلا وكان لعدي ابن زيد ولد له فقال له زيد ان عدي وكان  
ادبيا فقلاد هيا فتوصل به اسدي الى كسرى حتى اخله محرابه ثم جعل  
زيد اسدي يذكر نشا المندرن بالجمال والادب ويصفين لكسرى وزعمه  
قبض حتى اشتا الى النكاح منهن فقال زيد من عدي ابعت اليها الملك النجى  
في مكاح بعض بناته وما اظنه يجيبك الى ذلك احتقار لك فكتب كسرى الى  
النجى كتابا في بعض بناته وارسل رسولين ومعهما زيدا اسدي فلما دخلوا على  
النجى قرأ الكتاب فقال وما يوضع الملك بناتنا وان هو عزمها السواد  
والها البقر الوحشية والغريب الفتا بالمها فخر زيد القول عند كسرى وقال  
انه قال اين هو عز البقر لا ينكحهن فطلب كسرى المعنى فخر منه حيث  
ثم بداه ان ياتيه بالمدا من قاتاه فلقبه عدي بن زيد فقال له لم نجيم بالتصغير  
فقال النجى لا لحققت يا بديك قال زيد من عدي ان قد شددت لها اخية لا يفي  
المهر الا ان فامر كسرى فقص له ثمانية الاف جارية صفين فلما سار يهن  
قلن اما الملك فينا غنا عر بقر السواد فعمل العجل انه غير ناج منه ثم ارسل  
اليه انت القايك عليك بقر السواد فارسل اليه النجى بعندرا فاني ان تقبل منه  
وامر به فتمخ في شيا باط فيه القيله فوطاته حتى مات فقال الاسدي يذكر

ابن زيد  
هو المذخر النجى بيتا شاموا تخور فيول بعد بيت مشردوق  
وفي ملك المندرن وولي كسرى على الجيرة اياش من قبضة الطار فوليها  
ثمانية اشهر ثم مات اياش بعين التمر وطله واضطر بالكرسي وضعف  
ملكهم وظفر الاسلام وروى ان الخرافة انه النجى ابن المندرن استأذنت  
في الدخول على سعيد من ابي وقاض بالوقوف وذلك بعد وفقه القادسية وكانت  
في حياه ابيها اذا خرجت الى البيعة خرج معها ما نجا جارية بفرشها الدماج  
وسترها بطارف الخمر فاذا نفا سعيد فدخلت امواه مسمايلا فقال  
لها سعيد انت خرقه قالت نعم فكررت ذلك علي ثلثا فقلت وما الذي عجز



من امرئ يا سعد كذا ملوك هذا المضر تحبى البنا خرجه ويطيقنا اهله  
ابام المبحر والبدوله فلما حل القدر وادبر الامر صاح بنا صاح الدهر فوق شملنا  
وصدع عضانا وملكنا وكثر كد الدهر يا سعد ليس باقى قوماً خيرة الا عقيمهم  
خيرة ثم انشأ يقول

فنتنا فنوس الناس والامر امرنا اذا نحن بهم شرفه **شعره** **شعره**  
قاف لبنا لا بدوم نعيمها تقلى تاريت بنا وتقر **شعره**  
في لمرئاه مختلف بصره الملوان في النبات والحيوان **شعره**  
والملوان الليل والنهار **شعره**  
ايذا الى بالسبعان امل عليها بالبل الملوان **شعره**  
قال الشاعر

لم يلبث العطران ان عصفاهم وكلاب يبتو مفتاحا **شعره**  
ومثله لم يلبث من ثوب **شعره**  
ولم يلبث العطران يوم وليلة اذا اطلبنا ان يدركا ما يتمناه **شعره**  
الشعر عقيب وعلى النعم من النعم رقيب **شعره**  
الحاريس ومنه قول علي ما يلفظ من قول لا بد به رقيب عتيد **شعره**  
كما عتيد في الطويل عقيب **شعره**  
في الطويل الباء والنون من معاني **شعره**  
من معاني **شعره**  
المجاز **شعره**  
والرقيب **شعره**  
ميمة **شعره**  
والابعد **شعره**

لقد عصبوا على واسعدوني فصرخ كاني فرائد **شعره**  
الفرح **شعره**  
من الموت **شعره**  
اقول السبعة **شعره**

س فالسبع

**شعره** فالسبعة النواقض هي الذي والى وما ومن وأن واي والالف واللام في  
اسم الفاعل واسم المفعول **شعره**

الان اسم النواقض سبعة **شعره**  
واي بعد هذا كذا مضافة الى الف بعد ذلك **شعره**

هذه الاسماء السبعة لا تتم الا بصلاها وصلاتها اربع الفاعل وما انتقله من فاعل  
ومفعول وغير ذلك والظرف والمبتدأ وخبره والجواب وجوابه ولا يفرق بينها  
ومن صلاها بئس ليس من صلاها ولا يجوز تقديم صلاها عليها ولا يوقع بعدها  
اخبارها ولا يجوز نعت الاسم الموصولة ولا توصيفها ولا القطع عليها ولا  
الاسم سامية الا بعد تمام صلاته وانما لم يجر ذلك لانه مخ صلاته بمنزلة اسم واحد  
تتعلق في الذي اذا وصلته بالفعل الذي قام به فاعله في تمام ناقض رفع بالابتداء  
وقام صلاته وفي قام ضمير يعود على الذي وهو فاعله قام به مع السلام وزيد  
خبر الذي ونقول في التشبيه الزان قاما الزيدان وفي الجمع الذين قاموا الزيدون  
فاذا وصلته بالظرف قلت الذي امامك زيد والذي خلفك عمرو والذي في البر الزاخر  
واذا وصلته بالابتداء والخبر قلت الذي ابوع منطلق زيد والذي منبر ابو خيرة  
زيد وصلاته الذي قوله ابوع منطلق منطلق مبتدأ ثان وخبره منطلق  
والهامي قوله ابوع هي الفاعل على الذي وهو فاعله اذا وصلته بالجزء الذي ان ثابته بالجزء  
فالذي مبتدأ وخبر زيد والجزء وجوابه مثله ومثله الذي ان فكره بكرمك  
زيد وما اشبه ذلك وسبيل ما ومن سبيل الذي في الصلة الا انها تقعان في  
التشبيه والجمع بلفظ واحد على المذكور والمؤن والاشتن والجمع كقولهم  
قام زيد تقدمة الذي قام زيد ومن قام الزيدان ومن قاموا الزيدون  
توحد الفعل وان شئت تشبهه وجمعه فعلك من قام زيد ومن قاموا الزيدون  
ومن قاموا الزيدون وقد جاءت اللغتان جميعا في كتاب الله عز وجل قال الله تعالى  
في توحيد الفعل ومنهم من يستمع اليك وقال في جمعه ومنهم من يستمعون  
اليك وقال الفراء **شعره**

تغش فان عاهدتني لا تخونني **شعره**  
ومثله في المؤن من قام هندية ومن قام الصديق ومن قام الصديق  
وان شئت قلت من قام هندية ومن قام الصديق ومن قام الصديق

رقيق



وقد قرئ في الدرر ومن بقنت منكج باليا والنا على الرحمن حبها وسيل  
 ما تبيل من في قولها ما اطلت الجيز وما شربت الماء وسيل اي اذا كانت  
 خبرا تبيل من وما كقولك ايهم في الدار اخوك يربد الذي في الدار اخوك  
 وكذلك ايم قام عمرو وما اشبهه وان اذا كانت بنا وبدا المصدر كقولك  
 احب ان تقوم وبعجني ان تقوم واللف واللام اذا كانتا معني الذي والتي في اسم  
 الفاعل واسم المفعول المشتق من الافعال كقولك الفاعل زيد والمخرج  
 عمرو وتقديره الذي قام زيد والذي خرج عمرو وفي التثنية القايمان الزيدان  
 وفي الجمع القايمون الزيدون وتقديره اللذان قاما الزيدان والذين قاموا  
 الزيدون وهذا في الازم وتقول في المتعدي الضارب عمروا زيدا والضاربان  
 العمرين الزيدان والضاربون العمرين الزيدون وهذا في الاخبار غير الفاعل فاذا  
 اخبر عن المفعول قلت الضاربة زيد عمرو وتقديره الذي ضربه زيد عمرو  
 وفي التثنية الضاربتان الزيدان العمران وفي الجمع الضاربهم الزيدون العمر  
**وقوله** في الرثالة وجار على غير السبيل جارا لا ينسخ ليله بافجار  
**ش السبيل** الطريق الواضح يذكر ويؤنس والافجار موافاة الفجر  
**وقوله** شاركت في الطبع بالحوار شركة اعراب الحوار في الخطاب  
 والحوار **ش** الحوار بالكسر الجواب يقال كلمته فاجاب على حوارا وهو حوار محو  
 والحوار بالضم ولله النافذة قال الشاعر يصف الابل  
 رعت ولنا كان حوارها ملحة دايته بطلاء  
 والدايات فتارة الطهر واخذها دايه ولذلك قيل للعراب ان دايه واعراب  
 الحوار في مثل قول امرئ القيس  
 كان تبارا في عرابين وبله كثير اناس في جوار من مثل  
 ولم يوجد لخفضه حلة غير حوار ما قبله وهي حلة ضعيفه وكان الاصمعي روية  
 من قبل بالرفع على الاكفار وهو من عيوب الشعر **وقوله** فالزواة  
 منه في امر مزج لا تنفق العكالة على تخريج **ش** الزواة جمع راوية الحديث  
 والعلم والمرج المختلط ومنه قوله تعالى في امر مزج قال الشاعر  
 مزج الدين فاعبدت له مشرف الخازن نحو الطير  
 واما قوله تعالى مزج البحرين بليقان فانما هو خلاها وان سلها **قوله**

وتما شديديع الثمين **بعضد** الثمين عالي الثمن كثيرة من كل شيء والكاشد  
 ضد الثمين يقال كشدت السلعة اذا لم تنفق ومنه قوله تعالى وتجان  
 لحشون كسادهها ويقال ان الكسيد البرون من كل شيء **وقوله**  
 ينظر سليم الطرف باخولة نظر اخرا الرجز الى اوله **ش** يعني ان اول الرجز سالم تام  
 واخره ناقص قد دخلت عليه العلل وقد تقدم ذكره ومن الناس من لا يرا  
 الرجز شعر الا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال **ش**  
 انا ابن عبد المطلب انا النبي لا كذب **ش** والله تعالى يقول وما علمناه النبي  
 وما نبغى له **وقوله** وخيل كاسمه خيل بين الصريح والعلل  
 بلغة الضم الى الجديا ويتلون تلون الغزبان الخليل الاول الصديق وهو  
 من الجناة وهي المصادقة والمصاحبة **ش** قال الشاعر  
 كليل كنت خالته لا ترك الله له واضح  
 كلهم اروع من تعلب ما اشبه الليل بالبارحة  
 والخليل الثاني ما خرد من اختلال المودة وهو نقصانها ومنه اختلال الحم وهو نقصان  
 والخليل الفقير وهو من اختلال الحال والمجدة بالسما قالوا والتمه  
 كان في كبد الجربا حاجته برعى كواكبها طورا ويرتق **ش**  
 والجربا في هذا الموضع ذكر لم حبين والجر بانها مشامير البرع **ش** السيد  
 يصف درعا  
 انك المحدث من عورتها كل خربا اذا اظن صلا  
 والجر بالارض الغليظة بالزاي وهي الجر ايضا بالزاي وفتح الحاء وخراي المثنى  
 تحانة **وقوله** فهو كالدخيل المزوي بين الاساس والزوي  
 الدخيل الحرف الذي بعد الف التانييس ولا يلزم الشاعر اعادته بعينه  
 وتكرير واي حروف المعجم ما وقع بعد الف التانييس فهو الدخيل والزوي  
 هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة منذ ابتدائها الى انتهاها ويلزم الشاعر اعادته  
 وتكرير بعينه الى اخر القصيدة **ش** ذكر في هذا الموضع جملة مختصرة  
 من علم الزوي يستدل بها من وقف عليها فاحب علم ذلك بحاله فصوي  
 مختصرا المعروف كتاب بيان مسك الزوي وضراطة السوي  
**اعلم** ان الزوي على وجهين مطلق ومقيّد فالمطلق ما كان منخرطاً من



ووصله باحد اربعة احرف وهي الواو والياء والالف وهذه حروف الوصل التي تأتي  
 بعد الزوي المتحرك ولا يأتي بعدها شيء من الحروف الا ان تنتم كها العلة فتأتي  
 بعدها الخروج والمخرج احدى ثلاثة احرف وهي الالف والواو والياء وهي اخر ما تأتي من  
 حروف ابيات الشعر فلهذا الحروف تأتي بعد الزوي المطلق خاصة واما ما يأتي قبل  
 الزوي من الحروف فهو ياتي في المطلق والمقيد جميعا فبما في قبله الزدوف وهو  
 احدى ثلاثة احرف وهي الواو والياء والالف ولا يكون بينهما وبين الزوي حرف  
 غيره وياتي قبل الزوي ايضا التأسيس والرخيل فالتأسيس لا يكون الا الالف  
 ساكنة بينهما وبين الزوي حرفين هما الدخيل وهذه الحروف التي تأتي قبل  
 الزوي وبعده واما الحركات فهي سبعة وهي البس والحدو والتوجيه والاشباع  
 والمجرى والنفاد فالنفاد من حركة ما قبل التأسيس والحدو وحركة ما قبل الزدوف  
 والتوجيه حركة ما قبل الزوي في المقيد والقياسي الدخيل ترجعها  
 ويسميه اذا دخل الفتح فيه على الضمة والفتح دخیلا والاشباع حركة الدخيل  
 في الشعر المطلق ذكر ذلك سعيد بن مسعود وقيل ان الخليل لم يذكره والمجرى  
 حركة الزوي والنفاد حركة ها الوصل والمقيد من الزوي ما سطر حرف  
 روته وهو ينقسم على ثلثة احرف مقيد مجرد ومقيد مزدوف ومقيد موشن  
 فالمقيد المجرد لا يلزمه من الحروف الا حرف واحد وهو الزوي ولا من الحركات  
 الا حركة واحدة وهي التوجيه فقط وهو مثل قولك لبيد  
 ان تقوى ربنا خير نفل وبأذن الله ربي وعجل  
 فاللام زوي والحركة التي قبلها توجيه والمقيد المزدوف يلزمه حرفان وهما  
 الزدوف والزوي وحركته واحدة وهي الحدو وهو مثل قولك الشاعر  
 يا صاح ما حاجك من رثم خال وبدمه نغرفها واجلاك  
 اللام زوي والالف التي قبلها زدوف والفتحة التي قبل الالف الحدو واما ما الزدوف  
 وواو فيعتقنان في القصيدة لثمة الضمة تحت الضمة ولا يجوز دخول الالف  
 متحما وذلك مثل قولك الشاعر  
 يا مبد الواجد فم المقيد و والقلب عان في هواكم غميد  
 فاللام زوي والواو والياء زدوف والضمة التي قبل الواو والضمة التي قبل  
 الياء زدوف والمقيد المؤشش يلزمه حركتان وثلاثة احرف فالحركتان

الزوي والتوجيه والالف التأسيس والرخيل والزوي وهو من قول الشاعر  
 كنهه فوادك ان من يملك من الحدو ان عا ح  
 فالزاي زوي والهم دخیل وحركتها اشباع والالف التي قبل الهم تأسيس  
 والحركة التي قبلها زوي والمطلق ينقسم على ثلثة احرف مطلق مجرد ومطلق  
 يلزمه الخروج ومطلق مزدوف ومطلق يلزمه الزدوف والخروج ومطلق موشن  
 ومطلق يلزمه التأسيس والخروج فالمطلق المجرد يلزمه حرفان وهما الزوي  
 والوصل وحركته واحدة وهي المجري وهو مثل قولك اموي القيس  
 و يعطو برخص غير سب كانه اشار مع ظي او مشاويك انجل  
 ومثله قولك الا عش  
 الم تعتمد عيناك ليلة ارمدا ومثله كابات السليم مشيدا  
 ومثله قولك اي ذوب  
 امن المنون وزبها توجع والهم ليس بعقب من تجزع  
 ومثله قولك طرفه  
 اشباك الزرع ام قد منه ام زما ذار من جمه  
 فاللام والياء والعين والميم في هذه الالباق كل حرف منهن زوي للبيت الذي هو  
 فيه الواو التي بعد اللام والالف التي بعد اللام والياء التي بعد العين والها  
 التي بعد الميم كل حرف منهن وصل للزوي الذي قبله وحركة الزوي  
 المجري والمطلق المزدوف يلزمه حركتان الحدو والمجرى وثلاثة احرف  
 الزدوف والزوي والوصل وهو مثل قولك القطامي فيما كان زدوفه الف  
 م فني قبل التفريق يا ضبا عا ولايك موقف منك الوداع  
 فالعين زوي والالف التي قبلها زدوف والالف التي بعد العين وصل وحركة  
 العين المجري وحركته ما قبل الزدوف الحدو وما كان زدوفه الواو ياتي في  
 المطلق كقولك اموي القيس  
 ابلغ سلامة ان الصبر مغلوب واما حها شوق وتعذيب  
 ومثله قولك الاخر  
 وما انالشي الذي ليس نافعي وبغض منه صاخي بقولك  
 والمطلق الذي يخرج يلزمه حركتان وثلاثة احرف فالحركتان المجري والنو



والأحرف الروي والوصل والخروج وهو مثل قول ابن هرمه **فما كان خروجه**  
**الفام** **ف** ان يلى والله بكلمتها ضمت بشي ما كان يبرزوها **ف**  
 فالهمز روي والها وصل والالف خروج وحركه الهمزة مجزاة وحركه هـ  
 الوصل نفاذ وما كان خروجه يامثل قول الكسبي **ف**  
 وعقلك جعل اذا ما وثقت عن ليس يؤمن من غيرة **ف**  
 وما كان خروجه واومثل قول الآخر **ف**  
 ويلتصل فيه ركنه ما زلت حتى ذلت عندي صعبه **ف** والمطلق الذي يلزمه  
 الزدوف والخروج يلزمه اربعة احرف وثلاث حركات فالأحرف الزدوف  
 والروي والوصل والخروج والحركات الحذف والمجزاة والنفاذ وهو مثل  
 قول كسبي **ف** ما كان خروجه الفام **ف**  
 عفت الديار محلها مقامها متى تأتد غولها فرحامها **ف**  
 فالهمز روي وحركتها مجرى والها التي بعد الميم وصل وحركتها نفاذ والالف  
 التي بعد الهمزة خروج والالف التي قبل الميم زدوف والفتحة التي قبلها حذف وما  
 كان خروجه واوا مثل قول كسبي **ف**  
 ويلد عامية اعماؤة كانت لون ارضه شامو **ف**  
 وما كان **ف** يامثل قول الآخر **ف** فانقض مثل النيم من شاميه **ف**  
 والمطلق الموشن يلزمه اربعة احرف وثلاث حركات فالأحرف الناشئ  
 الخيل والروي والوصل والحركات الدس والاشباع والمجرى وهو  
 مثل قول الشاعر **ف**  
 الحيايات التي بالاحصاء سلم وليس على الايام والدمر سالم **ف**  
 فالهمز روي والواو التي بعدها وصل واللام التي قبل الميم دخيل والالف التي  
 قبل اللام تاسيس والحركة التي قبل الالف رس وحركه اللام اشباع  
 وحركه الميم المجرى ومثله فيما كان وصله ياقول النابغة **ف**  
 كلني يا ميه ناصب وليل اقا شيبه بطي الطواكب **ف**  
 ومثله فيما كان وصله الناقول زهير **ف**  
 واين الذين يحضرون جفانه اذا وضعت الفوا عليها المراسب **ف**  
 ومثله فيما كان وصله هاقول جرير **ف**

لناكل مشبوب يروا ابكفه غرارا سنان دلي وغامله **ف**  
 والمطلق الموشن الذي يخرج يلزمه خمسة احرف واربع حركات فالأحرف  
 التاسيس والدخيل والروي والوصل والخروج والحركات الدس والاشباع  
 والمجرى والنفاذ وهو مثل قول الشاعر **ف** فيما كان خروجه واوا **ف**  
 وما لا انيس به مطالبه جوانبه **ف** وزدوف وليله داج وقد غابت كواكبه **ف**  
 الباروي وحركتها مجرى والها وصل وحركتها نفاذ والواو التي بعد الهمزة خروج  
 والنون التي في جوانبه دخيل وحركتها اشباع والالف التي قبل النون تاسيس  
 والفتحة التي قبلها زدوف ومثله فيما كان خروجه ياقول الآخر **ف**  
 اشكو البكر ما ناداه ابي ابي علي بكل من كلاكه **ف** ومثله فيما  
 كان خروجه الناقول الشاعر **ف**  
 يوشك من قري من منيته في بعض كرايه يوافتها **ف** **فصل في احكام**  
 حرو والوصل اذا كانت روي او اذا انخر كما قبل الها وكانت من سنخ الكلمة  
 كانت روي او لم تكن وصلا كقول كسبي **ف**  
 قالت اسلي ولم اسبه ما العيش الا غفلة للدمه **ف** فان لم تكن من السنخ  
 فهو وصلا لا غير ويجوز ان تكون الها الاصلية وصلا مع الها الرابعة مثلاً ان  
 بيتي القصيدة على كتابه وخطابه ثم في فيها المنشاه وما شا كل ذلك وكذلك  
 لو كانت القصيدة على جدران وجدران لم جافها الفارة والكار لكان مجازاً  
 واذا سكت ما قبل الها كانت روي ولا ينظر من سنخ الكلمة كانت او غير  
 وذلك مثل قول الرازي صيف ذلوا **ف**  
 شلت بدافارية قريتها او عيت عين التي ارتها **ف** اشوا الخرجها بجلتها **ف**  
 وغارت الاشفا وقدرتها **ف** مشك شوبدغ وقرتها **ف**  
**ف** لو خافت النزع لا صغرتها **ف**  
 فالروي الها في هذه الاميات وروي ابو الحسن الغر وضان ابا اسحق **ف**  
 عن الزوي في قوله ابي عباد **ف**  
 ميلوا الى الدار من نيل نخيبها **ف** فرغم انه اليافذ وضع في ذلك لم يتقل عنه  
 ولما ذكر ذلك ابو الحسن يعينه عليه صار في مذهب الخليل والطبقة الذين  
 بعده ان الزوي الها في قوله ابي عباد وان الزوي الساكن لا يكون بعده **ف**



ومثل ذلك قول الشاعر

ان قلبي كاي يكون يوم تدو دلال لا استبيده لان حتى لو مشى ذرة عليه كاد يدميه  
مزا في الزوايد واما الاصلية فمثل قول الشاعر  
الا لا قبح الرحمن ذاك الوجه من وجه فما ان عابن الناس له في الناس ريشه  
وامت الواو فاذا سكن ما قبلها وكانت اصلية لم تكن الواو يا وذا

مثل قول الشاعر

اني اذا ما احسني دلي سقيت من حوص غري الصنوف  
وكذلك اذا انفتح ما قبل الواو لم يكن الواو ولا يجوز ان يكون وصلا  
مثل غزو او زمو او انشد محمد بن يزيد المبرد وبحبي ابن زياد الفرافي

مختصرون

جدتنا الواوون فيها زوا وان شرار الناس قوم عصوا  
واذا انضم ما قبل الواو وكانت اصلية جاز ان يكون رويانا في مثل تخفيف  
عبد ووهو ويغزو ويدعو وجاز ان يكون وصلا وكونها وصلا اظهر  
عند الفصحى فان كانت الواو المضمومة ما قبلها غير اصلية لم يكن الا وصلا  
لا فير وقد جاز رويانا في قول مروان بن الحكم وهو مجهول على القوا وهو

قول

هل نحن الامثل من كان قبلنا فحدث كما ما تواروا بخياص احياهم  
وينقض منا كل يوم وليلة ولا نبت ان نلقى من الامر ما لقوا  
وامت اليا فاذا انحدرت فانها تكون رويانا ولا يجوز ان تكون وصلا

مثل قول الشاعر

رأيتني فاقصديت وما اخطأت الرمية  
بسمي من ملجئين اغارتكم الطبيعة  
وكذلك اذا استكنن اليا وانفتح ما قبلها فانها تكون رويانا ايضا في مثل تخفيف  
العي والطي وما شاكله واذا استكنن اليا وانفتح ما قبلها فانها تكون  
وصلا كانت من السنج او زابده وقد جاز لها بعضهم رويانا اذا كانت من  
السنج مثل قول الشاعر

لم تكن خلف بالله العلي ان مطايع من خير المبطي

ومثل

ومثل قول الشاعر

اشاب الصغير وافني الكبير من الليالي ومن الغشي  
اذا ليلة اهرمت اخنها اتي بعد ذلك يوم فتي  
نروخ ونغدو الحاجاتنا ونحاجه من غاش لا تنقضي  
لموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة ما بقي

البا تخففة من ياء النسب مثل قول الشاعر  
مجدية وحزورية وارزق يدعوا الى ارضي

فلتلتنا مثلون على من صدة بقنا والنبى  
من التنوين او مع هاء التانيث او كانت للتزيم فلا يجوز ان تكون رويانا واذا  
كانت من السنج او زابده للتانيث او للحقاق فان كونه رويانا جاز مثل  
ان يكون القافية على كرى وبلى وعصى والسنقرى وخبو كرى وما شاكل  
ذلك وهي التي تسمى المقصورة قال الشاعر في الف السنج

اعتجونات معاجن المساسقا وهقلا بعدو والها

ان امر المؤمنين قد بنا على الطريق علما مثل الضوى

في احوال الخروف والحركات وما يعاب من ذلك وما لا يعاب ذكر التوجيه  
قد روي عن الخليل انه كان يرى اختلاف التوجيه عيبا الا انه يميز الضمة مع  
الكسرة ولا يميز الفتحة معها ولم يكن سعيد بن مسعود والفرايزان  
ذلك باسما وقد جاز ذكر في اشعار الفصحى افعال الاعشى

القمري غانية ام تلم ام الجارواه بها منجذم

وصهنا جاف يهوديها فابرزها وعلها حتم

عرفت البار لاهم الرهين بين الطباق وادي العشر

فجاد قد فصلته الجنوب عزت المزاقد بسرا خضرم

وقد استعملوا ذلك في المقيد الموسيقا

هاجنت المطمان لسلام يوم ناظرة بواكير

الواحد الماله الصفا فاقوقها وبرمنا هير

قال الشيخ ابو الغلا اخذ من ربه الله ته هو عند في المقيد

الموشن اقيح منه في المقيد المجرى لانه يختلف الحرف بالحركات بين حرفين



لان مابين وليس كذلك في المردم كثر الخد وهو الردف اذا كان بيت مزدوجا  
وبيت لا ردف له فذلك من السناد وهو من عيوب الشعر ولا يجوز وهو مثل  
قول الشاعر الخطيب  
الى الزوم والاحبوس حتى تناولا باديها مال المزاربة الغله  
وبالطوف نالا خيرا ما ناله الفتي وما المرأ الا بالتقلب والطوف  
ومثله قول الكسبي

بدمت بدامة لو ان نفسي نظا وعنى اذا القطع عني  
تبت لي سفاة الراي مني لعز ابيك حين كسر قوتي  
ويجوز في الردف دخول الواو على اليا والياء على الواو ولا يجوز دخول الالف عليها  
وكذلك في الحد ويجوز دخول الهمزة على الطرس والكسرة على الهمزة ولا يجوز دخول  
الفتحة عليها فان دخلت فهو شاذ ولا يجوز وهو مثل قول عدي  
فواقاها وقد جعت فيوجا على ابواب حصن مضلتيها  
فقدت الادب لزا هشيده والفا قولها كذبا ومينا  
ومثله قول عبيد

فازيك فاني استغاثني وامسى الراش مني كالجويس  
فقد اردت الحيا على عذاري وكان عيونهم عيون عيين  
وكقول عمرو بن معدي كرب

تقول لحنين لما رآته شريفا بين حميض وجوب  
تراه كالنعام يقل متعابسا القايات اقليني  
لعلقه اللجام برأس مهري احب الي من ائتجيني  
لا يجوز اختلاف الزم ولا اختلاف التامين لان التامين التي ساكنة مفتوحة  
ما قبلها فاذا انكسر ما قبلها او انضم خرجت عن كونها التامين ولم تكن تامين  
فان وقع ذلك فهو من السناد ولا يجوز وقد روي ان العجاج قال

بادا زكيا زكيا ثم اسلمني بشمس وعزم بين شمس  
تجدي هامة هذا العالم **وروي** ان شواكة كان يقسم هذا على  
آبيه وحكم عوف بن النخعي انه كان يهمل العالم على راي من يرينه من واد اصح  
ذلك فليس بسناد لان الحسن من الردف السالمه ولا يكون التامين الا احد

حروف الكلمة التي فيها الزوي فان كانت الالف من غير الكلمة التي فيها الزوي  
فليست تسمى تامين وهو مثل قول العجاج  
ما حاج اخرا تا وشيوا قد شجا  
همن يعكفن به اذا حجا  
عكف النبيط يلعبون الفرج حجا  
ومثله قول عنتره

ولقد حشيت ثياب الموت ولم يدرك الموت دايمة على اتني ضمير  
الشامي عري ولم اشتمها والناذر من اذالم الفها دمي  
فان كان ما بعد الف التامين كلمة مضمة فانه بنفسها او متصلة بحرف كان البيت  
موشيا قالوا ومثله قول زهير  
رايتهم لم يدفعوا بنفوسهم منيته لما راوا انها هي  
والثاني كقول الاخضر

البيت شعري هل ير التام من ما رى من الامر او يبدو له ما بد اليه  
قال الشيخ ابو الغلاوا اذا كان التامين منفصلا جازا ان يجعل لغوا فان  
بنيت القصيدة على مثل قوله مقطعا ومولانا بما فيها بد اليه كان ذلك  
عند اهل العلم جائزا ودل على قلل في الاستعمال قال وكذلك لو بنيت  
قصيدة اخرى فوافيها منعنا ومطرا لجاز ان يفي فيها كماها على ان جعل

الالف في التام **ذكر الدخيل والاشتباع** يجوز اختلاف  
الدخيل في ذاته ولا يجوز اختلاف حركاته وقد اجازوا الهمزة مع الكسرة  
لانها احتان ولم يميزوا الفتحة معها وجاز ذلك في اشعار الفصحى قال النابغة  
في شعره الذي قوله في

فت كان يثا ورتني حسله من الوقش في انيا بها السم فاقع  
بمصطحات من لغا في ديرة يزرن الا لا شيرهن يدا فاع  
وقال الجدي

لجزا لي عمرو وقد ساقه المني الى حديث يوري له بالاهاصيب  
فلم يرها النرجان بعد سايها ولم يعبا في عيشها من جاور  
وهو صابر في اشعارهم غير محبب واما دخول الفتحة على الهمزة والكسرة  
فهو شاذ ولا يجوز وذكر في قوله جدي فان زهير

الضمير في قوله



واستذهبوا تحت كل ظل خالده فاقبلت استغفوه وأبادرت  
الي بطلين نهضان كلاهما خاوا ونضل السيف والسيف نادى  
فقلت ليبي يوم اضرب خالدا ويمتعه غني العبد المظالم  
**ذكر الروي** والمجري لا يجوز اختلاف الزوي ولا اختلاف المجري فان  
اختلف الروي فهو الاقوى وهو عيب ولا يجوز مثل قول الزايز  
باور عامين في الشق مثل هذا ولبيبي أمي  
واما اختلاف المجري فهو الكفا وهو من عيوب الشعر ولا يجوز وهو مثل  
قول النابغة

سقط النصف ولم تزد استقاطه فتنا ولته وانقش باليد  
بخط رخص كان بنا نه غم يكاد من اللطافة يعوق  
**ذكر الوصل** والنفاذ والخروج لا يختلف الوصل اذا كان واوا أو يا أو ألفا  
الا باختلاف حركة الزوي واذا اختلفت حركة الزوي فهو الكفا وهو  
من السناد ولا يجوز وقد تقدم تفسيره ولما اختلفت اذا كانت ساكنة  
واذا اختلفت اختلفت حركتها فهو الكفا ومن عيوب الشعر الا يبطا  
وهو اعاده القافية والمعنى واحد وهو مثل قول الشاعر

اي القلب الا ان تزيد بلائله وتحتاج من ذكر الحبيب بالبله  
قال الفراء هو عيب اذا تقارب واذا تباعد لم يكن به بأس ومن عيوب  
الشعر التكرار وهو الا يتم البيت الا بما بعده ويكون معناه في البيت الذي  
بعده وقد استعمله الفصحى قال بشر بن أبي خازم  
وسعدا صاب لهم والرباب وشايل هو اذن عنا اذا لما  
لقيمنا كيف نغلبهم بواثر يلقن بيضا وهما ماء

وهو كثير في اشعارهم وبعضهم من يعنى **وقوله** رحمه الله  
في الزمالة يتملك كل ساعة في صوره ولا يقف على طريقه مخضرة بليل  
لمساعة اهاب حروف وبذو في هيئه وظرف لو كان كالوصل والخروج  
ولم ينتقل في المنازل والبروج  
في هذا الموضع لان كل حرف من حروف المعجم يقع بين الف التاسمين والروي  
فقد قيل وقد تقدم ذكره وكذا الوصل والخروج قد تقدم فكرها **وقوله**

بيان  
الضم

وناس ليسوا على العقيدة بناس ولا النكرية احرارهم ولا بناس اهل بيوت  
خفضمهم عن السويده خفض ما بعد الماه من العبد **س** النوب النيمه  
قال الراي

وفي الاقربين ذوا ذرة ونيرب **س** والبردد اللهو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم لست من ددد ولا دد مني وكذلك البردد ايضا اللهو قال عدي بن زيد  
**س** اياها القلب تمتع بدد ان هي في سماح واذن  
والشودد العلو والشرف وقوله خفض ما بعد الماه من العبد فلا يكون  
ما بعد الماه الامن فوضا بالاسافه نحو مائة رجل ومائة امرأة وما شاربك  
ولات مائة رجل وما شاكلك فان نوتك او دخلت النون نصبت على التقدير  
قال الريح بن صبح الفزاري

اذ افاض الفتي ما بين غاما فقد ذهب اللذان والفتا  
**وقوله** وهم في النسبة انفا وفي التجربة اصفار النسبه في  
الحساب العدي العبد كقولهم واحد اثبات ثلاثة وما شاكلك  
والجربة الاختبار قال النابغة يصف الشيوخ  
يخبرون من ازمان يوم حليمه الى اليوم قد جرب كل التجارب  
والاصفار جمع صفرة وهو علامة الخلو تلك المنزلة التي هو فيها من العبد  
وهو ما خوذ من صفرة يداه اذا اقتصر وصف البيت اذا خلا وقد تقدم ذكر  
ذلك **وقوله** ربيعهم حاد وعبدهم ثاد **س** اي الى الارض التي لم  
تطر والقدم من المياه ما كانت له مابح فلا تنقطع ابد او التماذج جمع مشد  
وهو اما القليل الذي لا مابح له فهو منقطع **س** قال النابغة

واحكم كخبر فناة الى اذ نظرت الى تمام سراج واريد التمدد **وقوله**  
ونقدم عهدهما وجوادهم سبحت معمار **س** الصار الوعد الكاذب  
قال الشاعر

وانصار الغن الى سعيه طروقا لم يخلن ابتكارا  
يحدون مزاره واحجر منه عظامه يحدون مزارا  
والشيخ يتخلف الكاف وتشديد ما اخر خيل الخلية وهو العاشق  
منها وهي خيل تسمى السباق يقال للاول منها المجلي والثاني المظلي والثالث



المستل والاربع التالي والخامس المربيع والسادس العاشر والسابع الحظي  
 والثامن المثلث والتاسع اللطيف والعاشر النقي وهو اخر الخصال الستة  
 والمضام الموضع الذي تضر فيه الخيل للسباق وهو ان يقصر بعد السهم على  
 الحب وعلى الشئ البشري من العلم **وقوله** عندهم مربع العالم دار من العلم  
 ومربع الاديب مستول جديد **س** المربع المنزلي في التوزيع خاصة والويل  
 المنزلي في التوزيع وغيره وجعل منزل العالم مربعاً لما فيه من الفوائد تشبيهاً بمنزل  
 في التوزيع لما فيه من الخطب والمعالج مع معلم وهو الاثر يعني ان منزل العالم  
 مهيون وكذا هو باليمن وكان يقال لطلح عالم من الناصر عالم بني فلان وعالم ارض  
 فلان الا وهب بن منبه فكان يسمى عالم الناس وهو من ابناء فارس الذين باليمن  
 فذكر وهب بن يوفى في مجلس الحسن البصري فقال الحسن واي رجل ولكنه  
 وقع بين نخاسة **وقوله** جاء العلم بالعرفا وجاء الملك بخصر وجاء  
 السلطان باليمن ومن اشار الناصر السائفة قيل للعلم أين تريد قال العرف قال  
 العتلة وانا معك وقيل لهما اين تريد قال مصر قال العتلة وانا معك وقيل للحيا اين  
 تريد قال اليمن قال العلم وانا معك وكذلك اهل اليمن هذه الصفة الا ان العرف  
 غلب عليهم ولما ظفر الحاج بعبد الرحمن الاشعث اتي يابى ايوب بن يزيد البليغ  
 الفصيح الذي يقال له ابن القرة يد من الميرين فاسطو وكان ابن القرة مع ابن الاشعث  
 فكان له وللحاج حديث فساله الحاج عن البلدان والامصار واهلها فوضفهم  
 له حتى انتهى الى اليمن فقال للحاج اخبرني عن اهلها قال له اهل العرب واهل  
 السوات والمحب هم اهلها عداً والبكم اعداء **وقوله** ومربع الاديب  
 مستول جديد المربع موضع التوزيع وهو المربع قال قيس بن وهب  
 ولكن الفتي جلس يدري بغي والبعي مرتعه وخيم

واول الابيات  
 اعلم ان خير الناس ميت لا حفره الحياة لا يرمم  
 ولو لا بغيه ما زلت ابقى عليه البصر ما طلع النجوم  
 ولكن الفتي جلس يدري بغي والبعي مرتعه وخيم  
 اظن العلم دأ على قومي وقد سبجها الرجل الخليم  
 وما زلت ارجو ما زلت ارجو وما زلت ارجو ما زلت ارجو

والمستول بغير اللواحق يقال استول الرجل البلد اذا لم يوافقه في حربه **وقوله**  
 فها في الاجترار فقل امير **س** الاجترار اخ واو عمرو واتى على الفرف بينه وبين عمر  
 اذا استول الكلام واشتمر واشتغنى عنها بدخول الالف التي جعلت عوضاً في  
 المنصف **س** يعني العالم والاديب اهما موقوفان على الالف كتاب وقوف  
 فكل الا من مطن وحان عندهم اجترار واو عمرو والاجترار الاكتشاف ومنه  
 فقله تعلو ويعلم ما جرت به بالهات ومنه سميت كتابت الصديق جوارح قال تعلو  
 وما علمتم من الجوارح مكليين ومنه جوارح الانسان وهي الغضاه التي تكتب  
 بها قال الخطبة

ماذا استولوا في ذي مريح خمر الخواصل لا ما ولا شجر  
 القيت جوارحهم في قعر مظلمه فاعفر عليهم سلام الله يا غفور  
 وقيل الا من مبني على السطوت مثل تم وقيل واجلس واركب وما شاخا ذلك  
 يقال لهذا الفعل موقوف ولا يقال له يجوز ومنه لا نه لم يدخل عليه جازم فيجزمه  
 فلما خلى من المضارعه اخلى من الاعراب واصل البناء للافعال والحروف الاما  
 ضارعه الاسماء من الافعال فاعرب المضارعه اياها والاصول في الاسماء  
 الاما ضارعه الحروف فبني المضارعه اياها واما واو عمرو فاما زاده الكتاب  
 فرقا بين مشتبهين بين عمرو وعمر في حال الدفع والحفظ فاذا صاروا الى  
 النصيب جازوا الواو والاشباه بينهما قدر ان يا نصر في عميد وزيا  
 الالف فيه التي جعلت عوضاً من التوس **وقوله** نظروا فعمت  
 لا تظن منهم بالمعنى الظروف جمع ظرف وهو الوعاء وظرف الانسان جسمه  
 قال المعين بن سنان بن جهم اخاه صحرا

ابوك ابي وانت اخي ونحن تقاضيتك لطبايع والظروف  
 وامك حين تنسب ام ظرق ولكن ايتها طبع شجيت  
 والقي الجمل يقال منه رجل عتي على فصيل وعتي على فعل وتجايا وبقا ايضا  
 قرا عيا اذا لم يهدى والضراب والامني الذي الغطن الذي يعرف الامور  
 قبل حونها قال اوس بن حجر  
 الامني الذي يظن الغدر المرو كان قدراي وقد شجعا  
 نصب الامني بفعل متقدم وكذلك التلعي **وقوله** يسفون دعا



البدج والعدان وكلاهما من هذان البدج الصغير من أولاده الضان  
قال أبو مخزوم الجاردي

قد هلكت جازة من الهج وان تجع ناكل عتودا أو بدج  
قبل الهج هاهنا سوا المدبر في المقاض وقيل الجوع والعتود الصغير من أولاده  
أو العدان المعن وهو ما رعن وقوى وهو مثل البدج وجمعه عدان والاصغر عدان  
مثل قعود وقعدان فادغم التنا في اللال لقرب الهج جين لانها من الزوف  
الطعية وهي ثلاثة البطا والتا والداو ومن جمها من النطع وهو ما ظهر من  
غار الفم الاغلي والورع الجناح الصوب قال الراعي

فبت الجوى نقيًا تكلني ما لا يعم به الجناح الورع  
والبدج الضيف هو الصغير الضعيف والعدان الاحق الجمل وهو هذان  
قال الراعي يصف الجوارك

يلش من مشي الهجان الذم اهلها خال الطريق هذان غير محتاج

وقوله بشدة فارس زبيد وعياكة عمرو بن عبيد  
زبيد عمرو بن معدي كرب الزبيدي وكان أشد الناس واشجعهم من مضى  
منهم ومن غير وكان يقال لطلح فارس والعرب فارس بن فلان الا عمرو بن معدي  
كرب فقال له فارس العرب جميعا وله ايام في الجاهلية مشهور وبقي الى  
زمان عمر بن الخطاب وشهد معه الفتوح وشهد القادسية مع سعد بن  
ابن وقاص فاجتعت العرب والعجم على شدة وله اشعار تنعت فيها  
على سعد منها قوله

المسبحات من امية موهنا وقد جعلت اولي النجوم تغرر  
ونحن نبحر العزيب ودارها تجارية ان الجمار شطير  
حتى باب القادسية ماقي وسعد بن وقاص على امير  
وسعد امير شرة دون خيرة كثير الشداك اني الزيادة  
تذكر هراكل الله وقع بسوقنا باب قديم والمطر عسائر  
عشبة وذي القوم لوان بعضهم يغار جناح طائر فيطير  
اداما في غنا من فراغ كتيبة ذلنا لا خرى كالجال سيار  
تري القوم منها واجين كالهمر جال بالجلهت زفير

وقال ايضا

اذا قتلنا ولم يبق لنا اخبر قالت قريش الا تلك المقادير  
وحن بالقتل اذ قد ما حواجننا نعطى السوية مما خلعن الكبر  
نعطى السوية من بلعن له نغز ولا سوية اذ نعطى البدن ان يور  
وقال ايضا

فكانت قريش تملأ البراءة تجار فاصحت نبال السم منقعا  
واختلفت الرواة في موت عمرو بن عبيد من قال انه استشهد في بعض فتوح عمرو  
وقال محمد بن الحسن بن دريد في كتاب الاستقاق انه مات على فراشه من  
جبهته استخذه وامر معاوية بن عبيد بن نارب فاصله من كابل من تغور بلخ  
وهو مولى لدار غرابه من يربوع بن مالك وكان ابو عبيد خلف اصحاب  
الشرط بالبصرة وكان الناس اذا راوا عمر اجمع ابيهم قلاوا خير الناس من شر الناس  
فيقول عبيد صدقتم هذا البراهم وانا ازره وكان عمرو من جملة اصحاب الحسن  
ابن الحسن البصري وكان الحسن اذا ذكره قلا خير فتيان اهل البصرة قال  
ابو القاسم البجلي وغيره فضائل كثيرة لا يحصى الا كتاب مفرد ج اربعين سنة  
ما شيا وبغيره يقاد يركبه الفقير والضعيف والمنقطع وكان يحيى الليل  
كله في راقته فلو انك غير من في المسجد الزهر وقال ابو جعفر المنصور لما ضل على  
قبر عمرو بن عبيد بمروان ما بقي احدا على الارض نستحي منه ورأاه المنصور  
فقال

صلى الله عليه من متوسد قبر اميرت به على مروان  
قبر اتقن مؤمنا متحشا صدق الله وادان بالقران  
فلوان هذا الدهر ابقى واخيرا ابقى لنا عمر ابائنا  
اباعثهم وقال بعضهم ان المنصور انشد الديار وهي لغيرة وذكر العتي  
انها المنصور وقال المنصور القيد الحب للناس فلقطوا الا عمرو بن عبيد  
ومعاوية معاوية ثم ان معاوية اثنى جناحه فلقطه وكان شفيق بن عبيد  
يقول ما رايت عبي مثل عمرو بن عبيد وقد راى السابغون شيئا منه وذكره  
رايت عمر ابنة فرائدة كانه جبريت عبيد ثم رايت شيئا منه  
أخضر للقيود ثم رايت به فرائد رجال حان النار لم تخلق الا له وقوله



وفهم حكيم فرهود، وبزكه كلهم المهود **ن** يعني حكيم فرهود الخليل بن احمد  
 الغري ورضي النجوى وفرهود جي من الارزدي بنحان يقال لهم الفزاهيد ايضا  
 منهم الخليل بن احمد هذا وهم من ولد فرهود بن شهابه بن مالك بن محمد بن عيسى بن  
 جزمه الارش بن مالك بن محمد بن عيسى بن دوس بن عبدنا بن عبد الله بن زهران  
 بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد ويقال الازدي  
 وكان الخليل ذكيا فطيا لطيفا عالما وهو اول من استخرج علم الغري ورضي الله عنه  
 وبيع عيون النجوى وشرع الله وهو صاحب كتاب العين الذي هو اصل الطب  
 اللغة ومنه المصنفات وكان الخليل شاعرا قصيدا فقيلا لم لا تقول الشعر  
 فقال لا يابا رديته ويا باني جبره قال ان قتيبه **ا** شذنا بن هاني قال ان شذنا بن جبر  
 بن مشعب لا خفي الخليل **هـ**

اعلم بعلي ولا تنظر الى علي يتفكر علي ولا يضرك تقصيري **هـ**  
 قال وان شذنا له ايضا **هـ**  
 وكفاه لم يخلق للنبا ولم يكملها يدعه **هـ**  
 فكم غر الجبر مقبوضة كما تقصير ماله تسعه **هـ**  
 وصف عليه الاثما وتسع مبيها لها شرعه **هـ** وكان الخليل ورعا دينا مع علمه  
 ودرسه في علم النجوم فبلغ منه مبلغا ثم رخصه وروى ان بعض الرضا وبيارسل  
 الى الخليل وكتب اليه يسأله تعليم اولاده على تسليم ما ارادهم فكتب اليه  
 الخليل **هـ**

ابلاغ سليمان الى عنه دوشعه ود غنا غير الى لست ذامال **هـ**  
 تنحا بنقسي اني لا اري احدا يهودي هزلا ولا يبيني على حال **هـ**  
 واما كلهم المهود فهو عيسى بن مريم عليهم السلام وهو بنت عمران بن عافم  
 من ولد داود عليه السلام من بني يهودا بن يعقوب وكان قريبا من اذن ايضا  
 من ولد داود وكان هو وعمران في زمان واحد وكان تحت ركب يا اشباع بنقت  
 عمران اخذته مريم فكان يجي وعيسى عليها السلام ابني خاله وكان زكريا بخارا  
 واشاعن اليهودي اليه ركب من مريم الفاحشة وقتلوا زكريا في جوف شجرة  
 قطعوها وقطعوه معها قال **هـ** بن قتيبه في كتاب المعارف ويذكر  
 في الخليل ان يوسف بن داود البخارا خط مريم وتزوجها فلما صار عنده وجرها

جلى قبل ان يباشرها وكان رجلا صالحا فكدته ان نفسى عليها وعزم على ان  
 يشرحها خفيه ففتر اياه ملك في النوم فقال يا يوسف بن داود ان امرأة  
 مريم شذنا غلاما يسمى عيسى وهو بني امته من خطاياهم ونشأ عيسى في حجر  
 يوسف بن داود وذهب به وبامه الى ارض الخليل فسكر بها فريه تسمى نهران  
 من ارض الشام وفيلنا طره فلذلك قيل نهارا وقد فض الله تعالى في كتابه  
 من خبره وخبر امه وكلامه في المهد واما به المولى ابي القاص وقوله  
 وشي اى عدي ووقار سيد اهل الكوفة في الندي **هـ** الندي والنادي الخليل  
 ومنه قوله تعالى وتاتون في ناد يقيم المنظر وابوعدي خاتم من عبد الله بن جبر  
 بن الحشر الطائي الجواد اكرم الناس جميعا واستخافهم ما ضيهم وعابهم وكرمهم  
 مشهور ثمثل به العالم والجاهل بن داود مرة على مرة الليالي والايام واتي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يستبأيا لي وفيهم جارية ظاهرة الجار فقال علي بن ابي طالب  
 علم فقلت لا شئوه منها من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله اني  
 من كشيح الجايح ويكسو القاري ويفك الغاني ويوتر الجار على نفسه وما رد  
 طالما حاجة قط اني ست خاتم لي فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يكرم  
 الاخلاق لو كان ابوكم مسلما لترجمنا عليه وخلى سبيلها وابنه عدي بن خاتم كان  
 يكنى ابا طريف وكان طويلا اذا ركب الفرس صادت رجلاه يحيطان الارض  
 وقدم على عمر بن الخطاب فكانه راي منه جفا فقال اما تعرفني يا امير المؤمنين  
 فقال بلى والله اعرفك اكرمك الله باحسن المعرفه اسلمت اذ كفر واعرفك  
 اذ انجرت واودعت اذ عذرت واقبلت اذ اذبروا قال حسبي يا امير المؤمنين  
 حسبي وشهد مع علي رضي الله عنه يوم الجمل ففقت عيشه في ذلك اليوم وقتل ابنه  
 محمد وقتل ابنه الآخر في قتال الخوارج وشهد عدي مع علي رضي الله عنه  
 صفين ومات في زمن المختار وهو ابن مائة وعشرين سنة وأوصى ان لا يصلي عليه  
 المختار ولا عقبه لعدي بن خاتم من الذكور وانما عقب خاتم بن عبد الله الطائي  
 من ولده عبدالله بن خاتم وهو يزعمون بنهم كز بلا ودخل على المأمون  
 فكله بسلام انجبه فقال من الرجل فقال من طي فقال من طي فكله بسلام  
 بن خاتم فقال المأمون انجبه فقال من الرجل فقال المأمون هبناك افضل ان  
 ابا طريف لم يعقب **هـ** وام سيد اهل الكوفة فهو قيس بن عاصم بن ثمان بن خالد بن م



منقذ التميمي وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد تميم بعد الفتح فاسلم  
 وكان شريفا وشاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه عالم سيد اهل البويز وهو الذي  
 رثاه عبد الله ابن الطبيب فقال  
 عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمة ما شأنا نزلت  
 نجته من عاد رثته غرض الرذي اذا زار غرض شخص بلا ذك  
 فما كان قيس هلكا هلك واحد ولكنه بلبان قوم قصد ما  
 وكان لقيس من الولد ثلاثة وثلاثون ابنا وكان قيس وقور اخيلا وكان الاخف  
 بن قيس واسمه شحر بن قيس وقيل الفخاك بن قيس التميمي اهل العرب وقيل  
 للاخف من اين تعلمت الممل فقل من علم قيس بن عاصم والله لقد كان ذات  
 يوم يحدتنا بحديث اذا قبل جماعة معهم فتيل يملونه واسير موتى يفرودونه  
 فقالوا القيس هذا ابي قتلته ابراهيم فوالله ما حل جوفه ولا قطع جوده حتى  
 فرغ منهم المقتل الى ابن اخيه فقال يا بني والله ماضى ذلك الانفس ولا قطع  
 الايدي ولا قصص الا جناح ولا اوهنت الا عضدكم ثم قال لعبيده خلوا  
 الرباط عن اخيكم فاذهبوا جميعا فواروا واخاموا وادفعوا الى امه مائة من  
 ابلي فانها امرأة فينا غريبه **وقوله** وبيان شيخ اباد وقصيد  
 الضليل وزبادي يعني شيخ اباد قيس بن ساعد الابادي وهو حكيم العرب  
 وفصيحها واول من قل اما بعد وكان علي بن ابي طالب قبل بعث النبي صلى  
 الله عليه وسلم وراة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخطب الناس بعكاظ على جملة اخر وله حديث  
 والضليل كثير الضلال كما يقال رجل شرب اي كثير الشراب وعنى بالضل  
 امرى القيس بن حجر الملك الحندي وشيخ علي بن ابي الله عنه عن ابي عبد الله  
 فقال الملك الضليل وذكر امرى القيس عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك سيدهم  
 ولواهم يوم القمة يدع بنودهم حتى يهبط في النار وحى هذا الخبر الا عني فقال  
 ليس هذا الخبر قيل لي وانا المدهر في النار قال ابو عبيد من لي يدع  
 لنهد بالكوفة وهو ينفك على عصفاجا وزه امروا في منهم ان لمعه فمتاله  
 عن شعر التاني ففعل فقال له امير الملك الضليل يعني امرى القيس فرجع  
 فقالوا لا تلتئم من فرجع فسأله فقال ابن العسر يعني طرفه فرجع فقالوا  
 الا تلتئم من فرجع فسأله فقال صاحب المجن يعني نفسه واما زياد فهو

زياد بن عمرو وهو النابغة الذبياني وهو من غزاة الشعر **وقوله** وقابله الذي  
 في الترك المتروكة وعبد الشرب جمع تركه وهي البيضة بيضة الحديقال  
 لسيد بصير درعا  
 فمذ قرأ ثريا بالعلم قد ما نيا وبرضا طال البصار  
 فمذ اي كنيته كبره اذ في اي منته الرخ من الحديد وتريا اي تشد والقرماني  
 سلاح ضاقت الاكاسم فمذ في خز اينها وشبه الترك بالصل لياضه واندر  
 والشرب اسم جامع للدرع ومنه قوله تعا قدرا في الشرب ورتت الابلق  
 الفزد يعني السلول بن عادي الغساني والابلق الفزد حصن له كان يقيم والتمل  
 ابن عادي في الغزاة بضرب بوقايه المنل وكان من خبره ان امرى القيس  
 من حجر الكندي لما شرا الى فيمصر مستنصر اعلى بني امير حين قتلوا اياه من في طرفة  
 فالسمر ابن عادي وهو في حصنه الا بلق الفزد ودعه سلاحا كثيرا ومانعا وبلغ  
 الحارث بن ابي شمر الغساني وهو الحارث الاكبر ما خلفه امرى القيس عند  
 السلول من السلاح والمانع فوجه الى السلول رجلا من اهل بيته فقال له الحارث  
 ابن ماله في جيش عظيم فلما دنا من حصن السلول اعلت باب الحصن وامتنع فيه  
 فقال له الحارث اعطني سلاح امرى القيس قال لا شيل الى ذلك وكان للسلول ابن  
 خارج الحصن يتصيد فظفر به الحارث فقال للسلول اختر اما تسليم سلاح امرى  
 القيس واما قتل امير فقال لا اسلم وديعي ابداف صنع ما انت صانع فقتله  
 فغزت العرب المشركا السلول قال اعشى قيس  
 كن كالسلول اذا طاف الحمام به في جفيل كسول الليل حرار  
 بالابلق الفزد من تيمامزله حصن حصين وجار غير غدا  
 اذ ساهه حطى حشف فقال له مها تفل من الدنيا يا خا  
 فقال نظل وغدرا انت بيننا فاختبر وما فيها حظا لمختا  
 فشك غير بطول ثم قال له اقبل اسيرك اني مانع جا  
 ما غير يا سعاد يا انه نحي يتن من سراة اليهود  
 اذ امة الحمام فانتاع منه خدرة الجاز بابيه ابود  
 فانتا بالحقا مكرمة تيمر ولم يرض باللقا الرشيد **وقوله** يعنون  
 الحاجي من الهرا والشاكي من الغزالي **وقوله** الحاجي الشمين قال امرى القيس







يُصْبِحُ عَمْرُو يَقْضِي الْأُمُورَ وَقَدْ خَفَضَ مَا الرُّجُلُ كَالْفَرَسِ

وَالْمَرْقَا بَوَسَّ وَأَبْنُ الْوَلِيدِ الْمُنْذَرُ فِي النَّاسِ قَبِيحًا عَمْرُو

فَلَمَّا عَلِمَ عَمْرُو بِهَاجَتِهَا آيَاةَ كَتَبَتْ لَهَا كِتَابَيْنِ إِلَى عَامِلِهِ بِالْبَحْرَيْنِ بِأَمْرِهِ أَنْ يَقْتُلَهَا  
أَقْبَحَ قَتْلَهُ وَقَالَ لَهَا قَدْ كَتَبْتُ لَكَ بِمَا يَزِيدُ نَفْسًا إِلَيْهِ فَأَنْصُرِي فَإِذَا أَضَارَافُ  
بِالْهَيْفِ قَالَ **الْمُتَلَسِّسُ** بِأُطْرُفِهِ أَنْتَ حَبِشْتِ عَمْرُو وَكَلْنَا قَدْ هَمَّا الْمَلِكُ وَلَا  
أَمِنْ مَكْرَهُ بِنَا فِي كِتَابِهِ فَهَلْ لَكَ أَنْ تَقْرَى كِتَابِيهِ فَقَالَ طَرَفُهُ هَمَّ الْمَلِكُ أَرْفَعُ  
مِنْ هَذَا وَلَوْ هَمَّ بِذَلِكَ لَكَانَ عَلَى بَابِهِ اعْتِظَمَ لِهَيْبَتِهِ فَعَبَا الْمُتَلَسِّسُ إِلَى غِلَامٍ مِنْ هَذِهِ  
الْحَبِيرَةِ لِيَقْرَأَ بِهِ الضَّعِيفَةَ وَمَضَى طَرَفُهُ وَلَمْ يَلَوْ عَلَيْهِ فَمَا فَضَّ الْغِلَامُ الضَّعِيفَةَ  
إِذَا فَبَيَّهَا أَمَا بَعْدَ فَإِذَا تَأَكَّدَ الْمُتَلَسِّسُ فَاقْطَعْ يَدَيْهِ وَرُجْلَيْهِ وَإِذَا فَنَزَحْنَا فَقَالَ  
الْغِلَامُ تَكَلَّمْتُ الْمُتَلَسِّسَ أَمَهُ وَهُوَ لَا يَغْرِفُهُ فَاخْتَارَ الْمُتَلَسِّسُ الضَّعِيفَةَ وَخَرَجَ لَمْ يَجِدْ  
طَرَفَهُ وَبَيَّزَهُ فَلَمْ يَلْعَقْهُ فَالتَقَى الْمُتَلَسِّسُ الضَّعِيفَةَ فِي نَهْرِ الْحَبِيرَةِ وَقَالَ

الْقَبِيحَةُ فِي الشَّيْءِ مِنْ حَسْبِ كَافٍ كَذَلِكَ أَقْبَحُ كُلِّ قَطْمٍ مُضَلَّلٌ

رَضِيَتْ لَهَا مَا رَأَيْتُ مَرَادَهَا بِحَوْلِهِ التَّيَّارُ فِي كُلِّ حِدْوَلٍ

الشَّيْءُ مَا تَلَقَّى مِنَ الْوَادِي أَوِ النَّهْرِ وَالْكَافِرُ هَذَا النِّهْمُ الْفَظِيحُ وَأَعْنُو أُخْرَى

وَالْفَتَى الضَّعِيفَةَ وَالضُّكَّ وَالْبَيْتَ الْأَوَّلَ بِحُزْنٍ وَهِيَ **رَبِّ الْمُتَلَسِّسِ**

نَحْوَ الشَّامِ وَأَتَى طَرَفُهُ إِلَى عَامِلِ الْبَحْرَيْنِ وَقَتْلَهُ فَقَالَ **الْمُتَلَسِّسُ**

مَنْ مَبْلَغُ الشَّعْرِ أَعْرَاجُ يَجْعَلُ خَيْرًا فَيَقْدِرُ قَهْرُ مَا كَالْإَذْيَاسِ

أَوْ دِي الذِّمَّةِ عَلَى الضَّعِيفَةِ مِنْهَا وَتَجَاوَزَ إِذَا تَجَاوَزَ الْمُتَلَسِّسُ

فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ الْمُتَلَسِّسَ الضَّعِيفَةَ الْمُتَلَسِّسَ وَقَدْ دَخَلَهَا الْفَرَسُ رَدَقٌ فِي شَعْرَةٍ إِلَى مَرَدٍ

لَبِنِ الْحَكَمِ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرَسَ رَدَقَ مَدْحَ سَجِيدٍ مِنَ الْعَاصِ بِشَعْرِ يَقُولُ فِيهِ

تَرَا الْفَرَسَ الْحَاجَّ مِنْ قَرْنٍ إِذَا مَا الْأَمْرُ بِالْحَبِيرَتَانِ عَالَا

قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى سَجِيدٍ كَانَتْ يَزُونَ بِهِ هَلَا **فَقَالَ لَهُ مَرْوَانُ**

لَا جَعَلْتُمْ حُلُومًا قَالَ الْفَرَسُ رَدَقَ لَا وَاللَّهِ الْأَقْبَحُ مَا وَأَنْتَ مِنْ بَيْنِهِمْ صَافِرٌ

فَخَفَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ مَرْوَانُ وَكَتَبَ لَهُ كِتَابًا بِمَنْزُومَةٍ إِلَى بَعْضِ عَمَلِهِ بِأَمْرٍ عَلَيْهِ

بِحُلَّةِ الْفَرَسِ رَدَقَ فَأَتَى الْفَرَسَ رَدَقًا أَنْ يَغْدُو إِلَى الْعَامِلِ وَقَفَّ بِالْمَدِينَةِ

فَكَتَبَ إِلَيْهِ مَرْوَانُ

قَدْ لَفَّ رَدَقٌ وَالسَّفَاهَةُ صَانِعُهَا أَنْ كُنْتَ تَارِكًا مَرْوَانَ فَاجْلِسْ

إِلَى الْحَقِّ بِجَدِّ يُقَالُ جَلَسَ الرَّجُلُ إِذَا لَاحَظَ فَرْدًا عَلَيْهِ الْفَرَسُ رَدَقٌ

يَا مَرْوَانُ مَبْطِئَتِي مَحْبُوسَةٌ تَرْجُو الْحَيَاةَ وَتُحَالِمُ بِبِاشٍ

وَأَمْرِي بِضَعِيفَةٍ مَخْتُومَةٍ أَخَشَى عَلَى نَفْسِي نَفْسُ الْفَرَسِ

إِلَى الضَّعِيفَةِ بِأَمْرٍ رَدَقٌ لَا تَقْنُ نَفْسًا مَثَلًا ضَعِيفَةَ الْمُتَلَسِّسِ **وَقَوْلُهُ**

وَأَبْ أَوْ أَوْ مَا زَا بَكْ يَلْقَى وَلَيْدٍ تَقْلِيدٍ وَيَلْمُ أَمْنَهُ أَفْنَهُ فَخَفَّ الْأَخْرَى

عَنِ الْأَوَّلِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ مَقُولٌ يَقَالُ أَوْ الرَّجُلُ الشَّيْءُ إِذَا أَفْسَدَهُ وَفَرَادَهُ إِذَا

أَضْلَمَهُ وَالرَّابِعُ الْأَصْلَاحُ يَقَالُ رَابِعُ الشَّيْءِ يَزِيدُهُ إِذَا أَضْلَمَهُ وَالْأَوَّلُ قَلَهُ الْغَلَرُ

وَالْأَوَّلُ أَحَقُّ مَا فِي الصَّرْخِ مِنَ اللَّيْنِ قَالَ السَّاعِدُ

إِذَا أَفْسَدَ أَوْ يَدَى عِيَالُهَا وَأَنْ جِيَتْ أَرْبَاعُ الْوَلَدِ جِيَتْهَا

وَالْمَعُولُ الْمُجْلُ يَقَالُ عَوْلُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ تَحَاجَّتْهُ أَيْ تَمَلَّشَتْهَا عَلَيْهِ **وَقَوْلُهُ**

وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ زَارٌ وَهُوَ مُشْقَلٌ مِنَ الْأَوْدَارِ يَرَى صَدْرَهُ جَاهِلًا غَيْبًا لَوْ كَانَ

صَدْرُهُ أَوْ بَنِيًا وَيَجْعَلُ مَخَالَفَةً مَخْطِئًا وَعَنِ الْمَخَاقِ بِالسَّوَابِ مِنْبَطِيًا وَيَعْبُدُ مَكْنِيَةً

تَبَاقُ بِمَجْلِيًّا لَا أَحَقًّا مَصْلِيًّا وَمَجْلِيًّا غَيْرُهُ فَيَسْكُلُهُ وَجَلِيَّةُ الْوَالِدِ مَشْكُلًا

**ش** الْغَيْثُ ذُو الْغَيَاوَةِ وَهِيَ قَلَّةُ الْقَطَنِ يَقَالُ غَيْثُ الْأَمْرِ يَغْيَاغِبُ وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ غَيْثُ الشَّيْءِ الْغَيَاوَةُ وَغَيْثُ عَلَى مَثَلِهِ وَالصَّدِيقُ كَثِيرُ التَّصَدِيقِ

مَثَلُ الشَّرْبِ كَثِيرُ الشَّرَابِ وَمَا تَشَاكَلَهُ وَمَنْ ذَلِكَ تَمِي أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ لَكُنْ

بَعْدَ بَقَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ لِتَصَدِيقِهِ خَيْرُ الْمَسْرِيِّ وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ

تَوَالَى الصَّدِيقُ وَالشُّهْرَاءُ وَالصَّالِحِينَ وَأَمَّا الْبَنِي فَبِهِ وَجْهَانِ إِذَا هَمَّ تَمَّ فَمِنْ

الْأَنْبَاءِ وَهُوَ الْإِخْبَارُ عَنْ أَمْرٍ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا شَدَّ دَنَّهُ وَلَمْ تَقْرَمْ فَهُوَ مِنَ الْبَنَاءِ الْبَنَاءُ

وَهُوَ الارتفاعُ وَالْبَنِي الطَّرِيقُ وَالْبَنِي أَيْضًا الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ قَالَ أَبُو شَيْبَةَ

يُرْمَى فِضَالَةً بِنِ كَلِمَةٍ أَلَمْ تُدْنِ

عَلَى السَّيْدِ الصَّعْدِ لَوَانَهُ يَقُومُ عَلَى ذُرْوَةِ الْعَاقِبِ

لَا صُخْرٌ رَشَادٌ قَاكُ الْحَقِّ مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الطَّائِبِ **الْكَاتِبُ هُنَا جَبَلٌ فِيهِ**

تَعْلَمُ وَحَوْلُهُ رَوَادٍ يَقَالُ لَهَا النَّبِيُّ الْوَاحِدُ تَابَكَ مَثَلُ غَايِرٍ وَعَزِيْجٍ تَقُولُ

لَوْ قَامَ فَتَدَلَّ عَلَى الْقَاصِ وَهُوَ جَبَلٌ بِدَلَّةٍ لَشَقَّ لَهُ حَتَّى يَصِيرَ صَالِحًا لِمَلِكٍ

الَّذِي فِي الطَّائِبِ وَنَصَبَ مَكَانَ عَلَى الطَّرِيقِ وَيَقُومُ بِعَنْ يَقَاوِمُ وَالزَّيْلُ الْكَمَلُ

وَالْهَدْيُ وَالطَّائِبُ أَيْ جَبَلٌ وَالسَّكِينَةُ وَالْجَلِي وَالْمَصْلِي مِنْ خِيَلِ الْجَلْبَةِ وَتَقْدَرُ



ذكر ذلك والسكارة هو السكين وقوله غلبت على القطر الأهواء  
فكل جو جو هو واشتدحت الأسماء لحسن وضع سواء من الجو جو  
الصدر والهرى الذي لا عقل له قال

كان الرجل منها فوق صول من الظلمان جو جو هو وقوله  
كل يؤش على هار ويغار الليل بلا نهار قد ضحك بالعمى ضطة عمى  
وشغف بالخي شغف غيلان يمي **ش** التأسيس البناء والهار المنهدم وهو  
الهار أيضا يغار هار البناء يصور ويصور وانها اذا الهدم ومن  
قوله تعل على جو هار فانه ربه في نازحه وصك عمى نصولها يقال  
ان رجلا من العرب يقال له غي اغار على قوم نصف النهار فاخذهم فسمي ذلك الوقت  
ضطه عمى والشغف اشبه الحب ومنه قوله تعل قد شغفها حب أي بلغ الشغف  
والشغاف شغاف القلب وام غيلان فها غيلان بن عقبة وهو ذو الذمة  
الشاعر وفي المراه التي كان ذوالرمة تسبب لها وهي من ولد طلبة بن قيس بن عامر  
المنقرى وقوله بد الدراك التي وانجز رد الحصد من الاسن  
ضمي ضام لغد اغرب هاتق الحمام وأنى لزوي الضمد بامام **ش** بد الدراك  
أي غلب الدراك والاسن المداوي يقال اسنا اسوا اسوا فصرأش أي داوا فصورا  
والحصد الشجر المقطوع قال عبد مناف بن زرع الهذلي

فالطعن شغفه والضرب هيقه ضر المعول تحت البرية الحصد  
الشغفه حكاية صوت الطعن والبيقه حكاية صوت الضرب بالسيف والمغول  
الذي يتخذ الغالة والحالة شبه الظلة يستظل بها من المطر والاسن الرماح  
في هذا الموضع والاسن ايضا الهدس ويقال للبراهيد ضمي ضام مثل جذام وقطام  
مبنى على الطير ويقال أغرب الرجل اذا اتى بالغريب وكذا كعبه والحمد للمرين  
وقوله أغني من طرب أم هف لغير أرب لعله فقد انشا فوضع  
من مؤ الفراق خلفا مصروفا الحمام ومرفقشهن الهام **ش** الطير حقه  
الاسن من شدة الفرح او شدة الغم والارب الحاجه في هذا الموضع وكذا  
الاربه ومنه قوله تعالى اولى الاربه من الرجال وكذا الماربه والماربه  
بفتح الراء وضما والارب العلم والعقل قال ابو العباس  
تراعبداس زهرة صادق فيهم اذا كذبوا

يلت طوائف الاغلو هو بلنهر أرب **ش** ود الالف الصاحب  
قال الشاعر **ش** وكل الالف فاقد لا لينة ومخزف بالي حتى البهايم  
والطير والخلف الفزع وجعه اخلاف واطباء وغزو ومزقش  
بزجلان من الشعر او العايم المشتاق في هذا الموضع والهايم  
الخطشان والهايم الغطش والهايم الابل التي اخذها الهام  
وهو داه وقوله ارفع بهديل موفيت على البديل **ش** ملكا  
بزعيم عصم نوح فكل حياه توتيه وتوخ تالي متمم الكه  
ومتاشيه لاهيه الهالكه وعلم ريك ما في الصدور وجرم على الرض  
والنحو كل مقدور **ش** الهزيل الذكر من الحمام وسمى ايضا  
شاق خب قال حميد بن ثور البجلي **ش**  
وما حاج هذا الشوق الاخامة دعت شاق رجة وترنما  
وختر اي قدر واخر اي دنا قال الشاعر **ش**  
حيث ذلك الغزال الاخما وان يلك ذلك الفراق اخما **ش**  
والعرب تزعمر ان هذا لا كان في عصر نوح صاد بجراح من جراح  
الطير فكل حياه تلي عليه من ذلك الوقت الى اخذ الدباء والوئي  
الزائد في هذا الموضع والموتى المسرف البديل البديل هو التايين  
بلح الميتة والتفريط بالظالمين **ش** واما من هو متمم ابن ثور  
الريوي الشاعر وله مرثاة كثيرة في اخيه مالك بن نويرة  
منها قوله **ش**

وكتا كند ما في جذمه حقه من الدهر حتى قران يتصدع  
فلما تفرقنا كان مالكا لطف الاجتماع لم يبت ليلة مخار  
ومنها قوله **ش**  
وقالوا اتبعي كل قير رأيت له قير ثوى بين الوري والداكي  
فقلت لهم ان الاشيا بعث الانبي وعوني فمدا كلة قير ما الكه  
الاشيا الاول حج اشو وهي العرب ومنه قوله تعل لقد كان  
لكم في رمت ولله امسوة خسة والامم الثاني الحرج **ش**  
مصدر اسى ياشى أي اذا حزبت ومنه قوله تعل لحيلا فاشي على



ما فاتكم وكان مالك ابن نويرة من قتل في الردة قتله خالد بن  
 الوليد وتزوج امراته وقتل من قومه مع قتلته عظيمة  
 وبهذا السبب شطط عمر بن الخطاب على خالد بن الوليد ودخل  
 متمردين نويرة على بكر وهو يصلي بالناس وكان منهم رجلا  
 دميما عور فانكأ على شقه قوسه ثم قال في آخاه  
 مالكاه نهر القيل إذا الرياح تدارجت خلف السطور **قلت** ابن الأوزاعي  
 فقال له أبو بكر زد فبكى ثم واثق على سنده قوسه حتى  
 دمت عينه العوزى ثم قال  
 لا يمشك القور ألقت بي أبدا خلوت شاملا عفتا لميزرهم  
 ولنعم خشر الدرع كنت وقاسرا ولنعم ماوى الطارق التنوير  
 فقام إليه عمر بن الخطاب فقال لوددت أني رثيت أخي عتلا ما رثيت  
 به أخا كما فقال له ميمونة عنك أي خفيض فلما صار أخي  
 حيث صار أخوك ما رثيته ثم قال عمر ما عثر أني أجد عن أخي  
 مثل تغريته وكان زيد بن الخطاب استشهد يوم مشبه  
**وقوله** إلا أنه سلم من كفر واستلامه وحلص  
 عن اللام باخض لامه وتخللا بطواق لم يردح في الأسفل  
 وأبشار جفلا لا يمدل أنا عن العدل ونزير بأوزان مثليه  
 عن الأخزان لا يتنفس من العروص إلى ميزان ومضج  
 القريض عذب عن معبد والعريض ويرجع بالجان حشاش  
 كثرها باخشاش وعري من حطرا الانشاش  
 إلا جمع لامه وهي الدرع الخضيه مهموز ونحوه ونحوه  
 والجذل الفخ والمذل إذا حقه السرة والمذل العطل وهو  
 اللوم والصوت والأوزان جمع وزن وهو واستوى خروب  
 أليات الشعر بغير زياده ولا نقصان والقريض الشعر يقال  
 منه قريض أبقض إذا قال الشعر وقريضه بقرضه إذا  
 خاداه ومنه قوله تعالى وإذا غرقت تقرضهم ذوات  
 الشمال قال الشاعر  
 ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

الى

الى حطى يقرص افوار مشرب شمالا وعن ايها نهن الفوارس  
 مشرب اسمر ملا ويغال صرخ الطائر إذا صوت وعرب إذا غابت منه  
 قوله تعالى لا يحزب عنه متعال فرقة من القريض ومعبد رجلا كانا  
 تحبين الغناه والرجيع ترد يد الضوف في الخلق والاحباب  
 جمع بين وهو الصوت هذا الموضع والاحباب المعاني والآراء  
 لمن ومنه قوله تعالى ولنعرفهم في الحس القتل أي في معناه  
 والحق أيضا الفطنة ومنه قوله تعالى على الله عليه وشا  
 لعلا جدر الحس فحده من بعض أي افطن قال مالك ابن اشيا  
 حارجه الفزارى الشاعر  
 وخديت اللة هو مما يبعث الناعثون يورن وزفا  
 منطق صايت ولحق حياقا وخير الحديث ما كان لجانا  
 والحق أيضا الخطا في الكلام وهو انزاله الأعراب عن معناه  
 والخطا المنطق الفاسد والحق منه اشتقاق الاحطال  
**وقوله** فحلت قدما العرب في عبادة الاوثان هو ليس  
 مع الله في الاهلية فان ما يست جعل لهم في الاهلية  
 قبل الميث صرا بلبية وارتباط القرش والمطية وعقد ترك  
 ذلك من الخطية كمالا يصح ذلك الميث بين الركيات  
 ماشيا اذ اذهب الى الجمع يوم يبعث الناس غاشيا  
 الاوثان جمع وثن وهي حجارة كانت يعبد من دون الله تعالى  
 وكانوا يتقربون بعبادتها الى الله عز وجل وقد ذكر ذلك الله  
 في كتابه حيث يقول ما يعبدون الا ليقربونا الى الله  
 زلفى وأول ما دعا العرب الى عبادة الاوثان وعثرت من  
 اسم جيل خراجه واسمه عمر بن لى واسم لى زسجه بن خراجه  
 بن عمرو بن عامر الأزدي وهو اول من بنى الجوه ونسبته  
 ووصل الوضلة وخمى الجاهل وودد كراية ذلك في كتابه  
 بقوله ما دخل الله من غيره ولا شيا به ولا وصيلة ولا  
 خام وكان لى خسة في الجاهلية ضمير من عيسى وعبدوه



وهو أطول لأنهم أصابتهم مجاعة فأكلوا فخرتهم العرب بذلك  
قال الشاعر  
لم ير هبوا من ربهم شوالا عواقت والتابعه  
أخيه هلا إذ جهلت صنعت ما صنعت فزاعه  
نصير من حراضهم وكلوا العرب اتباعه  
وقال رجل من قيس

أكلت ربها حبيبة من جوع قد يما بها ومن أغور  
وأطلع رجل من العرب علي صنير لهم فرأى عليه ثعلبا يقول فقال  
أرئت يقول الثعلبان بترابيه لقد ذل من بالث عليه الثعلاب  
وصير البلية حبيبها ومنه قوله تعالى وأصبر نفسك مع الذين  
يدعون ربهم بالعبداء والحنى والمصور التي نهي عنها في الحديث  
في المحبوسه على الموت ومنه قولهم قتل ضيرا أي حبس على  
القتل حتى يقتل والبليه القبر أو الناقه تحبس عند قبر  
صاحبها ولا تغلف لا تشقى حتى تموت وهي من بين الجاهلية  
على موتاهم ليركبها صاحبها يوم البعث وكانوا يرون ذلك  
دينا قال خزيمة ابن الأشير القنصش نومي ابنه

يا شغل أمنا أهلكي فاني أوصيك أن جالوصاة الأقرب  
لا تترك أباك يعثر خلفهم رجلا على الدين وشك  
ولهم ما ركت مطية في الهام أركبها إذا قبل أركبوا  
ويقال هب النائم إذا استيقظ من نومه هبنا وهبت الخ  
هبوا وهب النائم إذا هاج وصاح هيبا وهبت الناقه في سيرها  
إذا تشاقت فيه وتهاقت هبابا قال لبيد  
فلعاهبات في الزمان كأنها صهاراخ المنوب جهامها  
ويقال عشوت اليه أي استبدلت عليه بهم ضعيف الخطة  
مضى فاته يعشوا إلى ضوء ناره بعد خير ناره عند خيره موقد  
ويقال يعشوت اليه أي فضلته وعشوت عنه أي صدق  
عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نولقوه

من

من العرب أيضا الجاهلية أديان غير عبادة الأوثان وكانت اليهودية  
في حجاز وفي كنانة وفي أزد في كعب وكندة وكانت النصرانية  
في زبيجة وغسان وبعض قضاة وكانت الجوسية في تميم منهم  
زارة ابن جريس التميمي وابنه حاجب ابن زارة وكان ترويح أبنه  
ومهم الأقرع بن جابس كان مجوسيا والأسود جدي كعب بن جهم  
كان مجوسيا وكانت الزندقة في قريش أخذوها من الخيرة  
وسند كثر في هذا الموضع جملة من عبوت المذاهب مختصرة تكون  
نسبا لنظر النظر وتذكر في ونقتصر منها على المذاهب المشهورة  
والمقالات المأثورة وسند كل مذهب منها إلى أول من ابتدعه  
وسنته لمن بعده وترجمه ونقتصر على أمه الأديان وأزواجه  
ومضني الكتب وأصحابها ولا نتبع الأصول إلى الفروع ولا نذكر  
التابع اكتفاء بذكر المتبوع ونبي اختلاف المحدثين من الأنام  
في معرفة المعبود والامام فاما اختلافهم في سوى هذين الوجهين  
فلتخصرناه في حق أن يطول به الكتاب لو ذكرناه والله الموفق  
للصواب

**أعلم أن النابيين اختلفوا في معرفة القام**  
**والمصروع** فقال بعضهم العالم هو الذي لا يلد

للد في الدنيا والتصوره والركه والسكون وذلك  
دليل على أن له صانعا قديما خالقه وقال بعضهم هو قديم لا نهزم  
يشاهد وأشيا الامن شي كالانسان لا يكون الامن نطفه  
والطائر لا يكون الامن بيضة وأنما يقع نمو ذلك باعتدال الخ  
والزود والبطون والبيس وتصاده بافراط أجد هافيه ثم اختلف  
من قال بقديم العالم وقالت الهولاء فيه أن طائر ومن قال  
بقوله هو لا له قديم وتفسير الهولاء أصل الاشياء مثل القطن للثوب  
هو لاله فانه ولا هو المدير للعالم وهو أصل له له  
وقوه معه قال العالم القديم في غير ضرورة فله هو  
القابل للاغتراس في الهولاء في التوق في الدنيا خرقها



فردت الحرف قبلها الجوهر وهو قد يمدح و اعتلوا في ذلك  
 أنهم يرون الانبياء ضعفاء ثم يرونه فوقا والذات قائمة  
 بعينها فعلموا ان الترتيب محض الخدث والضعف محض الخدث  
 ودلهم على الجوهر انه قابل للاغراض ان البهوية تحدث فيها  
 الالوان وهي قائمة بعينها وذلك دليل على ان الغيرة غير الالوان  
 والطحوم ودلهم على الفعل انه تزيي الانبياء قد يحدث الفغل  
 بعد اذ كان غير فاعل له والفعلة عرض كذا كبحر  
 ان تحدث الهول لا غراضا هو غايرها ولا يقال كيف حدثت  
 هذا الفغل كما لا يقال كيف حدثت هذه الحركة من الانبياء  
 وقالت **الاطن جالينوس** وهي قال يقول اربع طبائع  
 لم يزل العالم منها الخ والبرد والرطوبة واليبس فباعتبار  
 على تأثيرها في المشاهد وقالت **الفلا سفة** اربع طبائع  
 لم يزلوا خامس معها خلافا لها والدليل على ذلك انهم لما راوا  
 الشئ الواحد ينقلب في حالته التي كان عليها مثل النار التي تنقلب  
 رطوبة ابداه ولا يزداد كذلك هذه الاربعة الطبائع لما كانت  
 على خدة غير مختارة لتعمل فلما اجتهدت فهي حالها الاولى التي  
 تنقلب طبائعها فمارا الاختيار والتمثيل علموا ان ذلك  
 المختار الممثل هو الخامس **وقال** **الحق** هو ربه العالم  
 جوهر قديم ولحديثة الذات وانما اختلفت على قدر البقاء  
 اجزا الجوهر وحركاتها فاذا كان جزا كان ذلك جزءا  
 فاذا كان ثلاثة صار جزءا فاذا كان اربعة صار رطوبة وعلى  
 هذا المثال وانما تسمى الحركات وترعو ان حركة قبل حركة  
 الى ما لانهايه **وقال** **اصحاب الجنة** ان العالم  
 كله لم يزل بصورة تغلق هذه الجنة عنها فكان الخلق كامنا  
 فظلموا وانكروا ان يكون كانت غرضهم فيحتاج الى مضوء  
**وقال** **ابن ابي حنيفة** واما من لم يزل من قوله  
 الفلاسفة وانبت العالم ساكنا كمنزلة السكون عنده ليس  
 معنى

معنى الحركة معنى ودليله على ذلك انه لما وجد الفغل هو الحركة وهو  
 نزل عن المكان فوجد ملائقي نوبين ووجد له ليس محسوس ولا مدرك  
 وهو فغل كان محالا ان يكون السكون فعلا لان السكون ليس  
 في المكان فلو كان فعلا لكان يكون زوالا كما ان الفغل  
 الزوال **وقال** **بلعمر بن عبيد** ان العالم قد يمدح وان له  
 مدين اخلافة من جميع المعاني وانبت الحركات فقال ان الحركة  
 الاولى هي الحركة الثانية معادها وان الجسم في الارض والحركة  
 لا تقبل فيقال ان يكون الحديث كالقديم وان النفس معني ساكن  
 غير الحواس الخمس **وقال** **بعض اليونانية** اربع طبائع  
 لم يزلوا خامس خلافا لها وقضا والبصا عندهم ليس حتم وانما مكان  
 للاشياء وانما ليس معنى **وقالوا** **المكان** على مثالها اصحاب الجوهر  
**وقال بعض اليونانية** الاخرى وهي اصحاب الاستطوان بمثلها  
 بلعمر بن عبيد الا انهم زعموا ان العالم لم يزل متحركا كانت لانهايه  
 لها وادعوا ذلك من قبل انهم انكروا خدث شئ في العالم وانكروا ان تكون  
 الحركة لها اول واخر لانها لو كان لها اول واخر ثبت حدث العالم لانه  
 غير منفك عنها **وقالت** **الشمسية** من الهند العالم لا يمدح  
 كله الا انهم لا يدرون اكان الانسان قبل النطفة او كانت النطفة  
 قبل الانسان لانهم لم يروا انسانا الا من نطفة ولا نطفة الا من انسان  
 ولا يدرون ايها قبل صاحبه الا ان لهما اول وان اخدهما مولد  
 الاخر **وقالوا** **الامور** جود الاما وقعت عليه الحواس وانكروا  
 الاعتراض **وقالت** **النو شطانية** لا حقيقة للاشياء وانما  
 هي خيالات وليس لها صفات ولا خالات متخيلات **ولا يقال** **وجود**  
 ولا معدوم قياسا على ما يرى النابير ولا حقيقة له **وقال**  
**السكاك** باثبات الحواس وزعمت انه محال ان يكون شئ لا من  
 شئ من السلسلة محال ان تكون الامن خفة واليهوى والماء والار  
 وامثالها ان يصور الشئ نفسه عندكم فقالوا لا يرى اقدامه في ام  
 مدته **اختلاف** **التلويح** **وقالت**

ض



المانية اصحاب ماني وهو سرياني الاصل شيان قديمان وهما جمان محدودان  
 نور وظلام خلاقان سميغان بضران عالمان كل واحد منهما في نفسه اسم خمسة مقال  
 اللون والطقة والزائجة والخسة والصوت واليهما كانا غير متجانسين ثم امتزجا فحدث  
 الصوت لا من اجزاء النور فاعل الخير والظلام فاعل الشر والبر لم يكن ذلكا فحدث جدوا  
 الذات الواحدة لا يكون مثلهما فعلان متضادان مثل النار لا يكون منها التبريد والظلم  
 لا يكون منه التسخين كذلك فاعل الخير غير فاعل الشر وقاعل الشر غير فاعل الخير وانما  
 كانا قبل الامتزاج متماثلين على مثال الظلمة والشمس ليس في مذهبهم دينية ولا نكاح **وقال**  
 الديسايدي شيان قديمان خلاقان اخدهما حي والآخر موت فالحي هو النور الخشن  
 البرزخ وهو نور ما كان في العالم من جنسه من الحي والموث وهو الظلام الذي  
 لا يتقل الا بالنور وهو نور ما كان في العالم من جنسه من الشر والموت وكل واحد  
 منهما معناني نفسه ولون كل واحد هو طعمه وهو رائحته وهو فحسه وهو  
 وهو شئ واحد بل هو على قدر ما استبحاله حدث شئ الا من شئ قبله وبل هو على قدر  
 النور تنقل الشمس وخرسها والظلام حاله **وقال** المرقونيه  
 اصحاب يعقوب بن مرقون ثلاثة اشياء قديمة شيان نور وظلمة فالنور قاسم الخير  
 والظلام قاسم الشر وثالث يكون مقادير بينهما ليس من جنسهما وهما يصطلحان على نقل  
 وهما يرون النكاح واكل اللحم ويكرهون الذبيحة لما فيها من الاثار **وقالت**  
 الماهانيه اصحاب ماهان وهو فارسي الاصل عن مثقاله المرقونيه  
 الا انهم وافقوا المانية في كراهة النكاح والذبايح **وقالت**  
 الصابون شيان قديمان نور وظلام فالنور عالم والظلام جاهلان  
 النور يدخل على الظلام ولا يدخل الظلام عليه ودخلا ونكحوا وحدثا  
 قابيل وهو سرياني الاصل وقيل ان الصابون قوم يعبدون المليك  
 وقيل ان الصابون قوم يخرجون من دين الى دين ولا يتقنون على دين  
 واجده **وقالت** الصيامونية عن مثقاله الصابون في النور  
 والظلام الا انهم خالفوا الصابون في الذبايح والنكاح واصلحهم  
 صامون او هو سرياني الاصل **وقالت** الكينانية  
 الاصل ثلاثة الماء والارض والنار ثم اخرجت هذه الثلاثة فصار  
 مديان جبر وشر وهما يرون النكاح والذبايح واصلحهم كينان  
 وهو

وهو سرياني الاصل **وقال** الحارثيون وهو عبدة النجوم بمثل مثقاله المانية  
 الا انهم زعموا ان المديرات للعالم السبعة الاملاك والزوج  
 الاثني عشر **وقالت** للزادقة وهو اصحاب مزيق الفارسي  
 عن مثقاله المانية الا انها كانت وسفكت الدماء وكان مزيق  
 هذا في وقت قياد بن فيروز بن بزدج جرد الملك الفارسي فخرج مزيق  
 ومن قال يقول على قياد فقالوا ان الله جعل الارض لعباده السنوية  
 وتظلم الناس واستأثروا بعضهم على بعض ونحن قاسمون بين الناس  
 ورايون على الفقراء حقوقهم في اموال الاغنياء **وقال** المحوش وهو  
 ثلاثة اصناف الجذبية والهبائية والمواندة **وقالت** الحارثية  
 اصل العالم النور الا انه نسخ بعضه بعضا لما غضب واستحال التمسح  
 طله فالحرم من النور والشر من الظلمة والاصل واحد والجذر وهو  
 النور ودحت ونكت **وقالت** الهابذه الضائع واحد  
 قدس وهو نور ليس كمثله في النور والعظمة والقدرة والاعلم  
 والطول والعرض شئ واحد هبة فتولد منها الظلمة فلهو ليس  
 فمعه جميع الشرور ودحت ولم تنكح وصاحبهم زرادشت  
 وهو فارسي الاصل **وقالت** الموابذه وهو قضاة الجوش  
 واصحاب خرمين كبر وعلمهم يقدم النور والظلام وانما سميغان  
 بضران الا ان بينهما محورا وهو مكان لهما فيطجولان هما وزاد  
 النكاح على طريق الله وخه وراوا الخ للبهائم وقالوا بنبوته زرادشت  
**وقالت** الدهرية يقدم العالم وقدام الدهر وتديره في العالم  
 وتأثيره فيه وانه ما ابلى الدهر من شئ احدث شيئا اخره وقد حكي  
 انه تعالى عن ذلك في كتابه بقوله تعالى وقالوا ما هي الاحياء الدنيا  
 فموتوا فيها وما يبذلها الا الدهر **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فانما يعني بانه الذي يقضي عليكم  
 ما تشبون به الى الدهر وللعرب اشعار كثيرة في ذم الدهر منها قوله  
 الدهر لاني وما ابليتني والدهر غيري وما ابليتني **وقال**  
 الدهر قيدي بقيد مبهمة فميت فيه وكل دم يقصره



فقال صنف من الراهبه وحرث لانه اصناف العالم قديم وله  
 قديم قديم مثلث معاقب يفرح ويحزن ويغضب وانه ليس  
 من جنس العالم وليس على الخلق طاعه غير المعرفة فلهذا اقوال  
 من يشتر ان العالم وقدمه من المحدثين وهم ستة وعشرون  
**صنف واختلف** **قال الخديت العالم**  
 فقال صنف من الراهبه العالم يحدث وله حديث على مقاله للمحدثين  
 الا انهم قالوا ان الصانع حكيم وليس صفة الحكيم ان يبعث  
 البشر الى العالم معلوم منه خلاف القبول لانه متى فعل ذلك كان غائبا  
 منتقيا صلاها هلا والله يتعالى عن ذلك وقالوا بالتمخيد وابطالوا  
 الرسل والكتب وقالوا ليس بان الله وبني خلقه واسطة غير العقل  
 وانما موسى رآه العقل فمن اراد ان يتحول نفسه نبيا فليحول  
 وقالوا لا يجب على الخلق الامعرفة الله تعالى وترك المطالبه **وقال**  
 صنف اخر من الراهبه العالم يحدث وله حديث الا ان مدبر  
 العالم السعه الاملاك والاشقي عسر الروح واما مهمهم فهو  
 هند **الاصلا** **وقالت** اليهود العالم يحدث وله حديث ثم  
 اختلفوا على اربعة اصناف **الحالوتيه** **والحياتيه** **والاصوليه**  
**والسامريه** **وقالت** الحالوتيه اصحاب راس الحالوتيه التشبيه  
 وذلك انهم ادعوا ان معبودهم ابيض اللحية والراس **وقال**  
 واحجوا بانهم وجدوا في سفر ذي نبال اوسف شيخا رايت  
 قديما لا يام قاعدا على كثرتي من نور وحوكة الاملاك **وقالت**  
 ابيض اللحية والراس **وقال** الحالوتيه يقولون ان الله تعالى ملك  
 الارض يوسف بن يعقوب ونحن وارثوه والناس وما ليه  
**لنام** **وقالت** **الحياتيه** اصحاب عاين بالتوحيد  
 ونفي التشبيه كما قالت المعتزليه من المسلمين **وقالت**  
**الاصوليه** بالتشبيه مثل مقاله الحالوتيه الا انها زعمت  
 عن بن الله على جهة النبي كما اتخذ الله ابراهيم خليلا **وقالت**  
**السامريه** مثل مقاله الحياتيه الا انها زعمت انه

لم

لم ينام من الاله الاموشي ويوشع ابن نون **وقالت** **النصار** يحدث  
 العالم وان له محدثا ثم اقرقوا الريح فرق **اليعقوبيه** **والسبطوريه**  
**والغوليه** **والملكانيه** **وقالت** **اليعقوبيه** ان الله لم يلق  
 جسما فليس له مكان وصار له مكان فليجسد امتنا سببا هذا  
 كان غير متجسد ولا امتنا هو هو المسيح ودليلهم ذلك انهم قالوا انه  
 لما كان قادر على الزيادة حدثه كان قادر على الزيادة في ذاته ولولم  
 يقدر على الزيادة في ذاته لكان عاجزا وهو القادر على ما يشاء **وقال**  
**السبطوريه** ان الله ثلاثة اوايها اقدم واخذ الاب والابن وروح  
 القدس كقولك الله الرحمن الرحيم والمهي واخذ كالشمس  
 لها حيز وضوء ذات وهو شي واحد والله لم يزل لا هوئا فاما قديما  
 في مكان ثم اتخذنا سوتا ومعنى **اللاهوت** **الاله** **والناسوت**  
 الذي انتقل اليه الانسان ومثو المسيح فصار له مكانا لاظهار الضع  
 والتدبير **وقالوا** المسيح اسير لمعتين **اللاهوت** **اللاهوت** **اللاهوت**  
 عيسى **وقال** **الملكانيه** ان الله اقيم ولحق **اللاهوت**  
 اسير لثلاثة معان الاب والابن والروح والجوهر **والجوهر** روح القدس  
 ومعناه في قولهم ارب وارب وجوه ارب بدن وروح وكلام وان له  
 علما هو غيره والله لم يزل قديما معه **وقال** **الغوليه** قولك  
 الله اسير لمعتي واحد والعلم غيره وهو قديم معه **وزعمت**  
 ان المسيح ابن الله على جهة النبي والمحبه كما اتخذ الله موسى كليما  
 واسير خليلا **وقال** **اصحاب** **الناسوت** منهم من زعموا ان الله كان  
 الفارسي ومن قال يقول باثبات الصانع ونفي التشبيه ودوام الدنيا  
 على الايد قالوا الان الصانع حكيم لا يوصف بالبدن وان لا يهدم بخلق  
 الحكيم قالوا ولا ينفك ذلك الاعايش **وقالوا** دام التجديد وهو  
 معرفه الله تعالى وترك المطالبه وبدوام الثواب والعقبات **قالوا**  
 انتقال ارواح المحسنين الى الابدان الانسيه والعقبات **قالوا**  
 المسيحي الى ابدان البهايم والسباع والهوام ويقولون **وقال**  
 ابو خالد الهمداني **وقالت** **الفضايه** **عز** **العالم**

الا انه  
 س







الطاق ومن قال يقولها هو صورة من الصور على صورة الانسان  
 الا انه نور من الانوار وليس بحسره ولا دم وله حواس والاول  
 يحل على الله لا يذكر علمه الا بالحواس والاول ان يوصف بعز  
 المحيط به او حاميهم **وقال** المقاتليه من المجرة  
 اصحاب مقاتل بن سليمان هو لخر ودم وصورة كصورة الانسان  
 وقالوا لانا لم نشاهد شيئا من صور ما بالسمج والبصر والعلم العقل  
 واللبس والقدره الا ما كان لحما ودماء **وقال** الحشويه هو  
 واحد ليس كمثله شيء ومعنى ذلك انه ليس كمثله شيء في العظمه  
 والسلطان والقدره والعلم والحكمه وهو موصوف عندهم تعالى  
 بالنفس البدر والسمج والبصر وهو يختص في ذلك من الكتاب قوله  
 يد الله فوق ايديهم وقوله ما يجذر كرهه نفسه وقوله تعالى  
 كل شيء هالك الا وجهه وقوله تعالى وكان الله سمع عارضا  
 وقالوا لا تذكر كذا البصائر في الدنيا ولكنها تذكر كذا في الآخرة  
 يتجسسون بقوله تعالى انهم عر بيه يوم يبدلهم **وقال** بعض  
 يوم من ناضرة الى ربها فاطرة **وقال** بعض **النبى** عليه السلام  
 سترت ربكم يوم القيمة كما ترون القيمة ليلة اربعه عشر  
**فمن** خلف **ون** مقالة **من** اختلاف الناس في شأنهم  
**عن** رجل **علي** ما رواه عنهم **زرقان** **بن** موسى **عن** عنه  
**واما** اختلاف **المتشبهات** **في** الامامه  
**فقال** المتشبهات **والخوارج** **الا** الجدات **والشيخه** **واكثر** **المرجيه**  
 ان الامامه فرض واجب من الله تعالى يجب على المسلمين اقامتها وان الناس  
 لا يصلحون الا على امام واحد تجمعهم ويمنع بعضهم من بعض وينفذ  
 احكامهم ويغير خدودهم ويعزوا في يومئذهم ويقسرون فيهم وغناهم  
 وصدقاتهم بينهم **وقال** لجشويه **وبعض** **المرجيه**  
 والجدات من الخوارج ان الامامه ليست لازمه ولا واجبه ولكن  
 ان امكن الناس ان يدعوا الامامه بعد الامن غير اراة دم ولا جرب  
 فحسن وان لم يفعلوا ذلك وقام كل رجل منهم بامر منزله ومن يشتمل  
 عليه

عليه من ذي قرابة ومخروجه فاقام فيهم الحدود والاحكام على كتاب  
 الله تعالى وبسته نيته ماله علم جاز ذلك وهو لم يكن يدبر حاجه الى  
 امام ولا يجوز اقامته بالسيف والخوف **وقال** المتشبهات **الامامه**  
 بهر تيقن فصاروا ثلاث فرق وفرقه **وقال** بعض **المرجيه** **الامامه**  
 الا انشاء القليل **وقال** فرقه **بعض** **المرجيه** **الامامه** **وقال** بعض  
**واما** من يقرب بالشبه **فقال** المتشبهات **المرجيه** **والخوارج** **وبعض**  
**لجشويه** **والمرجيه** **والشويه** **وهما** **فرقتان** **من** **المرجيه** **ان** **الله** **تعالى**  
**ورسوله** **عليه** **السلام** **لم** **يكن** **نصا** **على** **رجل** **فمنه** **واسمه** **في** **عجله**  
**اماماً** **وان** **الامامه** **شئ** **يكون** **في** **خيار** **الامه** **وفصل** **ايها** **عقيد** **ونها**  
**لا** **يصلح** **لغير** **مال** **بعض** **والا** **لغفده** **قبل** **المشوره** **لقتن** **عنا** **خذ** **ونه**  
**على** **الامه** **فاذا** **اخافوا** **او** **فزع** **ذلك** **وبادر** **قوم** **من** **خيار** **الامه**  
**ووصل** **ايها** **اورجلان** **من** **عبد** **ولها** **واهل** **الشورى** **وعقد** **والامامه**  
**لرجل** **فمن** **لها** **ويصلح** **للقيام** **بها** **ثبت** **امامته** **ووجبت** **على** **الامه** **طاعته**  
**وكان** **على** **سائر** **الناس** **المرجيه** **فما** **اختلف** **الدين** **واجبوا**  
**الامامه** **هل** **يخبر** **ككون** **امام** **او** **اكثر** **في** **وقت** **واحد** **هو** **والمرجيه**  
**لا** **خبر** **ذلك** **كما** **فيه** **من** **الاختلاف** **والانشار** **وقال** بعض **المرجيه**  
**امام** **من** **او** **ثلاثة** **في** **وقت** **واحد** **في** **البلاد** **المتفاوته** **فما** **اختلفوا** **الى** **امامه**  
**المعقول** **فقال** اهل **الشورى** **جميعا** **الا** **انشاء** **القليل** **فمن** **ان** **الامامه**  
**لا** **يستحقها** **الا** **الفاضل** **الذي** **تعرف** **فصله** **ونقدمه** **على** **جميع** **الامه**  
**في** **خلال** **الخبر** **لان** **لحدث** **عله** **او** **يعرض** **ام** **يكون** **فيه** **نصب**  
**المفضل** **الامامه** **اضل** **الامه** **واجب** **لكلمتها** **واجب** **ليها** **ها**  
**واقطع** **اختلافها** **والطرح** **الغد** **وفيها** **او** **كون** **الفاضل** **عله** **نمعه**  
**من** **القيام** **كالمرض** **والخود** **فاذا** **كانت** **الحال** **كذلك** **فالمفضل** **الحق**  
**بها** **من** **الفاضل** **ولا** **يخبر** **ان** **يولى** **الفاضل** **على** **هذا** **الى** **هو** **قالوا** **ولم** **يخبر**  
**ان** **يكون** **المفضل** **عظما** **من** **النفق** **والعلم** **او** **يعرف** **فايريه** **او**  
**سؤلي** **يكون** **حرفا** **غلا** **من** **عبد** **العلماء** **ان** **كان** **الامه** **من**  
**هو** **حرفا** **غلا** **من** **عبد** **العلماء** **ان** **كان** **الامه** **من** **السريه**























على وجه الأرض **وقالت** الخطابية ان الامام بعد جعفر ابي الخطاب اشتهر  
محمد بن زينب مولى ابني ابي عبد الله وقالوا ان الائمة ائمة الانبياء منهم زينب  
واحمد باطوق والاختصاصات والصلوات على الناطق محمد وان رتبته اليه تسمى  
اشان في كل وقت وقالوا في جعفر احد الرسلين الحمد والاختصاصات وقالوا  
ان ولد الحسين وشيخهم ابا عبد الله واجباؤه وقالوا ان عباة الائمة واجبة  
وتأولوا في ذلك قول الله تعالى فاذا استويتم في الجنة فبقية من رزقي فتعوا له  
له متاجدين هو وعبدوا ابا الخطاب **وقالوا** انه الههم واسجدوا له في عرفة  
الههم ايضا الا ان ابا الخطاب اعظم من جعفر ومن علي ومخرج ابا الخطاب  
الى جعفر المنصور فقتله عيسى بن موسى في سنة الكوفة هو والخطابية  
يستحلون شهادة الزور لمن وافقهم في دينهم على من خالفهم في الاموال والدمار  
والفروج ويقولون ان دما من القهقهرة والهمم وانفسهم حلال لله  
ثم افرقت الخطابية اربع فرق **وقال** لها العمريه عبدوا  
معمر الضفارة وكان جلاسه للخطبة كما عبدوا ابا الخطاب هو وزعموا ان  
الدنيا لا تقى وان الجنة هي ما يصيب الناس من العافية والخير وان النار  
ما يصيب الناس من خلاف ذلك هو وقالوا بالناسخ واقهر لا يموتون ولكن  
ترفع ارواحهم الى السماء وتوضح في اجساد غير تلك الاجساد واستحلوا الزمر  
والزنا وبابن المحرمات ودانوا بترك الصلاة **وقالت** الفرقة  
الثامنة من الخطابية ان جعفر ابن محمد هو الله وانه ليس بالذي يرى  
ولكنه تشبه للناس في صورة جعفر هو وزعموا ان كل ما حدث في قلوبهم  
وجي وان كل مؤمن فوجي اليه وتأولوا قول الله تعالى وادع ربك الى  
الهدى وقوله واذا وحيت الى الخوارين هو وزعموا ان فيهم خير من جبريل  
ومن ميكائيل ومن محمد هو وزعموا انه لا يموت منهم احد وان احدهم اذا  
بلغت عبادته رفع الى الملكوت هو وادعوا معانية موتاهم وانهم يرونهم  
بكثرة وعشيرة **وقالت** الفرقة الثالثة من الخطابية بتكذيب  
هولاء الموت وقالوا انهم يموتون ولا يزل منهم خلف في الارض  
ائمة ائمة ابي عبد الله كما عبدوا المتقدمون هو وزعموا انه زينب وصرو  
حملة في كنائس الكوفة ثم اجتمعوا بلبون بجعفر ويدعون الى عبادته  
وهو لا

ابو جعفر

وهو لا يستون العمرة نبيوا الى عمر بن البيان العجلي وكان رتبته  
وامتدحهم من هجرة بعمر بن البيان فقتلوا ضلبي في كنائس الكوفة وخبر  
فوما من اصحابه **وقالت** الفرقة الرابعة من الخطابية  
بالبراه من هولاء وقالوا ابراهيم جعفر وابولوا النبوة والرسالة  
وانما الخوهم البراه من ابي الخطاب فقط لان جعفر اظهر البراه من ابي  
الخطاب حتى لباه اصحابه في الطريق وهو لا يستون المفضلة في  
الي رتبته لهور كان صير في رتبته المفضل **وقال** ابو القاسم  
البلخي قد مال الى الاتهام بجعفر اسماعيل جماعة من الخطابية ايضا  
ودخلوا في المباركية **وقالت** الفرقة الخامسة من الخطابية  
محمد بن علي الباقر المخبر بن سعيد العجلي وان ابي جعفر اوصى الى المخبره فهور  
باتموتون به الى ان يظهر المهدي والهدي عند محمد بن عبد الله النفس  
الركبية بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب فلما اظهر المخبره هذا القول  
ربيت منه الجعفرية هو وكان المخبره بن سعيد يدعي انه نبي وانه يعلم اسم الله  
الاكبر وان معبوده رجل من نور على راسه تاج من نور وله من الاعضاء مثل  
مال النجاشي وله جوف قلب يطلع بالخبره وان حروف كعبه على عدد اعصاب  
والالف موضع قدمه لا عوجا بها وذكر الصادق لبراهن موضع الصادق  
لا يترام من اعظم ما يعرض لهمم بالهجرة وانه قد رآه وقال انه يحيى الموتى بالامر  
الاعظم وبلغ خالد بن عبد الله التميمي خبره فقتله وصلبه فاستقامت المخبرية  
بعد جابر الجعفي فمات جابر وادعى وصيته بكر الا حوز الهجري المات  
فاستاموه ثم هجموا منه على الكوفة لغزو وانهم رتبوا الى عبد الله بن محمد  
من سعيد فتصبروا اماما فاكل عبد الله امه الههم هو وقال المنصور رتبته  
اما الامام بعد محمد بن علي الباقر ابو منصور العجلي وان محمد بن علي اما اوصى الى ابي  
دون بن هاشم وكما اوصى موسى الى يوشع من دون ولده ودون ولد هرون  
فان الامم بعد ابي منصور رتبته الى ولد علي هو وقال ابو منصور انما الى  
منصور وليس ادا صحا في غزوي الى ان بطر الهدي المنصور هو محمد بن عبد الله  
التميمي الركبية **وقال** ابو جعفر ان عبد الله التميمي هو عبد الله  
وانه هو الكسف الباق طم من بني هاشم **وقال** في سنة ابي جعفر



من الشياطين فطام وقال انه عرج الى السما فمسيح معبوده راضيه بيده  
ثم قال اي بني اذهب فبلغ عني ثم نزل به الى الارض هو وبني اصحابه  
ادخلوا ان يقولوا الا والكلية هو وزجر ان عيسى اول من خلق الله  
من خلقه ثم على وان رسلا الله لا تنقطع ابد او ف كفر بالجنة والنازه  
وزجر ان الجنة نزل والنار جلد استحل الزنا واخذ ذلك لاصحابه هو وزجر ان  
المبيته والدم والخمر والمسيت وغير ذلك من الحرام خلا له وقال ان ذلك  
اسما جال حرم الله ولا يتهمه واستقط جميع الفرائض مثل الصلاة  
والزكوة والحج والقيام وقال اي اسما جال اوجب الله ولا يتهم  
واستحل خلق الخالفين واخذ اموالهم وامر به يوسف بن عمر وقتل  
وضلب واقتربت المنصور به بعد اى منصور فرتين وحسينيه وعهد به  
فقلت الحسينيه ان الامام بعد اى منصور ابنه الحسين بن منصور  
وجعلوا له الخمس هو ما وقع ايد به من الخلق هو قالت الحسينيه  
ان الامام بعد اى منصور محمد بن عبد الله النفس الزكية لان ابا منصور  
قال انما انا مستودع وليس لي ان اضعب في غيري ولكنه محمد بن عبد الله  
فهذه اقوال الشيخ الامامه على صاحبها  
ابو عيسى الترمذي في درر فان ابن موسى وابو القاسم البلخي فيهم  
واما الخوارج فقد ذكرنا قولهم اصل الامامه وسند ذكر من فيهم  
مادكرة ابو القاسم البلخي ورواه عنهم من الاختلاف هو ومن فيهم  
الخوارج الخديده امامهم جدد من عامر الخنفي والذى تفردوا به انه قالوا  
ان الخنفي بلجل بعد وزمن استعمل شيامن طريق الاجتهاد ما هو محرم  
فهو معدوم على جهله هو والواد من خاف العذاب على المجتهدين في حق  
حتى تقوم عليه الحجة وهو كافر هو والواد من نقل عدلهم وهو منافق  
والواد ما اهل القهقهة دار البقية خلال هو وبرئوا من خرمها وقالوا  
ان اصحاب الدود الدينين منهم غير خارجين من الايمان والمذنبين  
غيرهم كفاز هو والوادى لعل عذب المسمى بعد ردوهم غير  
النازه والوادى امر على قصه حرمه او كذبه فهو مشرك هو ومن زنا  
او شرب عن مصر وهو مسمره ومنهم القديكهم امامهم ابو فديك  
قلنا

قال جده من عامر بعد ائنه ولا علم له هو قول ولا علم له هو قول  
غير ان كاره على جده فافزع ابن الانثى واحد انها هو ومنهم العطويه امامهم  
عطيه من الاسود الخنفي وكان عطيه انكر على جده من عامر فافزع ابن  
الاررق وما اندعاه هو ومضى الى سجستان فخرامات فهو اصل الخوارج بهم  
ومن العطويه العجديه امامهم عبد الكريم عجر وهو يقولون يجب دعا  
الطفل ادا بلغ ويجب ان يراه منه قبل ذلك حتى يدع الى الامام هو من الغزاه  
اليثونية امامهم ميمون هو قبل ان يسموا كان رجلا من اهل بلخ وهو  
مل كان عبد عبد الكريم بن عجر وهو لليثونية لا يكون الا انى السلطان  
واعوانه ومن رضى تخليه ومن طعن في دينهم هو عجر بن نكلع بن  
البنين وبنات البنات وبنات بنات الاخوات وبنات بنى الاخوه هو يقولون  
انما حرم نكاح البنات والاخوات وبنات الاخ وبنات الاخوت ولعل ما ورا ذلك  
وهو يقولون بالعدل هو كان الغلبه بالاسات وسجستان اهل الامامه  
ومن المسمومه الخلقية وهو من الفنون الميمونية القول بالعدل هو  
وتقولون بالخير وهو بكرمان وهو يقولون لا يجوز عقد الاماين في شئ  
من الاوقات وكان لهم امام عيزداديا بكرمان وعرف فيه وقالوا لا يتحل  
العقد لامام بعد حتى يصح لنا خبره او ترممائه وعسرون سنة من يوم  
ولده وكان امامهم هذا الخارب الغزبه هو من المسمومه خرمائه  
امامهم خرمه من ادرود وهو يقولون كرون امامين او اكثر من ذلك وقت  
ولقد هو وهو يقولون بالعدل هو العجارد حازميه وهو يقولون  
بالاحبار ويقولون ان الولاية والعداده صفتان في الذات وهو الخازميه  
مجهوليه وهو يقولون من لم يعلم الله جميع اسمائه فهو له كامل  
وان افعال العباد ليست مخلوقة هو وان الاستطاعة مع الفعل لا يكون  
الامان الله هو ومن الخازميه معلوميه وهو يقولون من علم الله ببعض  
اسمايه فامر له هو هو العجارد صلتيه امامهم عثمان من اى الصلت  
والصلت اس الى الصلت هو وهو يقولون ان استجاب الرجل للاسلام  
قوليا ود ينال اطلاقه لانهم ليس لهم اطلاق حتى يدركوا في عذر  
الى الاسلام فيسلموا ومن العجارد فرقة يقولون ليس لاطفال



الكوفيين  
 المؤمنين ولا اطفال المشركين ولا عداوهم حتى يدركوا ويسلموا  
 ومن الغنم ذبائحهم عليه امامهم عليه وهو يردون الاطفال منهم  
 مشركون في عقابنا بلهم في انهم ركض من انهم كانوا بعض من  
 اباؤهم ومن التعلية اجنبية امامهم الاخش وهو يقفون عن  
 جميع ما في دار الكلبة من اهل القبلة والامن عرويه باسلام وكفر ففرهم  
 والا بالذليل الشروان يدوا والخذ اقبال حتى يدعوا في يدوهم  
 العاليه وهو من النجارية معديده امامهم معديده وهو يردون اخذ ركض  
 اموال عبيدهم اذا استعذروا واعطاهم من زكوتهم اذا اقتدوا كانت  
 موالهم على رايهم ولم يكونوا ورثت منهم التعلية وهو من  
 التعلية شيبانته امامهم شيبان بن سلمه الخارج في ايام ابي مسلم  
 وكان احد ثلث اعدائهم حوثة ابي مسلم وهو فرقت منه الخوارج  
 وقبل قالت الشيبانية انه قد تاب وقال سائر الشيبانية لا تقبل توبه منكم  
 الا ان يقص منه او يغفر صاحب الحق وهو يوافق اجازة توبته وهو من  
 العاليه رشديه امامهم رشيد وهو يقولون انه يحب فيما ينبغي  
 القبول الجارية والانهار نصف العشر فرقت منهم العاليه ومن  
 التعلية مكرمية امامهم مكرم وهو يقولون ان تارك الصلاة  
 كاف ومن قبل تارك الصلاة كفر ولكن من ولد جهله وكذلك  
 قالوا في سائر الفرائض وقالوا من اتاك كبيرة فقد جهل الله وقالوا  
 بالموافاة وهو انما يتولى عبادته وعاديتهم على ما هو صايرون اليه  
 لا على اعمالهم فرقت منهم الثعلبية وهو الخوارج الاباضية  
 امامهم اباض التميمي من مقاعس تمير واسم مقاعس تمير الجارث  
 بن عمر بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وهو قال  
 ابو القاسم البجلي حكى اصحابنا ان عبد الله بن اباض لم يمت حتى يتك  
 قوله اجمع ورجع الى الاعتزال والقول بالحق قالوا الذي يدعى على ذلك ان  
 اصحابنا الارعظمون امنوه وهو هو الاباضية يقولون ان محمدا النبي  
 من اهل القبلة كفاز ليسوا مشركين ولا ملأناهم ولا شيعتهم  
 اموالهم عند الحرب من السلاح والكراع وحرام ما وراء ذلك من سيدهم  
 وقتلهم

٧ ليس  
 ان الله

وقتلهم في البيوت الامن دعا الى دار لقيه وادعا الى ابيهم فلا ذمة له هو قالوا  
 ان الدار ذمة القبيح من اهل البيت وحيد الاعلى السلطان فانه دار بني هو قالوا  
 ان من ترك الكبار موحدة وليس هو مشركين وقالوا من زنا  
 او شرب اقيم عليه الحد ثم استتيب فان تاب والاقبل هو واختلفوا في  
 النفاق وقالوا التفرقة من النفاق براه من الشرك واختلفوا  
 بقرابة خطا الى الهول ولا الهول ولا الهول وقالوا فرقة منهم كل نفاق  
 مشرك لانه يضاد التوحيد وهو الفرقة ومنهم لا يحده الله على  
 اجدد بوحيد الاجر او ما يغفون مقام الخير من ايمانها وادعاه هو قالوا  
 فرقة منهم لا يجوز ان يخلو الله عبادته من التكليف لوحدانية ومن فرقة  
 وقالوا فرقة لا يجوز ان يخلو الله عبادته تعالى من ذلك وقالوا فرقة  
 منهم من دخل في دين الاسلام وجبت عليه الشرائع والاحكام ووقف على  
 ذلك او لم يقف شريعة او لم يشعه هو وقالوا فرقة منهم من  
 ان يبحث الله تعالى بالادلة وقالوا فرقة منهم من ورد على الجريان  
 للفرقة خالفت فعله ان يعمل بذلك اخبره بذلك مؤمن او كافر وعليه  
 ان يفعل ذلك بالخبر وليس عليه ان يعمل ذلك بالخبر وقالوا فرقة منهم  
 من قال لسانه ان الله واحد وعنى المسيح فهو صادق وقال مشركين  
 وقالوا فرقة منهم ليس على الناس المضي الى الملامد والركوب الى  
 ولاشي من اسباب الطاعة التي تؤلفها اليها وانما عليهم فعلها بحسبها  
 وقالوا فرقة منهم الذين هم بالدرهمين يد ابيد خلال وقالوا قد يكون  
 في الانسان ايمان ولا يسمى مومنا وقالوا فرقة منهم من يقول لا شرب الله  
 فيمن كثر ما اذا لم تكن الخمر يقيمها وحوو السكر وهو يردون قتل المشرك وتبهم  
 وغيبه اموالهم ويحرقون على جرحهم وهو الاباضية حفضية امامهم خنفس  
 ابن ابي المظالم وهو يقولون انما بين الشرك والكفر معرفة الله فمن عرف الله  
 فهو كفر عما يسواه من رسولك كتاب او جنة او نار او عمل جميع الخبايا فهو  
 كافر برب من الشرك ومن جهل الله وانك فهو مشرك وهو من مشرك الرب  
 اباؤهم يد بين الى الله قال ان الله شيعته بجملة العو ويدل عليه كتابا  
 من الشمايك كتب السما شيعته عليه جملة ولقد في شرك شريعة محمد وياتي شيعته



أخرى غيرهما وان مثله تكون الصابية وولدت لها  
 الدين ذكر الله في القرآن وقال لم يولدوا عبدا  
 شاهد من عليه ووزعهم اذ ذبحهما وانه لا يدي افعى الاخر ام هو كامين  
 ويكمنه جل الاباضية وهو من الفواحش الواقفة من فقتهم ان رجل منهم  
 يقال له ابراهيم من اهل المدينة كان في منزله ومعه جماعة منهم فبغت  
 جارية له الى السوق كانوا يتولونها فابطات فغضب ابراهيم وقال  
 لا بيعت لها في البيع اب فقال له رجل من حضر فقال له مبيون غارت  
 مبيون الذي من العجاجة كيف عك ان تبيح جارية مسلمة من قوم  
 كفار فقال ابراهيم ان الله لعلى البيع وحرم الزنا وقد مضى اسلافنا وهم  
 يستلمون ذلك فابى مبيون من استعمل بها هو ووقف مبيون من في  
 البيت فلم يقولوا بغيره ولا تخلصوا اليه علميا بهم يسألونهم عن ذلك  
 فافتوا ان بيعها خلاله وبان يستتاب اهل البيت من ثوبهم في ولاية ابراهيم  
 وبان يستتاب مبيون في الامة من امره كانت معهم وقفت فماتت قبل  
 ورود الفتوى وثبتوا عليه فسموا العلققة فبرت منهم الخواصح وهو  
 الخواصح الضياكية امامهم الضياكية وهم يحرمون ان تروح المرأة المسلمة  
 غيرهم من كفار قومهم اذ ازال الله كمالهم من اجل ان تروح الكافرة  
 من قومهم في دار الله فادار الله به ودار حكمهم فلا يحرم فبرت  
 منهم الخواصح ووقفت فرقة في ذلك فسموا الواقفة وقالوا لا يعطى  
 هذه المرأة من حقوق المسلمين شيئا ولا نصل عليها ان ماتت ووقفت امامها  
 ومنهم من يرى منها وحرم الخواصح اليهسية امامهم ابو يونس هيب  
 ابن جابر وهو يقولون ان الشكر من كل شراب حلال الا ما هو  
 عن سكر منه وكل ما كان في اليكر من ترك صلاة او شرب الخمر فهو  
 موضوع عصا فيه لاحد فيه ولا حكر ولا يكفر اهل الله بشي من ذلك  
 ما داموا في حال التكر وقالوا ان الشراب الذي هو حلال الاصل لم يكره  
 فيه شي من التخرين لاقبال او اختار او يكره وروى عن ابي سلمة اخذني  
 في معرفة الله عز وجل ومعرفة نبيه ومعرفة ما امر به محمد صلى الله عليه  
 و سلم من الشريعة وقالوا من جهل شيئا من الدين فهو مشرك هو وقالوا يقتل  
 الغيلة

الغيلة واخذ مال الخالفين ومن اليهسية العوفية وهو يقولون  
 اذا كفر الامام كفرت بكفر الرعية انما هذا منهم الخالفين وصارت الامة  
 دار شرك وهو قول اهلنا وبهم على كل حال قال المدايني طلب الخواصح  
 ابا يونس اليهسية ثبات وهو اجدى بعد من صفة ايام الوليد فلحق الى  
 المدينة فلم يعرفه بعد فطلبه الخواصح فاعياه فبلغ الوليد انه بمكة  
 فكتب الى عثمان بن حيان للزني فيه ووصفه بصفته فطلبه عثمان فحبسه  
 وكان يسامح الى ان ورد الكتاب من الوليد بقطع يديه ورجليه ومكبه  
 ففعل به ذلك وهو من الخواصح اليهسية امامهم زياد بن الاسود وقيل  
 عبد الله الصفا وهو يقولون ان كل ذنب مغلفا كفر وشرك وكل شرك  
 كيد للشيطان وهو قول الخواصح الا لفصلية واليهسية يقولون مناجاة  
 للشركي والمشركات واكثر ما يجهل وقيل شهادة تهم وهو ان شتم  
 وتحجوب بان النبي صلى الله عليه وسلم زوج بناته من المشركي في دار البعثة  
 ومن الخواصح الفضيلية وهم يقولون ان كل مغصية مغفلة او كبرت  
 شرك وان مغاير المقاصي مثل كبرها هو ويقولون انه يكفر من قال يضرب  
 من الحق وهو يضرب غيره فيكون يقول لا اله الا الله وهو يريد النصارى  
 اي الذي له الولد الوجه او يريد صنما قد اتخذوه ويقولون في دار الله  
 وهو على غير من هو حي واشباه ذلك ومن الخواصح الشراعية امامهم  
 شمر اخ وهو يقولون خلفه على القبلة ولو كان يهوديا او نصرانيا  
 يوافق بصلاته ومن الخواصح الا زائقة امامهم نافع ابن الازرق  
 الحنفي وهو اول من احدث الخلاف بين وهم يقولون ان اول من اقام من  
 المسلمين في دار الكفر فهو كافر ويرون قتل النساء الاطفال ويحبون  
 نقول الله تعالى رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا انك ان تذرهم يضلوا  
 عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارا ومن الخواصح البدعية وهم  
 يقولون ان الصلاة ركعتان بالعشي وركعتان بالغداة لا غير ذلك ويحبون  
 يقول الله تعالى واتموا له اي طاعة الهامة البدعية يقطعون بالشهادي  
 على انفسهم وما اوقفوا انهم من اهل الجنة من غير طاعة ولا شيء  
 وافل فرق الخواصح الارارقة هو الاباضية والنوذية واليهسية







ان الامام محمد بن الحسين اخوه محمد بن علي وهو ابن الحسين وواحد من ذلك بان  
عليه السلام اخضر وقت وضيقه مع اخويه الحسن والحسين ووضاه بطلاعهما  
ووضاهما بيرة وتخطيه وقال واقرضه الوصية الاولى شركي  
الامامه ووهبته اقرضه تسمى الكيسانية وانهما الى رئيس لهم  
يقال له كيسان وهو مولى لبطن من بطنه بالكوفة وويلك كيسان  
مولى لعلي بن الحسين وويلك ان كيسان هو المختار بن ابي عبيد القاسم  
وان عليا سماه بذلك وكان المختار كيسانيا يوم بالزجعة وهو  
ويقول ان محمد بن الحسين يبيعون شربيعته وهو وشيعته فيمالا  
الارض غديلا وكان يدعى ان خروجه عن امته واتباع المختار قتلة  
الحسين ابن علي فقتل عمر بن سعد من ابي وقاض وواحدة خنفر من عمره وقتل  
سمر بن ذي الجوشن الضائي وهو وجه ابراهيم بن الاشعث فقتل عبد الله بن  
زياد وهو وغيرهم وغلب على الكوفة حتى خرج ذفر من اهل الكوفة يستلج  
اهل البصرة على المختار وخرج اهل البصرة مع مصعب بن الزبير فقاتلوه  
بالكوفة وكان في عنكر مصعب عبد الله بن علي بن ابي طالب ومحمد بن  
الاشعث اس قيس ووقتلهم المختار ووثق المختار قتله صراف بن يزيد  
الحنفي سنة سبع وبعثين وهو غلب المختار بالكوفة كثير وكان المختار  
يعمر ان جبريل ياتيه ويترك عليه قرانا وهو واخذ الكذابين  
قال الشاعر فيه وفي الخالج بن يوسف  
ان ثقيفا منهم الكاذبان وكذا ابها الماضي وكذاب ثاب  
وكان المختار توعد اسماء بن خازمه من خنفر الفراري وولد سعد بن  
سريد من ذي سرب الهمذاني بهدم دار بهما وبلغ اسماء بن خازمه ان  
المختار يقتل لاضغابه انه اترك عليه قرانه وهو من اهل الجمار  
فاز بالدهما فلتحقن دار اسماء فقال اسماء ويلي علي بن الحسين اقد عملت  
داري قرا لا اقف بعد هذا فلهب اسماء المختار فهدم داره وخرج  
وحال هذان دون ما هم فقال بن الزبير الاموي يوان مصرعهم  
دار اسماء بن خازمه  
فلو كان من هذان اسما اصحرت كتاب بن هبان صخر خرد ودا

كيسان

لهم كان ملك الناس من قبل تبع تقود وما في الناس حتى تقودها وهو  
وقيل لعبد الله بن عمر ان المختار يهدى الكرش فيجعله على بغل اشهب وتقف  
بالديباج ثم يطوف حوله هو واصحابه فيسببون به ويستنصرون به  
ويتولون هذا الكرش فينا مثل تابوت موسى فقال بن عمر قاتل  
بعض جناده الاربعة وقال هشام بن محمد بن السائب الكلبي  
يحيى جندب بن كعب بن عبد الله بن احمد بن عامر بن مالك بن هارث بن ثعلبة  
من طي بن قاتل الساج الذي يقال له بساني هو وكان يلعب للوليد بن  
بريه انه يقتل رجلا ثم يخفيه ويبدخله فمناقه وتخرج من خياها فراه  
هذه جندب بن كعب يفعل ذلك فقال لمولى له ضيق اعطني سيفك  
هذا فاغاطاه فاقتل جندب الى الساج فضر به ضربة فقتله ثم قال  
احي نفسك فواخذ الوليد بن عتبة فحبسه فلما راي النجاشي  
صلافة جندب وصومه خلى بيمله فاخذ الوليد النجاشي فقتله  
وقال اعشى همدان المختار واصحابه  
شهدت عليكم انكم شباب واني بكم يا شرطه الكوفة عارف  
وان ليس كالكرش فينا وان سعت سام حو اليه وبهم وحاتف  
وان شاك طافت به وتسميت باعواده وادرك لا ماعف  
وسميت الزافضيه من الشيعة رافضيه لرفضهم يزيد بن علي بن  
الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم وتركهم الخرج معه حين يالوه  
الزاه من ابي بكر وعمر فلام بجهنم الى ذلك ورى عنه من الحكم  
قال لا استنب الامر لزيد بن عليهما التمر جمع اصحابه فخطبهم فاست  
يشرة علي بن ابي طالب الخبز وقالوا قد شهدنا ما قلتك فيها  
تقول اني بكر وعمر وقال وما عسيت ان اقول فيها اخبا  
رسو الله باحتل الصبية وهاجرتا معه وجاهدا في اسم حق جهاد  
ما سجت احدا من اهل بيتي تبرا منهما ولا بقول فيهما الا خيرا  
قالوا بكم تطالب بدم اهل بيتك ورد مظالمهم اذ اولين قد وثا  
سلطانكم فترعاه من ايد بكم وحمل الناس على علي وعلى الناس

هم



فلم يوالوا العمل بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وآله قالوا فلم يظلموا بظلمة أمية  
 ان كان ابو بكر وعمر لم يظلموا فلما لم يظلموا فلما لم يظلموا فلما لم يظلموا  
 لغير ظلمهم فلو انما اتبعوا في ذلك سنة ابي بكر وعمر فقال  
 لهم يزيد ان ابا بكر وعمر لم يظلموا فلو انما اتبعوا في ذلك سنة ابي بكر وعمر فقال  
 ولا هربت نبيهم وواضحا ان هو كبر الى كتاب الله ليعمل به والى  
 السنة ان يعمل بها والى الدير ان تطفوا الى الظلمة من بني امية فخلق  
 وتنفى هو فان اجتمع سعد ثم وان ايستخسرتهم وما انا عليكم بوكيل  
 فقالوا له ان برئت منهم با والازفضناك فقال يزيد الله حدثني ابي عن امية  
 ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال اجعل على علم السلام انه سيكون قوم يدعون حبالهم  
 ويرفعون به فاذا القيتهم فاقبلوهم فانهم مشركون اذهبوا  
 فانتمم الرافضية هو فقار قوا يزيد ايو مينة فما هم الرافضية  
 فاجاب عليهم هذا الامر هو وروى السيد ابوطالب  
 يحيى بن الحسين بن هرون المسمى في كتاب الادعاء ان جريح فرق  
 الامه اجريت على امامه زيد بن علي علم السلام الا هذه الفرقه التي تقدم  
 ذكرها فقال لما شهد فضله وتقدم وظهر علمه وبراعته وعرف  
 كماله الذي تقدم به اهل عصره واجتمع طوائف الناس على اختلاف  
 ايمهم على متابعتهم فلم يكن الزيدي اخضع عليها من المغتالي هو ولا  
 المغتالي اشجع اليها من المهدي هو ولا المهدي من الخارجين وكانت يدعونه علم  
 مشتملة على فرق الامه مع اختلافها ولم يشذ عن بيعته عليه السلام  
 الا هذه الطائفة القليلة التوفيق **قال** ومن الراضين الذي  
 لا اشكال فيه ان يزيد بن علي يذكروا مع المتكلمين ان ذكره واو يذكروا  
 مع النقيض والرواية ان ذكره واذكر مع الزهاد واذكر مع الشجعان  
 واهل المعرفة بالضبط والسياسة هو وكان افضل الخيرة لانه كان  
 مشاركا لجماعتهم في جميع خصال الفضل ومتميزا عنهم بوجوه  
 لم يشاركوه فيها فمنها اختصاصه بعلم الكلام الذي هو احد  
 العلوم وطريق النجاة والعلم الذي لا ينتفع به سائر العلوم الامم  
 والتقدم

والتقدم فيه والاشتهار به عند الناس والعام وهذا ابو بكر وعمر بن عبد  
 المظفر يصفه في صنعة الكلام ويفخر به ويشهد له سباه التمام  
 وجعفر بن حرب يصفه في كتاب الديانة وذكر من عجز له بعد ادراك  
 من عبد الله الانكافي وغيره يفتخرون اليه في كثير من يقولون  
 نحن زيدية ووصفك في هذا الباب انتساب المعتز له اليه مع انها  
 تنطوي على بيان الناس بالعين التي تنظرها ملكة السما الى اهل الارض  
 مثلا فلو لا ظهور علمه وبراعته وتقدمه كل احد في فضيلته لما  
 انتقدت له المختار له هو اذا اردت تحقيق ما قلناه وسير يقض  
 بلا مدقصر او متوسطا لهم ان ينسب الى غيره من اهل البيت من لا  
 يحصل له في رتبة زيد بن علي لشع منه العلو به وهو الوجه الذي  
 اختص بهما تميزه عن جماعتهم بفضل النفاذ والبيان ومنصا  
 اختصاصه بعلم القرآن ووجوه القرائات هو له في امة مفرده  
 مذكورة عنه هو ومنها تقدمه بالشجاعة والغيرة في الجهاد  
 فقد روى عنه عليه السلام انه لما خفت الرايات على راسه قال الحمد  
 الذي اكمل لي ديني بعد ان كنت استعصى من رسول الله صلى الله عليه وآله  
 ان يزيد عليه الرضى ولما امتنعت به حروف ولما انه عن منكره وما  
 بذل على صحة ما رواه السيد ابوطالب من اجماع فرق الامه  
 على زيد بن علي لما كان من فضله قول شاعر الخوارج يري زيدا ويقرع الرعية  
 يا باحسين والامور الى مد الاولاد زرة اسلموك وطاروا  
 يا باحسين لو سار عصابة عليك كان لورد اصداروا  
**وقال اصحابهم**  
 اولاد زرة اسلموك مبتلا يوم الخميس بغير وزد الصادق  
 ركو ابن فاطمة الكرام جدوده بمكان مسجده لغير الظلم  
 وروى جعفر بن علي عن جعفر بن حماد عن موسى بن وهيب قال قلت  
 لزيد بن علي اكان علي اماما فقال كان رسول الله صلى الله عليه وآله  
 نبيكم من سلاله ولكن اخذ من لائق عدله رسول الله ولا كان لعل



ما تترك فينا الدين ولا بنا مثله **ووروي** عن محمد بن علي انه قال وانما الذي يري  
 هذا سيد بني هاشم وان اذاد عاكف فاجيبوه **ووروي** ان يستمر كمر فانصوه  
**وروي** ان يزيد بن علي دخل على هشام بن عبد الملك فذكر اربيعهما كلام  
 حتى قال له هشام انك لترجى الخلافة وانت ابن امة **فقال**  
 له زيد يا امير المؤمنين ان **الامام** مع امك كام اسماعيل مع استحقاق  
 فلم ينعده ذلك من ان جعله الله صديقاً لينا **فقال** ما خرج اتبعه هشام  
 بنصرته **وقال** كذب من قال اهل البيت فيهم مثله هذا **فخرج** زيد  
 بن علي بالكوفة على هشام بن عبد الملك **ووروي** الى العراق يومئذ  
 يوسف بن عمر الثقفي فقتل زيد في المعركة ودفنه اصحابه **فوق**  
 به يوسف بن عمر فقتله وصلبه **فخرج** هشام بن علي بن زيد بن علي  
 ويثرب ما دكا بالفرات **ووروي** ثم خرج ابنه يحيى بن زيد بالخورحان  
 على الخليفة الكافر الوليد بن يزيد بن عبد الملك من مزيان فبعث نصرين  
 سار اليه لحوار الحارثي فقتل يحيى في المعركة **فقال** الحارثي  
 من ارض حرثان بقرية يقال لها ارجوبة **ووروي** في بعض الخانات  
 وكان الوليد بن يزيد بن علي فقتلها كافراً فصيحاً شاعراً **ووروي** نظروا  
 في المصنف ليتقال فوقح على قوله تعالى واستفتحوا اجاب كل جبار  
 عنيد **فقال** المصنف عزمهم منقصة وخرقة **وقال**  
**في** يحتاج طب المصنف **ووروي**  
 اتو عبد كل جبار عنيد فما اذا ذلك جبار عنيد **ووروي**  
 اذا لاقت ربك يومئذ **فقال** يارب حرقت الوليد **ووروي**  
 وقال ايضا ما طاله **ووروي**  
 يصب بالخلافة هاشمي بلا وحي اناه ولا كتاب **ووروي**  
 اتو عبد في الشباب ولست ادرى احق ما تقول من الشباب **ووروي**  
 فقال الله منحي طعامي وقل الله سمعي **فقال** **ووروي**  
**وقال** ايضا **ووروي**  
 ما بها السابغ من دونه نحن على دين اي شاكن **ووروي**  
 ما ترك

في  
 المصنف

ما تترك فينا الدين ولا بنا مثله **ووروي** عن محمد بن علي انه قال وانما الذي يري  
 هذا سيد بني هاشم وان اذاد عاكف فاجيبوه **ووروي** ان يستمر كمر فانصوه  
**وروي** ان يزيد بن علي دخل على هشام بن عبد الملك فذكر اربيعهما كلام  
 حتى قال له هشام انك لترجى الخلافة وانت ابن امة **فقال**  
 له زيد يا امير المؤمنين ان **الامام** مع امك كام اسماعيل مع استحقاق  
 فلم ينعده ذلك من ان جعله الله صديقاً لينا **فقال** ما خرج اتبعه هشام  
 بنصرته **وقال** كذب من قال اهل البيت فيهم مثله هذا **فخرج** زيد  
 بن علي بالكوفة على هشام بن عبد الملك **ووروي** الى العراق يومئذ  
 يوسف بن عمر الثقفي فقتل زيد في المعركة ودفنه اصحابه **فوق**  
 به يوسف بن عمر فقتله وصلبه **فخرج** هشام بن علي بن زيد بن علي  
 ويثرب ما دكا بالفرات **ووروي** ثم خرج ابنه يحيى بن زيد بالخورحان  
 على الخليفة الكافر الوليد بن يزيد بن عبد الملك من مزيان فبعث نصرين  
 سار اليه لحوار الحارثي فقتل يحيى في المعركة **فقال** الحارثي  
 من ارض حرثان بقرية يقال لها ارجوبة **ووروي** في بعض الخانات  
 وكان الوليد بن يزيد بن علي فقتلها كافراً فصيحاً شاعراً **ووروي** نظروا  
 في المصنف ليتقال فوقح على قوله تعالى واستفتحوا اجاب كل جبار  
 عنيد **فقال** المصنف عزمهم منقصة وخرقة **وقال**  
**في** يحتاج طب المصنف **ووروي**  
 اتو عبد كل جبار عنيد فما اذا ذلك جبار عنيد **ووروي**  
 اذا لاقت ربك يومئذ **فقال** يارب حرقت الوليد **ووروي**  
 وقال ايضا ما طاله **ووروي**  
 يصب بالخلافة هاشمي بلا وحي اناه ولا كتاب **ووروي**  
 اتو عبد في الشباب ولست ادرى احق ما تقول من الشباب **ووروي**  
 فقال الله منحي طعامي وقل الله سمعي **فقال** **ووروي**  
**وقال** ايضا **ووروي**  
 ما بها السابغ من دونه نحن على دين اي شاكن **ووروي**

في  
 المصنف



وقل ايضا

أدنيا مني خليلي عندلادون الارام  
فلقد ايقنت اني غير مبعوث لنا  
واتركا من يطلب الله يسعي فغسار  
ساروا من الناس حتى يركبوا دابة  
فقل لله منعتي طعامي وقل لله منعتي شراي  
فان هذا البيت للحراس عليه القشيري الذي يرقى به هشام  
بن المغيرة المخزومي الا ان الوليد قلب البيت فدخل عروضة ضربة  
وضربة عروضا وهذا هو الوليد بن يزيد  
تحيي بالسلامة ام بكير وهل لك بعد رطك من سلام  
وعيني اصطحب يا بكراي رايت الموت فخرج هشام  
وتقب عن ابيك وكان قريبا من القتيان شرب المدا  
فود بنو المغيرة لو قدوه بالف من رجال اوشوا  
وكان بالطوى طوى زيد من القتيان والليل الحسا  
وكان بالطوى طوى زيد من الساري بكل السنا  
ايوجدنا ابي كيشه ان تخيا وكف خياه اضدا وعا  
ايحسان فرد الموت علي ويحيني اذ ابلت عظامي  
الامن مبلغ الرحمن علي باني مفطر شهر الصيام  
وقل لله منعتي شراي وقل لله منعتي طعامي  
وكان المشركون يسمون النبي صلى الله عليه وسلم كيشه وابناي  
كيشه وكان ابو كيشه رجلا من خنساء من القريش  
عبادة الاوثان وكان يعبد الشجر العيون وقد ذكر الله سبحانه  
ذلك في كتابه ويقول وانه هو رب الشعر اي هو رب هذا الخمر الذي  
يبيد من دونه هو ابو كيشه جد جد النبي صلى الله عليه وسلم وام  
النبي صلى الله عليه وسلم امرانه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة وام  
وهب بن عبد مناف كيشه بنت ابي كيشه الخراي هو ووهب  
تري

من ماله نذوقه من اهل الاسلام ومن اس زايده من عبد الله بن زائدة  
ابن مصر بن شريك الشيباني ومنهم عبد السلام بن رعيان وقيل  
انه القائل هو  
هي الدنيا وقد دعوا بلخي وتويف الظنون من التواني  
فان يك بعض ما قلوه حقا فان الميتك هو الماحي في  
ومنهم ابو نوايس الحسن بن هاني وقيل انه وحدي بيته بعد موته  
مكسوبا هذان السان هو  
باح لسان عضر السري وذاك اني اقول بضم الهمزة هو  
ولس بعد المات حادثة وانما الموت بيضة العسري هو  
وقيل كان سبب موته انه كان صديقا لبني بوخت ولهم اليه اخيا  
وكان لهم مذهب في التبيح واغري بها يهرم وكان لهم كاتب بخداي  
نقال لذي يوروه فروي عليه هجا كثيرا فيهم من ذلك قوله في رسلهم  
نقال له اسمعيل يحجوه بالغل على الطعام هو  
خبر اسماعيل كالوشى اذا ما شق برقي هو  
عجبا من محكم الضيعة فيه كيف عني هو  
وكان مما روي عليه ايضا شعر في حياهم وهما امر المؤمنين علم السلام يقول  
لله رافضة بليت بهم يتلاحضون باغيين حزير هو  
يرضون ان ارضي ابا حسن لهر واري من ابي بكر هو  
فلا جرح علي عداوته ولا شهدن عليه بالكفر هو  
ولا شك ان لراحمه ضربت تلك المفارق اخر الدهر هو  
فلما بلغتهم هذه الايات شق سمافيات منه وقيل بل كانوا في  
منزلة لهم عبد سلمان بن ابي سهل ومعهما ابو نوايس وزينب وانشد  
زينب هذا الشعر وقد عمل فيهم الشراب فقاموا الى ابي نوايس فاشوا  
بطنه فلم يزل يضح امعاه حتى مات هو ومنهم عبد الكريم  
بن زهير الكوفي وهو الذي سار عمر بن عبد الله اليه اربعة الاف حديث  
كذبا وقتله محمد بن سليمان بن علي بالكوفة ووصله فقال المسلمين



لاعين اخس بالقتل اعموا ما شئتم فقد لبيت عليكم بكم وجعلت  
خلا لكم حراما وجرامكم حلالا ووددت عليكم كتبكم  
اربعة الاف حديث وكل حديث يعملون به منضاه هو ومنهم  
الاخطار عياث ترعوت بن الهيثم لا حولي وهو القليل هو  
ولبيت بصائر رمضان عري وليت باكل الحرام الاضاحي هو  
ولبيت بتاكب عياث كور الى بطام مكة للنجا ح هو  
ولبيت بقايم كالغيزاد عوامع الاضاحي ح على الفلا ح هو  
ولكني يا شريها شمولك واشهد قبل مبتلي الصبا ح هو  
وغير هو لا من رمى بالزبدقه وهو كثير واخطارهم اولى من كرمهم  
الا اذا كنوا هم عند كرم الوليد بن يزيد وما كان من كرمه هو وكان  
الوليد لخد خلفا بن اميه هو فلما اعلن بالكفر خرج عليه بن عمه  
يزيد بن الوليد بن عبد الملك هو هو الذي يقال له الناقص وخرجت  
هذه الغيلانية من المرجية هو هو يقولون بالعدل والتوحيد هو قتل  
الوليد وولي الامر بعده هو وسمى الناقص لانه نقض الجند من  
ابن اقرهم هو وكان يزيد بن الوليد صالحا مرضى الناس هو ولم يكن  
في خلفا بن اميه مثله ومثل عمر بن عبد العزيز هو فلما استولى يزيد  
على الامم قام في الناس حطبا فقال بعد ان خذ الله  
واشي عليه واصل على النبي صلى الله عليه وسلم والله ما خرجت  
اشرا ولا بطرا هو ولا حرا على الدنيا ولا رغبة في الملك وما اظلم  
واني لها الظلم هو ولكني خرجت غضبا لله ولدينه هو ودا عيا الى  
كتاب الله وسنة نبيه هو لما هدمت معالم الهدى واطفى نور  
اهل الحق وظهر الجبار العنيد المستبد الكل حرمه هو والراكب لكل  
بدعه هو مع انه والله ما كان يوم من يوم الحسب هو انه لابن  
عمر في الحسب هو وكفوى في النسب هو فلما رايته ذلك امتن الله  
في امره هو وسالته ان لا يكتني الى نفسي هو واستخنت من اطاعني  
من اهل ولايتي الى ان اراح الله منه العباد هو وظهر منه الامم  
البلاد

البلاد هو قول الله وقوته ولا حولي وقوتي واسما الناس ان  
لكم على ان لا اضع حرا ولا اجد نهر هو ولا اكنز مالا هو ولا اعطي  
زوجة ولا وليا هو ولا اتقل مالا من بلد الى بلد هو حتى اشد قوت اذ لك  
البلد وخضاضة اهله بما يغيبهم فان فضلت فضلة نقلته الى  
البلد الذي يليه من هو اخرج اليه هو ولا احركم في تعذيبكم وافتكم  
واقن اهل الكور ولا اخلق باي دونكم هو فياكل قوتكم ضعيفكم  
ولا اهل اهل جنتكم على ما اجليهم به عن بلادهم هو ولكن لكم  
عطيا لكم في كل سنة هو وارزاقكم في كل شهر حتى تيسر المعيشة  
يبي المسلمين هو فيكون اقضاهم كادناهم هو فان انا وفيت لكم  
بهذا افعل لكم السبح والطاعة وحسن المواريث هو وان لم اف  
لكم به فلكم ان تخلقوني الا ان تستغيثوني فان ثبت قبلتموني وان  
ترايتم احدا او عرفتموه بالفساد والصلاح هو عطيتكم من نفسه مثل  
ما عطيتكم هو وارزاقكم تبايعوه هو فان اول من يبايعه ويدخل في  
طاعته هو هو ايهام الناس لاطاعة الخلفاء في معصية الخلق  
اقول قولي هو **واستغفر الله لي ولكم** هو هو وكانت  
ولاية يزيد بن الوليد خمسة اشهر ثم مات وولي بعده مروان بن محمد  
امر مروان وهو الذي يقال له الحمار هو فامر يزيد بن الوليد فنبش  
وصلب هو وكانت مروان للامير اخرا خلفا بن اميه فاك  
البلخي ولا اعلم كونه تغلب عليها التشيع الاثر وبلاد ادرس واهلها  
معتزلة هو وبالبر من الشيعة فرقان الحارودية والمباركية من  
الاشاعرة هو واول من دنا الى مذهب الزيدية بالبصرة ونشره من ائمتهم  
يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن الحسن بن الحسن  
اسم علي بن ابي طالب هو ولقبه الهاككي الى الحق هو فترك بين  
خولان وغلب على معدة هو فخرج احمد بن عبد الله بن محمد بن عباد  
الاكيلي من اليمن الى العراق وكاد على المعتضد بالله في اخر ايامه  
ببغداد حتى جدد بين الحسين ووحيد الخلفى وذبوت له باوجه  
المكتفى بالعراق وامن معه باليوش العظيمة حتى وردت كسبا



الى سراج بن شاخ والى الحرمين ويحيى بن يحيى بن الحسين العلوي قد اخرج من  
 حكاية فخر السلطان عز الدين محمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن  
 يعقوب الحمداني في اخر الجمل الاول في الكليل وحديث ابو الوضاح الحسين  
 بن احمد عاصيه قال دخلت على الخليفة فبثت له خبري واعلمته  
 بما قصدت له من خدمته لي فقال انت على حاجتك وبلغت من  
 اقصى مرادك قال ثم دخلت عليه بعد ذلك للتاكيد على رغبته  
 الذي يبعثني قال والى على ذلك قال فقلت يا امير المؤمنين انهم  
 خدمك يصرون الى بلدك والى جوار رعيته وطاعتك فقال ان لا اهل  
 اليه وثبات كوثبات السباع النهمه قال فما اقمنا الا اياما حتى اتي  
 كتابي بذكر اخراج العلوي من صنعاه فقال لي الوزير كيف تريت  
 قول امير المؤمنين قال قلت الله اعلم حيث جعل رسله وما جعله  
 الله عمده هذا الخلق بامر في رب واحد من عبد الله القائل في شقوة الى  
 هي النفس اميت والكي لا يطيعها فغير تلوم النفس اما صنعها

### والقائل ايضا

لعمرك ما زال المطالبوا بالهن رسيما دايما وجيبا  
 شعر من احسن الانتعاش واقضها هو وادلك في نشر مذهب  
 باليمن منكم الداعي ابو القاسم الحسن بن فرج بن خوشب بن اذات  
 الكوفي وهو من اصول مسورة وهو من ان محمد بن اسماعيل بن  
 جعفر كان بالمدينة وولد له بها ولد بن جعفر واسم اعيل واقام  
 حتى شهر امته في زمن الرشيد فحدث به انه يرمى اليه فيحدث لجملة  
 اليه هو حدث محمد فاقده شربا وغاب فيه زمانا هو واشتد دأره بالمدينة  
 ثم انه بعد ان هجر الطالب خرج مستترا وخلف ولديه بالمدينة  
 فصار الى نيسابور ثم صار الى ارض الديلم لا يعرف مكانه الاخرى  
 شيعته وهو يحول من ارض الى ارض الديلم الى نيسابور وهو ولد  
 هناك ولدا يكتمون اسمه الامام الميشتور وهو في عهد بن اسمعيل  
 بالمشرف وادعى الى ابيه هذا بالامامة واكد عليه في شدة اسمه  
 قال في ذلك توصي الى ولدك الذي تعهد اليه وقام من ان يوصي الى ولده

كذلك  
 بمثل ذلك

مثل ذلك فانه لا بد الى الامم مستورا حتى يظهر الله تعالى بالاربع من ولده كونه  
 بالمرتب ووبخ الله له ما وعد في مصب رايه لا يسكن الى يوم القيامة  
 ولده يكون القايم المستطير فمضى ابنه بعدد على هذه السنين وهو يلقبونه  
 بالمهدي ثم ادعى الى ابنه الثاني بمثل ذلك وهو يلقب بالمهدي وتمر  
 ادعى الى ابنه الثالث بمثل ذلك وهو يلقب بالهاكي وتمر انقل الهاكي  
 هذا الى الكوفة وورث منها المنصور ولوا القاسم الحسن بن فرج بن خوشب  
 راذان الكوفي وادعى الى اليك وامره ان يقصد اليمن ويترك بغداد لانه في  
 مغرب البر فان الله عز وجل يقهر التمانية ان لا يتم امره هذه الشريعة الا  
 من مصر وهو وامره ان يدعى الى ابنه عبد الله المهدي قال فاما ان لا يخط  
 لي في الملك وورث معه علي بن الفضل الغنوي وكان قد وقف اليه من  
 اليمن في حاجته الى مكة ثم اقر قاصدا المنصور حين لاهه وقضيت  
 ابن الفضل الى ارض يافع وتمر ان المنصور مشير التيف وطلع جبل مشور  
 وابتنى واسم العامل الذي كان فيه الامير ابراهيم بن محمد بن يعقوب  
 لارالي وبن خطن مسير وركب به وقلب على تلك الناحية في بحث اليه  
 الهاكي داي عبد الله الحسين بن عمران الهزلي هو لقبه المنصور ايضا  
 وامر ان يبعث الى ابا عبد الله هذا من اليمن الى العرب فان عديده تمام  
 الامر في بعثه المنصور فمضى ابو عبد الله الى بلد كمامة وهو من  
 حمير ومن ولده من بن عبد شمس بن وايل بن العوف بن جريد بن قطن بن  
 عريب بن زهير بن ايم بن الهويش بن حمير الاكبر من ولد الابرار وركب  
 بلحمر وكان يكره اولادهم فلقب بالعامر وعرف به وتمر عرف بالشجي  
 وبالمشرف وربما لقب بالضعافي وهو مكث فيهم بيت عشرة سنين وتمر  
 له الامر وخرج عبد الله المهدي بعد ان كان ابوه قد نزل بالشام هاربا  
 من العراق مستترا فاقام في مدينته سلمية من اعمال حمص حتى مات في  
 الهاكي في الشارة وهو من المستورين وطلب ابنه عبد الله  
 اسد الطالب وورثه المكنى من يقبض عليه في سلمية من اعمال حمص  
 فله لون وتمر حتى صار الى سواحل الشام وتمر في الى مصر واقام بها  
 لحقه الطالب فرج الى المغرب ووظف في دولة بسليمان في سواد بلخ الى



ابا عبد الله الشيعي خبره وقد كان يستقر القروان فكثرت امرته وويل  
 بكمثامته حتى نزل على سلماته ووافتها واخرج المهدي وابنه وقال لثامته  
 هذا الذي يا جئتكم ووافتها ووافتها ووافتها ووافتها ووافتها  
 ملك الغرب كله وجعل فيه العمال وصارت اليه اموال عظيمة مما  
 جرحه ابو عبد الله من الاخماس والهدايا والوصايا والنكوات في مدته  
 التي اقام فيها بينهم ووجا المهدي حتى نزل القروان هو بنامدينه المهديه  
 على ساحل البحر الغربي واتخذها دار خلافة وولده مصر خرج الامير منهم من  
 رجل الى ولده من ولده بالنص عليه الى وقت الحافظ ويومنا هذا وهو  
 احدى واربعين وخمسائة من مهاجر النبي صلى الله عليه وسلم وسار على الفضل  
 التي نفق الى ارض يافع فاستدق وطائه اليه واستولى على اكثر محالفه  
 واعلن بالكفر واخل جميع المرات وخرب المشاجد وكان يدعي انه  
 نبي فقال فيه بعض شعراء عصره  
 حذى اليهود يا هذه واضربني تقير سرايح عد النبي  
 تولى بني هاشم وقد اني بني رعد  
 في الصلوة وحط النكوة وحط الصيام ولم تنجب  
 وقال الظن انه من الخطا به لانهم يدعون انهم انبياء وامن فضل هذا  
 اول من من القرامطة في اليمن والقرامطة عند هذا اليم عبارة عن  
 الزيدية ووصلها عندهم قمر على وجهه فقامت قرامطة فقامات على  
 الفضل قام ابنه بالمدح من بعده وقرق الاموال في اصحابه وخرج الامير  
 اسعد بن ابي جعفر بن محمد بن جعفر بن عبد الرحمن بن كريب **الاول**  
 من صنعاء رجب سنة ثلاث وثلاثمائة هـ ومعه قواد اليمن فلم يزل  
 يحارب القرامطة حتى استفتح بلدانهم ودخل المدينة في جمادى الاولى سنة  
 اربع وثلاثمائة هـ فقامهم حتى نزلوا على حكمه وظفر بصر في رجب من هذه  
 السنة وقتل منهم خلقا كثيرا واخذ اموال اعظيمة يقصر عنها الوصف  
 وباساين فصل فوهب بنيه لاس لفيه في طان بن عبد الله بن ابي جعفر  
 فولد له عبد الله بن في طان امير اليمن ومع من القرامطة فاسكنهم  
 واخذوا ولدين لعلي بن فضل وجماعة من الكور وساء القرامطة معه الى صفا  
 ثم امتهم ونحووا جرحا وطرحا ابدانهم في الجبانة واخذت وجوههم  
 فبقرق

القرامطة  
 مذكرة

فبقرق ووجه بياض اربعة صناديق الى مكة فمضت هناك ايام الروم ووسيت  
 الخواج خواجه لوجه على امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه ونحوها  
 اياه وولاهم ايماع الخواج مشون بها ومن اسماهم الخواج وسوا ايد لك  
 لروا لهم خبر وروى وروا اسماهم الشراة سوا ايد لك لا نهم وروا لوت انهم نهم و  
 انهم من الله بالجهاد ومن اسماهم الخواج سوا ايد لك لا نهم وروا لوت انهم نهم و  
 2 صفتان وقالوا لا يحكم الله تعالى وروا اسماهم المازقة وهم لا يرضون بها  
 الايمر يشفون به ويرضون باسماهم وكانت منهم عبد الرحمن بن محمد الكندي  
 قال امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقال عمر بن الخطاب  
 الخارج من سبوس مدح عبد الرحمن بن محمد  
 باضربة من قتي ما اراد بها الا يبلغ من ذي العرش رضوانا  
 اتى لاد كره حسا فاختبه او في البرية عبد الله مبرز انا  
 اكبر يقوم بطون الطرافير كمر فخطوا اذ ينهم بغيا وغرانا  
 وكان احمد بن علي الذي يسمى علوي البقرة من الخواج وكان يري  
 راي الارزفة قال النبي واقره في الساد الضياع يد على ذلك  
 قال وله خطبة يقول اولها الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله  
 والله اكبر الا لا يحكم الا الله وكان يري ان الدنوب كلها اشرك  
 وكان انصاره الخواج وكان خرج بالبرية سنة خمس وخمسين ومائتين فقتل  
 على احد الموق في نسيه اختلا فممن الناس من يقول انه ادعى انه  
 من اهل البيت من تنبه يقال لها وروى وروى ينفك على عبد العلوي  
 البريدي الكوفي  
 يقول الكاين عمتك من بعيد لبيت اولنوخ اوله وروى  
 لهجت بنابلا سبب البنا ولو نسب اليهود الى اليهود وروى  
 لحقت باعلى حجر كاتا على وطن انت على الزيد وروى  
 فهنا قدر ضياع ابن عير فمن يرضى باحكام اليهود وروى  
 والكور التي غلب عليها الخواج هو الميرد والمومل واورمان وشعستان  
 واهل واورافضة وروا اسماهم من الارز في بطرية الهند وروا  
 من نضر من هزان بن كعب بن الحارث الكندي وروا اسماهم من نضر من الارز



وهو غير منقطع من سائر الكون وهو لا ياضيه بالظايفه من همدان  
 في محارب بلاد همدان وهو من سائر اقطاعيه لا يضر موت من همدان  
 ايضا من سبق بطن من بطون همدان وهو من سائر اقطاعيه لا يضر موت من همدان  
 الخواص بل من انصار علي رضي الله عنه ومن اولاديه هو الاعمق برقيس والاشتر النجفي  
 والحسين بن الحسين بن علي وهو لا يتولون عليا على السلام قبل التحكيم  
 وعنده هو سبب الترجيه من حبيبه لانهم يحبون امتا اهل الكباير  
 من امه محمد صلى الله عليه وآله تعالى ولا يقطعون على الحق وعندهم ولا على  
 تعذيبهم ولا يحبون بقول الله تعالى واخرون من جود لامر الله اما بعد  
 واما يتوب عليهم ويقولون ان اخلاف الوعد كذب اخلاف الوعيد غزو  
 ونفضل وكرم هو ولو بهد رجل عبدا من عبده قد اشار اليه وعضاه وخالف  
 امره وتوعده بالثواب والعتق والصلب وغير ذلك من العقاب ثم عفا عنه  
 واخلف وعده لم يكن له منى كاد باعبد الغم وهو واخوه واسمه الفضل  
 ولا يختش من العمر منى ولا اختش من ضلوة المنوع هو  
 فاني اذا وعدته ووعدته لا يوف ابيحادي ويصدق مواعيد هو  
 قالوا فاجاب ان يخاف الله وعيده ولا يهذب احد من اهل الكباير من المشركين  
 ويوزر ان يعذبهم بقدر ذنوبهم وارجو الامر في ذلك الى الله تعالى هو  
 قسموا الترجيه وولس من كورهم هو الاسلام كوره الاداء المحبوب  
 عالون عليها الا القليل منها هو الترجيه على ضربين منهم يقولون بالعدل  
 والتوحيد مثل الغيلانيه والشمسيه وغيرهم وضرب منهم يقولون بالجور  
 والتشبيه وهو خرج الترجيه على الخلاج بن يوسف التتقي مع عبد الرحمن  
 الاشعث حين قال الخلاج على المنبر استها الناس ارسول اجدكم في حاجه  
 اكرم ام خليفته في اهله فقالوا انه كفر بذلك وكان الشعبي فيخرج  
 وخبر الغيلانيه مع يزيد بن الوليد الناقض على الخلاج الكافر الوليد  
 بن يزيد فقتلوه هو سميت المشويه خشويه لانهم خشون الامور  
 التي لا اصل لها في الاداء المردية عن رسول الله صلى الله عليه وآله في  
 فيها وليب منها وجميع التشويه يقولون بالجور والتشبيه هو سميت  
 العامه عامه لانهم بالعموم الذي اجتمع عليه اهل الخوض وهو هو  
 الذين

اطلنا

الذين يقولون بالاصول لا يعرفون شيئا من الوضوح ويقررون بالله ويتولون  
 وكتابيه هو وما جابه رسول الله صلى الله عليه وآله من الاختلاف وتسميت  
 القدرية قد زينه لكثرة ذكرهم القدر وفولهم في كل فعل يفعلونه قد زينه  
 الله عليهم هو والقدرية يسمون العدله بهذا الاسم والصحيح ما اطلناه ان  
 من اكثر ذكر شي نسب اليه هو مثل من اكبر من رايه الحق ونسب اليه  
 فقل الخوي هو ومن اكثر من رايه اللغة سبب اليها قيل الخوي هو وكذا  
 من اكبر ذكره قال كل عمل يفعل به قدره الله تعالى عليه في ذلك قدره  
 والقياس في ذلك مطرد هو سميت المعتزله معتزله لقولهم بالمعزله بين  
 المولدين هو وذلك ان المسلمين اختلفوا في اهل الكباير من اهل الضلوه فقال  
 الخواص هم كفار مسلمون وقال بعضهم الترجيه انهم مؤمنون لا قرار لهم  
 بالله ونفسه وبكته هو وعاجبه رسول الله صلى الله عليه وآله هو قال  
 المعتزله لانهم يهملون الكفر والامان ولا يهتمون بشركه ولا مؤمنون ولا  
 يقولون انهم فتناء هو واعتزلوا القولين جميعا وقالوا بالمعزله بين المولدين فتنوا  
 المعتزله بذلك هو وهو الناس من يقول انما نسوا محمله لاعتزالهم مجلس  
 الحسن بن ابي الحسن البصري هو وكان الذي اعتزله عمر بن عبيد ومن  
 ترجمه ذكر ذلك من قبيبه في المعارف هو ومن الناس من يقول انهم معتزله  
 لاعتزالهم على راي طائفة خذويه وليس كذلك لان جمهور المعتزله  
 واكثرهم الا القليل الشاكر منهم يقولون ان عليا عليه السلام كان على الضلوه  
 وانهم خازنه وهو ضال هو وتبرؤا من لم يقرب من محاربه هو ولا يتولون  
 احد من خازنه الا من صحت عندهم توبته منهم ومن كان بهذه الصفة  
 فليس بمعتزل عنه على الضلوه ولا يجوز ان يسمى بهذا الاسم هو وقال كثير من  
 المعتزله ان افضل الامه بعد نبيها امي المؤمنين علي بن ابي طالب هو  
 بتقديمه لنظرائه في حصال الفضل الذين هو قال قاضي النضاه  
 عبد الحبار ابن احمد في شرح اصول الفقيه هو هذا القول هو الذي  
 يقول به اكثر شيوخنا البغداديين وبعض البصريين وهو الذي  
 نصه الشيخ ابو عبد الله رحمه الله تعالى هو والمعتزله في كتب اهل  
 واهل ما شمر القوت في ذلك هو انما الحق عليه السلام المفضل هو



لا افعال لان جهة الاخبار التي يروونها الشيعة لانها غير مرجح عليها وهي مع  
 ذلك تحتل المناويع والافعال التي اسحق بها الفضل في الدرر هي القدر  
 والتخويه هو الورد والحمد والتقوى والهجرة والتبليغ الى الاسلام  
 والجهاد والبدع الى الله عز وجل وتعلم الناس اصول الفروع والعلوم  
 من حال ميراث المؤمنين للتقدم في هذه الافعال فيجب ان يشهد  
 افضل الامم بالافعال لان الاخبار التي دللت على فضله هو والمختار له  
 يستون وستان الكلام هو يستون العبد له لقوله الله تعالى لا يوجد  
 وتيران المختار له ينظرون الى جميع اهل المذاهب كما تنظر مليكة السما  
 اهل الارض مثلكم ولهم من التصانيف الموضوعات والكتب السوفيات دقات  
 التوحيد والعبد الذي يلهي الله تعالى ما لا يقوم به سواه ولا يوجد لغيره  
 ولا يحيط به علم الكثرة الا الله عز وجل وكل متكلم يغدر بغيره  
 من خارج ويمشي على آثارهم ولهم في معرفة المقالات والمذاهب المتعددة  
 تحصيل عظم وحفظ عجب وعرض بعيد لا يقدر عليه غيرهم وينقدون  
 المذاهب كما يتقد الضارفة الدنياين والدرهم ويقال ان كذب  
 المختار له اسنادا يتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم لا يجد من فرق الامه  
 مثله ولا يمكن خصمه مهور دفعه وذلك ان مذهبهم يستند الى  
 واصل بن عطاء وان واصل لا يستند الى محمد بن علي بن ابي طالب وان عليا  
 يستند الى النبي صلى الله عليه وسلم وكان واصل من اهل المذاهب ثم تراه  
 محمد بن الحنفية وعلمه وكان مع ابيه الى هاشم في الكتاب ثم صحبه  
 بعد موت ابيه صحبه طويلا وحكي عن بعض الحكماء انه قيل  
 له كيف كان علم محمد بن علي فقال اذا اردت ان تعلم ذلك فانظر الى  
 أثره في اصله ثم انتقل واصل الى البصرة فلم يكن من اهل البيت البصري  
 وكان واصل النخ بالرافضة الى روض نفسه حتى اسقط الرافضة كلاً  
 في حاجته المصوم وخطبه هو قال النبي وله الخطبة المشهورة التي ارجعها  
 حضرة عبد الله بن محمد بن عبد العزيز فاسقط منها الرافضة التعر اذ كان  
 قال الله عز وجل والبرهان بصفه وجاب الناحي احوال الشيعة  
 ولهم مطرا والقلوب معجزة فعاد بالغيث اشتقاق المطر هو

وقال

وقال صفوات الانصار هي  
 ملقن منهم فيمحاولة حجر حواطره جواب افاق  
 وقال الحق بكلمة القوي الاقوام قد جملوا او خيروا خطبا فاهية من خطب  
 فقام من كل نغلي يديه هو كمن حمل القوس لمخفق بالهبة  
 وجانب الرأى شرعها اخبر قبل الصبح والاشراق الطلوع وقال الحق  
 فهدا يديه لا كتحير فابل اذا ما ازاد القول زوره شهر او وقال الحق  
 علمه ياب الى الخروف وقامع هو لكل خطيب يغلب الحق باطله هو  
 وقال يسائر المرعش وذكر خطبته وكان واصل يعني ابا خديجة  
 ابا خديجة قد اوتيت معجزة من خطبة يده من غير تفكير  
 وان قول لا يروق الخالد من معالي لمسكت من كل عجز  
 وروى عن رجل جليل من اصحاب الحسن انه قال ما كلفني بعد ايام واصل  
 ملكا قال النبي ورفق واصل من مله في البلاد يدعون الى دين الله  
 وانفذ الى المغرب عبد الله بن الحارث فلجابه الخلق هو وهنال كبلد تدعاليها  
 بها ان فيه ما به الف يعلمون السلاخ تعرف اهلها بالواضحة وانفذ  
 الى البر القسرين المصدي والى الحريرة انوب من لا وروى الى خراسان  
 جعفر بن سالم وامتد بكفا جهم ومناظرة هو الى الكوفة الحسن بن كوا  
 وهو من اصحاب الحسن وسليمان بن ارقم والى ارمينية عثمان بن ابي عثان  
 الطويل امتا ذى الهذيل وكان واصل قال اخرج الى ارمينية هو قال له  
 يا ابا خديجة خذ شطرا ما وانفذ غري هو قال له امض يا مولد فلعل الله  
 ان يجمع لك هو قال عثمان فرجت فرجت ما به الف درهم عن صفقه يد  
 واجابني اكثر ارمينية هو وكان قال ارج سارية من سوارى المنجد  
 تصلى عند حاجتي يعرف مكانك ثم افرق بقول الحسن سنة ثم اذا طر  
 كذا وكذا من شهر كذا وكذا اقايد بالدعاء للناس الى الحق فاني اجمع  
 اصحابي في هذا الوقت ونبتله في الدعا لك والرغبة الى الله والله ولي  
 توفيقه هو وبعث رجل من المختار له جليل على عمر عبيد في شئ كان بينهما  
 فانسد مع صاهرو وان الرمان وما يوصى عاينه ابني لناديا فاسا من الاو  
 ثم قال جهم الله واصل من عطاء قال خرج عمر بن راسه وقد اعروى فحساه

ن



ثم قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما رأيت أمة قط ما رأيت أمة قط ما رأيت أمة قط  
من وأهل قط ما رأيت أمة قط ما رأيت أمة قط ما رأيت أمة قط  
أله الأمر لعنت وأهل من غطا ثلثي بيته أو قال عشرين بيته  
ما رأيت أمة قط ما رأيت أمة قط ما رأيت أمة قط  
الكتب من عمر أبو حذيفة وأهل من عطا وعمر بن عبيد وعمر  
عمر وأهل من عمر بن أبي العاصم البصري هو وعمر وسفيان التور  
وسفيان بن عيينة هو وأبو يوسف هو وأبو مطيع هو وعمر وأهل من عمر  
لله من عمر بن أبي العاصم البصري هو وعمر وسفيان التور  
وأبو اسحق البصري هو وسفيان التور هو وأبو اسحق البصري هو  
بن عباد الميموني هو وسفيان التور هو وأبو اسحق البصري هو  
رسول المعتز له قال عمر هو وسفيان التور هو وأبو اسحق البصري هو  
معتز ميموني هو وسفيان التور هو وأبو اسحق البصري هو  
وغير هؤلاء أيضا من صف الكتاب منهم وسفيان التور هو وأبو اسحق البصري هو  
الكتاب ميموني هو وسفيان التور هو وأبو اسحق البصري هو  
بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب على أبي جعفر المنصور ورؤس  
المعتز له يومئذ بشير الحال وكان منقلداً أسبقاً حمالة سعة  
وعليه مدرعة صوف تشبهها بعمار بن ياسر رحمه الله فقتلوا ابن  
يديه صراخاً وذلك أن أصحاب أجمرا نهضوا ووقف هو والمعتز له  
فقتلوا جميعاً ساجدين على راسه عشرين فرسخاً من الكوفة وكان أبو  
جعفر المنصور يقول ما خرجت المعتز له حتى مات عمر بن عبد  
بلخ المنصور أن محمد بن عبد الله النفس الزكية كتب إلى عمر بن عبيد  
بستمله فضاقت النصور بذلك ذرعاً هو وأهل من عمر بن عبيد فلما  
وصله أكرمه وشرفه وقال بلغني أن محمد بن عبد الله كتب إليك  
كتاباً هو قال عمر وقد جاني كتاب نبيته لئلا يكون كتابه فقال له  
للمنصور ما أجبته قال لا أراجه إلى ما أراد وقال المنصور أجبوا لي  
أجبني أن تخلف لي بطيخي قلبي فقال عمر ولى كنت كذبت لك بقية  
لا تخلف لك بقية فقال له المنصور اعني بأصحابك فقال له عمر  
أظهر

أظهر

أظهر العدل للفق يتبعك أهله فقال المنصور عظماء يا عمر فقال عمر  
أعود بالله من الشيطان الرجيم **أدلة الرجل**  
المرتد كيف فعل ربك بعاد أرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها  
في البلاد والى أخوها فبكي المنصور بكاء شديداً كأنه لم يسمع تلك  
الآيات الا تلك الساعة ثم قال له اتق الله فان الله قد أعطانا  
الدين يا عمرها ما فديت لك من شيء فبعضها ما علم أن الامن الذي  
الله أماناً في يد غيرك من قبلك ثم ارضى إليك وكذلك يخرج من ذلك  
المنصور هو بعد ذلك ولقد ترك ليلة فخص من يفتقرها عروم القبة فكل  
المنصور بكاء شديداً كأنه الاولة كادت نفسه تفيض فقال  
له سليمان بن رعد فقايا أمير المؤمنين ففقد أخته منذ اليوم فقال له  
عمر واسكت لا بالك وماذا خفت عليه أن يبي من غشقة الله تعالى فلما  
همر عمر بالنهوض قلل له المنصور هل من حاجة فاعتان فقال عمر  
نعم وذلك أن لا تبعث إلى حتى أتيتك فقال المنصور إذا لا تلتقي فقال عمر  
جاءني من التقي فقال المنصور استخف ظلك الله وودعه وأبقه عزرو  
والكور التي تغلب عليها الاعتزال والقول بالعدل على ما حكى البلخي  
غايته وهي مدينة كبيرة هوند من أيضاً وهي من بني الشياطين لسليمان  
بن داود وهي بلاد المدايح كلها وأهلها كلب وقضاة وتدمر أيضاً  
2 أيدى كلب وأعرابهم من حمص إلى ربيعة طروق هو عامه كلب يذهب  
مذهب الاعتزال هو وكثير من قريش الشام من صاهنا وأراكه  
ويعلم بك وعبد لك هو ومن العرب السما وهي كورة كبيرة يقال فيها  
مايه اليه يحملون السلاح يقال لهم الواصلية هو وبها أيضاً صنف  
من الصوفية هو وطيمه وهي بلاد أدرس بن أدرس بن عبد الله بن  
الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو معتزله وكان  
رسولهم أسحق بن محمود بن عبد الحميد وهو الذي استمل على أدرس  
من عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو المعتزله  
وهو بن منبه وأهلها وهم أبناء فارس الذين بالمرشواريد وأبعد ذلك  
علاهم الحي وليت بنو أمية اليمن وكان بنو أمية يستولون المعتزله







هو وقال آخر من مصر ايضا  
ومعتمونا انما الامم بيننا  
فهل لا وزر او اخذ لغيتو  
سقا الله سقا الله  
هو وقال آخر من مصر ايضا

مالي اقاتل قوم اذا قد زوا  
وبل لها امة ان كان قايدها  
اما قريش فلم يسمع بمثلهم  
ضلوا سوى عصية حطوا انبيهم  
هو وقال آخر من مصر ايضا

دعاه الى حرمنا وجفاننا  
فان تغضب الانام من قدامي مضي  
وكان المهاجرون والانصار

ذلك ففلا امر المؤمنين على  
كتبه الى معوية لانه ما  
بابعوه عليه فلم يكن للشاهد  
للمهاجرين والانصار فان  
رضي ووان خرج من امرهم  
فان ابا قاتلوه على اتباعه

**وقوله رحمه الله في السبالة**  
**وجلت حكما الهند في عباكه الندى**

الهند انه مقدمون في معرفة  
وعلاج الادوي واليد الصنعة  
تحتونها بآدابهم ونهاهم  
ومهايات وسابهم من هوية  
والكفارات وتلك الشناو  
ومون ان الهروية احراق

متجدون

متجدون من الناس يريدون  
باوتانهم وتحتونهم تلك  
التي اباد اليهن وانما قد  
انواع العذاب والكال قتل  
منهم ولا يسكن عليهم الجوز

ل  
موتاهم اضرمو النيران  
وتكفون او رموها فيهم  
الى اهلهم اذ اقضوا وطرا  
الهنديين الحكمة في دنياهم  
غى هذه الصفه وانك لتلقى

تري من معرفته بامور الدنيا  
نظم وامامه رايه خدسه  
بما الفضل على غيره ويبتوج  
امد يته اذكر منه ما عرفت  
الفهم اعني البظرة كالمضاب

**قال ابو عثم** عرو من  
الناس يحضون الدين من فاحش  
يسواه من جميع العلوم والآري  
الفلاح والصانع والتجارة  
من كل امه وملت لا يجد بينهم

ولا من فاحش الخطا واذا ما  
عند اختيار الادب ان والدليل  
للعمد العقل والبيان والراي  
ازرع العرب والهند والروم

الادما الى علم الدين بحسب  
كالعرب وانما خصوصية بامور  
واللغة التي ليس مثلها في







اسويها بنفسى حتى تستوا والمفها رداى في الجلبد  
امرت الراعيين ليكر ماها لاله الى اللبه والصخور  
وشاخ كعقاب الدخن اجعله دون العيال له الاثار والطف  
وقال جبريل بن لودان وقيل في الخي  
لان ذكرى مدي وما اطعمته فكلون جلدك مثل جلد الاجرب  
كرب العتبى وما اسن بانر دان كنت سائلنى عتوقا فاذ هبى  
اتى امرؤ اب يلهمونى عنونى ناوى الى سير الرقاب واحسب  
انى لا خشى ان تقبل خليلتى هذا غبار صادع فتليب  
ان العبد ولهم اليك وسيلة ان ياخذوك وتكلى وتخصى  
ويكون مركبك التعود وحده وابن النعامه يوم ذلكم ركنى  
وقال لسدس رعه  
معافنا التي ناوى اليها بناد الاعوجيه والسيوف  
احلصه عامين امس وجهه واخو المواطن من يصون ويداب  
وجعلته دون العيال مفرقا حتى يمت وهو الرجل المقرب  
وقال طفيل الغنوى  
اتى وان قدامى لا تنارقنى مثل الحمامه في اوصالها طول  
اوساهم الوجوه لم تقطع انامله يمان وهو ليوم الروح مذل  
تقرية المرض والموت معتدل كانه سيد بالمام حسول  
بنى عامزان للبيوت قايه لانفسكم الموت حنتم وجل  
اهيمو الهامات كرمون وباشرو اصيانتها والصون بالبحار  
متى تكرموها بكرم المرئ نفسه وكل امرئ في قوم محض  
وقال اخضر من تميم وقد ساله بعض الملوك ورساله فتمعه اياها  
اسب اللعن ان مكان غلوه نفيس لا يحار ولا يباع  
مغذاه مكرهه علينا يباع لها العبال ولا يباع  
سليلا سايدين بطلج الاما اذا سايضهما الكراع  
فلا يطرح انت اللعن فيها ويملكها بشى يستطاع  
كثيره غير هذه اكرام الخلف الجاهليه والاملام قال فمر مع ما خلقت  
لك

لكه من صحه العقل وكرم الطيعة وحسن المنان وسعه العرفه وجوده  
الراى وشدة الانفة بعدون الجار والمفون بها وعازبون  
كثيرها وتجنينها وينتكون لها ويدعونها اليه ويطلبونها ولا يستحيون  
عليها وينكرون على من يفتقها ثم مع ذلك زيمار ومها والتقد واستواها  
ثم كانوا يزبون ان الرجل منهم اذ مات ولم ياخذ عليه بعده جيره فيقول له  
له خفوه ثم يقيده على شفرها ويطح مد رعه على وجهه ورايه ثم لا  
يسقيه ولا يعطيه حتى يموت ان ذلك الرجل الميت بن عمه يحيى بن  
القبره خاف ان اجلا واد افعل ذلك انى راكبا وذلك البعير المليه قال مفضل  
كالبلابار وسهاني الولا يا  
منار لا يرى الا بصاب فيما ولا خفر اللابا للموت  
ويقولون انما رجل قتل فلم يطلب ولية بدمه خلق من دماغه طير  
سمى هامه ولا يزال يرقوا وينى اليه عجز وليه حتى يبعث وقال الشاعر  
وان بك هامه تهاه يرقوا فقد ارقبت بالمرورين هاما  
وقال جرهمه بن الاسير الاسدى  
لا يزالون لي هامه فوق من قب فان رقى الهام اخبت خابث  
وقال مويه بن الحمار  
ولو ان لمي الاخيليه سلمت عاي ودوني تربه وصفا  
لسلمت تسليم البشانه اذ رقت اليها صدام من جانب القصر صا  
يقولون ايما شريف قتل فوطاته امراه مقلاده عاشر ولدها والشرى الى اخام الاسد  
نظلمت النسا بطانه ويقلن الا يلقي على المرء مررهم وكانوا  
يقولون اذا كان للرجل الف بعير فلم يفتاعى بعير منها ان الشوا  
واتى على ابله وان رادت على الف فقا عليه جميعا فذلك المفق والمعى  
قال الشاعر  
فان لمعاعى البعير فقد اوفى رعا المايح والحرب  
وكانوا اذا جدبت بلادهم فزادوا الاستطار اخذوا بعيرا او ثقب فشدا  
خدمه العس والساح وصعدوه في جبل واسطوا في ذببه نارا ودعوا وتفرعوا  
فان لم ينعلاوا ذلك لم يمتى اليه مهور ومهره وكانوا اذا وقع الحرب  
لا يراخذون بعير اسليما الا عيب فيه فيطحنون مسفوه ثم يكرونه ليدب



المؤمنين بينا بالابل والافشى فيها قال النابغة  
وخلص ذنب امرؤ وركبته كدى كرى عزة وه ورائع  
وكانوا يرون ان النهش اذا غلق راعليه لئلا يسلم وان لم يعلقوها عليه  
وكان الرجل منهم اذا غزا عقد خيطا في ماق شجرة فاذا رجع وزاده متجلا فوجد  
خاتمه افقيده بنزعه من راسه وان وجدته بحاله وقد حفظت نفسها قال الشاعر  
هل ينفعك اليوم ان همت بهم كثر ما توصى وبفقد الريم  
والريه اسير للخيطة غينه وكانوا يقولون اذا الحب الحبل امتا  
فان لم يشق عليها رقعها ونسق رداه فسد خيما وان فعل ذلك دام خيما  
قال عبد بن الحشاش

وكيف قد شققنا من رداه من برقع عطفة غير عانت  
اذ اشق وشدت بالبرد مثله حنايك حتى كلنا غير لا يش  
مع ايما نهم جزو الجنى وقلوب الغيلى وولان الجنى النيط دق اهد ومارع  
وصارت الجنى سكاها وليس بها الا الجنى والوخش ومع مذهبهم والجامي  
والبحيرة والوصيلة والتائبه ومع امور كثيرة لا يحتاج الى ذكرها وانما  
لرد قام ذلك يعرف النابى تفاوت ما بين العاقل في دنياه ودينه فاذا  
صار الى التكذيب والتصديق والايان والكفر صار الى غير ذلك الذي  
كان قال ثم ملنا الى الهند فوجدناهم يقدمون في الثياب النجوم  
ولهم في الخط الهندى خاصه ويقدمون في الطب ولهم اسير الطب وعلاج  
فاخش الاذوى خاصه ولهم خط التماسك تحت الصور مع النصول  
والاصنام كدى الحارب واشباه ذلك ولهم الشطخ وهي اشرف غنيه  
واكثرها تدبر او فطه ولهم صعه السيوف ولهم الكنكه  
وهو وتر واحد على رجه فيقوم مقام الخود والخنجر ولهم ضرب  
القص والكنه ولهم السناه خاصه ولهم السور والندى والطب  
الطوال ولهم الزاي والنجده والضرب وليس لاحد من الصبر ما لهم  
ولهم الري الحس والاذلاق المحموده هو السواك والخصاب وهو  
جميع ما ذكرنا اهله يده يتقونها ابد بهم ويوجبون عبادته على انفسهم  
وهم اجلبوها واوجبوا طاعتها عليهم ثم يتكفون ويتصدلون وحياد  
مهم

معهم الاثاف والهدايا ويدخلون البيوت اذا التفتوا الى موقاهم على انهم  
يجعون الى اهلهم اذ اقصوا وطايرهم من نيازه موقاهم لا يتهى الاخر بطول غيه  
الاول ومع هذه الحكيمه الشريفة والاخلاق النبيه والعرفه الحسنة نجوت  
من امت الدنيا لا يعرفه اخذ وعملون من امت الدين مالا يحصله اخذوا ولهم  
ملنا الى الروم فوجدناهم اطبا حكاما ومجسدا ولهم اصول الخبث وقصه  
القرنطون وكتاب الكتب وهو الغلات في التصوير يصور صورهم الايمان  
حتى لا يفاد ترشاه ثم لا يرضى بذلك حتى يصوره ثانيا وان شاكله وان شاكله  
ثالثا ثم لا يرضى بذلك حتى يصوره رابعا او ضاحكا ثم لا يرضى بذلك حتى  
يجعله خميلا فاعما عسفا ثم لا يرضى بذلك حتى يفرق بين ضحك الشامت وبين ضحك  
الغرا وبين السور والميتقى وبين ضحك السور وضحك الهازى وضحك التهمد  
وبين ضحك صورته ومورته ومورته في صورة ثم لا يرضى بذلك حتى  
مالس لغيرهم ومن الرط والحر والضاحك ما ليس لسواهم ثم لا يرضى  
ذلك اصحاب كتاب وملة ولهم بعد في الحماك الحباب والقضى اليوم واليومي  
والاى والكبد ما لا يكر ولا يحد وانما قلت عيول النرج واشباه النرج  
لنباعدهم عن هذه الخصال ثم لا يرضى ذلك لجمع يرون ان الالهة ثلثه بطن  
اثنان وظهر واحد كما لا يد للمصلح من الذهب والفضة والنوى هو كذلك  
جوهر الالهة ووعده ان مخلوقا اسفالا خالقا وان عبد الخول زبا وان عبدنا  
انقلب قدما الا انه قد قيل وطلب بعد هذا وقد جعل على راسه كاليل  
الموك ثم احيا نبيه بعد موته وانما امك عبده من اخذه واسترجه  
على قلبه وصلبه وايقن انبياء بنفسيه ولتوب اليهم بالثبته  
يستصعدوا جمع ما صنع بهم وليللا يهجو ابا عمالههم فيسكتون نهارهم فكان  
عذرهم اعطروا من جرمهم قال ولولا اننا ايماننا وبقينا  
ما ذنا لما صدقنا ولا قبلنا ان قومنا مكلمين واطبا ومجسدين ودهاء وحسابا وكبه  
وقد اذ كل صنعة فيقولون في انسان راوه ياكل ويشرب ويبول ويخوض ويخرج  
ويخطئ ويكسئ ويهرى ويريد وينقض ثم يقتل فيرجمهم ويطلب ابيه رب  
خالق واله زائق قد يبر غير محذوف مثل الاضياء وكفى للموتى وان شاكله  
الدفناء ثم يخرجون بقلبه وصلبه كما يخرج اليهود بقلبه وصلبه وهو الشيطان



الى قاتل فوجدنا هناك القوم التي لا تشبهها عقول والاخلال التي لا تبلغ الاخلال  
 والسياسة الغيبية والملك المومد وترب الامور والعلم بالعواقب ثم كانوا  
 مع ذلك يفتشوا الاموات ويأكلون الميتة ويتوضون بالابواب والمالههم عرض كانوا  
 يحفظون النار وهم اظهروها واداشوا الطفوها وبيوتهم ان الله تعالى كان وعده  
 لا شيء معه فلما طالت وحدته ايتوخش فلما استوحش ففكر فلما فكر ولد  
 من فكره افرق وهو ابليل فلما مثل بين يديه اراد قتله فلما اراد قتله  
 امتنع فصلقه الى اجل معلوم وادعاه الى مدة ميسرة على ان لا يمتنع عليه اذا  
 استوفى الاجل وبلغ المدة ثم ان اهر من نوى الغدر وكذلك سمته فاننا  
 بخلق اصناف البشر بمقتضى ما عليه فلما عرف ذلك منه استنسخ خلق اصناف  
 الخير ليضع قبال كل جنيد جنيد اوله بعد ذلك فصار قوته ووانه يسمى القوم  
 دونه ثم قالوا في قسمة العوالم ليس عندهم في اسمائها وجواهرها  
 وهياتها وفي خلقهم ومهنتهم وهو آدم وخوى وروى سوي  
 المسطر عندهم ولا يستطيع وصفه اتمق منقوض ولا عالم تام ولو وجهه كل  
 جسمه واستوعب كل قوته قال وجهه اخفى في سبيل الله على خلقه عناية  
 الناس الذين وان ضاههم عظمير الحال والابتسلا للشار والذهاب مع العضية  
 والاموى والرضى السابق الى القلوب واستنقال التمثيل وبعض التحصيل ما يجد  
 من اعتقاد اكثر البصريين وسواهم لتقديرهم عن عقاب وروى من اعتقاد اكثر  
 اكثر الكوفيين وسواهم لتقديرهم على اي طالب علم وروى من اعتقاد اكثر  
 الشاميين الذين بنى امية هو عظيم عيش وحب بني مروان حتى غلبوا ذلك قومي  
 ونعموا ان ذلك من قبل الطالع وقال اخرون بل من عمل التوبة كما تجد  
 لاهل كل ما وهو اوطنة نوعا من الاخلاق والمنظر والري والصناعة  
 والملاحة وليس ذلك اكثر مكانة من قبل تقليد السلف وحب الرجال وما  
 وقع في القلوب وهيمنة الغيبة لان تقليد الابي هو الذي ارتضوه وحب الرجال  
 هو الذي اقامهم واضمهم والنشوء على التقليد والذي اقلوا طمعه واما قلوبهم  
 واركان ذلك من قبل الطالع او الرتبة لما خسر الامم والنهي واما حاز الحيد  
 والثواب واللائحة والعقاب ولما كان لا رسال التبريد معنى هو ولو كان ذلك الطالع  
 والبلد لما زاد ذلك في العيب كما جاز في الخلق ولما جاز في الناظر كما جاز في المقلد وانما

صير

ظم اهل الكوفة عثمانية لانهم كانوا اصابع ثلاثة امرا اولهم عبد الله  
 بن عامر والثاني زياد والثالث الحجاج وهو لا الغايات في غيب جناب  
 وبني امية فلم يعصروا في الدعا الى نعيمه واستماله الناس اليه بالترغيب  
 والبياسة والتدبير ولما صانع اس عامر وهو رجع اليهم طاعة والري وقايشه  
 حتى دما عليهم بطول ادم عمان وروى عن عاتق كرخار بصر قتل اعلامهم  
 وفارخهم ولذلك قال رجل من كبار البصريين في علي بن ابي طالب  
 اخبر جلا من قومي من لدن كانت الشمس هاهنا الى ان صارت  
 هاهنا احد عشر مائة ولو كان هداما في ليلت والليل لما صار اهل  
 عمان اناضية كلهم وغيرهم من حبيبه ولما اخذ اولاد الصلوات كلهم الصلوات  
 واولاد اليهود اليهودية واولاد النصارى كلهم النصارى وكيف يجوز ان  
 يعتقد اولاد اليهود كلهم اليهودية بالنظر وقد تجد الاخوين بنظران في الله  
 الواحد في اختلاف النظر والبيان في النظر ويصير كل عام قول وكريما  
 كان ذلك في كل شهر فصحة ان دين الناس بالتقليد لا بالنظر وليس بالتقليد  
 الى الحق باسرع منه الى الباطل وروى في الجاخط في كتاب الاخبار في  
 ايضا ان اسحق ابراهيم بن سار النظام انه قال في الاخبار المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكيف يحب السامع صدق الخبر اذا كان لا يفسط رخصه ولم يكن معه علم  
 يدل على صدق عينه ولا شاهد قياسي بصدقه وظنون الكذب غير مستحيل  
 منه مع كثرة العلل التي يكذب الناس بها ودقة حيلهم فيها ولو كان  
 الصادق عند الناس لا يكذب والامم لا تخون والتقليد لا ينشئ والوفى لا  
 يغدر لطالت المعيشة والسياسة من سوء العاقبة قال النعمان كيف  
 يامن كذب الصادق وخيانة الامم وقد يرى الفقيه يكذب في الحديث  
 ويدليس في الايراد ويدي لغا من لم يبلغه ومن غيب الخبر ما لم يبلغه ومن  
 يري ان يرجع عدل في مرضه وقبل ان تغرغ نفسه وقد ايقن بالموقف واشفى  
 حوزته بعد طمط اضرائه والتنع بالرياسة في خيانه واكل اموال الناس  
 ولولا ان الفقهاء والحديث والواة الصالح المرضيين يكذبون في الاخبار  
 ويعطلون في الاثان لما تناقصت امارهم ولا تدان اخبارهم فكل من يروى  
 عليا تصديق الحديث اليوم بظاهر عدل الله لوجب علينا تعدين مثله وان







خلفه ما وجد ثم ما وعد ربك حفظه فقبل له في ذلك فقال والذي نفسي بيده  
 انهم يسمعون كما تسمعون ووان منكم او نكير الياتيان الرجل في قوله  
 في الآله من ربك وما دينك ووان النبي صلى الله عليه وسلم قال الذي يقتل بيده  
 انهم يسمعون خفي نعالهم وهم الذين نلوا علينا وما انت بهتيج  
 من في القبور ووان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا حشر في الارواح الفانية  
 والاحياء البالية ووان عبد الله بن عباس في قيل في الارواح اياي تكون  
 اذا فارقت الاجساد واي تذهب الاجساد اذا بليت فقال ابن  
 يذهب السراج اذا اطفئ واي يذهب البصر اذا اعمى واي يذهب جسم  
 الصبي اذا امضى فقال السائل اياي فقال كذلك الارواح اذا فارقت  
 الاجساد قال والذين روى ان النبي صلى الله عليه وسلم علمه ولم يؤمكم خياركم  
 فانهم وذكروا الى الجنة وانه قال صلواتكم في انكم فلا تقدر مواييتكم  
 الاخياركم ولا صلاة لامام قوم وهم له كارهون وهم الذين تدوا  
 صلوا خلف كل امام براء كان او فاجرا ولا يد من امام براء كان او فاجرا  
 قال والذين روى ان النبي صلى الله عليه وسلم علمه قال اذ نزل ان احدث ملك من  
 الملائكة رجلاه في الارض السفلى وعاتقه تحت العرش ما بين عاتقه الى  
 شجرة اذنه سبع مائة عام خفقان الطير المنسج هم الذين روى ان الله عز وجل  
 ينزل حشبة عرفه على جمل اوزف وانه نزل في قفص من ذهب والذين  
 روى ان اربعة املاك التقوا واحد من المشرق واخر من المغرب واخر من  
 من السما السابعة واخر من الارض السفلى فقال كل واحد منهم للاخر اياي  
 تركت ربك فقال من عند ربي حيث هم الذين روى ان الله عز وجل  
 ينزل العرش على كواكبهم وان القلوب بين اصبعين من اصابه الرحمن عز وجل واني  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال اتالي ربي في احسن صورته فوضح كفه بي كتفي فوجد  
 ربي انامله بين يدي **قالوا يا رسول الله انما نرى في المنام**  
**اننا نرى في المنام اننا نرى في المنام**  
 الاخيار ويشهد على الله عز وجل بمثل هذه الشهادة وهو عز وجل لا ينظر  
 ولا يسمع منه واما ذكر الحافظ والنظام ان دين الناس بالتقليد لا بالنظر  
 والفتن والابتدال وقد قدم الله تعالى كتابه المقلدين فقال عز وجل  
 انا وجدنا

انا وجدنا آباءنا على أهدى من اناهم مقنون في الامم هاهنا الذين روى  
 العلماء المقلد مخطي التقليد ولو اصاب الحق لان من اعتقد الحق بعد هذه ولا  
 دليل وادخل في الحق التقليد خرج من التقليد **قال الشاعر** في دم التقليد  
 ما اوقف من مقلد في دينه وراض بقائده الجهول الحايث  
 وبهجة عما زاد زما مها **اعني على عوج الطريق الحايث**  
 وفي كل اها مذهب فقه مسندون اليه وعالمهم بعدون عليه وكلهم  
 يعول الله وروى عن رسول الله وروى ذكر المقلد ليس الكتب والزيادة في الا  
 والمناويل لكتاب الله عز وجل على قدر الاهوى والمذايق والاراء على العاقل  
 التيقظ والنزول والتجسس التقليد الذي ملحه الاولون والآخرين ووجاهه  
 فقد البسل الحايثون اعبادنا الله من اناح الاهوى في الدس ووانفاد  
 الاساع والمقلدين **وقوله رحمه الله** المسلك فيمن شق  
 منصرفه انعطاف فقد كفر وما انعطاف من سبق شهود النكاح وهو معتد  
 سبق مستق شفا قال ربه **لا يركب العرش عز وجل السبق** **وقوله**  
 وطرح النفوس في النار طرحة المبدل من عود المبدل الذي يفتن  
 به والمبدل بلبه من بلاد الهند الهامس العود **قال الشاعر** حلت به نطس العود  
 ادا ما مشيت فادى عاني ثيابها ذكي السند والمبدل الطيب هو  
 والشدا كثر العود ما هنا وروى والمبدل للطاهر **وقوله** ذكر الدهاق  
 الناس من سورة وعباب **في الشور** الحدة ومنه سورة الشرايب والعباب  
 الكثرة والرهابة ومنه غياب الماء **وقوله** وما جعل الروم في عباده  
 الصلوات والخمر على ذلك والثالب **قال** كل قوم الحارث في ربي **قال** لا كل  
 ولا عزير **في طلب النصير** معروف والطلب المطلوب ومنه صليب  
 البصائر **في طلب** وصرع وما تشاكله والصلب ايضا الودك **قال المذلي**  
 خرميه داهص في راس نيق بري لقطام ما حجت ضليكا **يقال**  
 اص طلب الرجل اذا خرج العظام واستخرج ودكها بالادم **قال الشاعر**  
 وبات يسخ العبال يضطرب **وقوله** وقال العليل وقال لنا ربه **وقوله**  
 بمسيل على العود الذي يصل عليه والصلب العليل وقال لنا ربه **وقوله**  
 صلت انا طمع ابعام موثله ادى صليب ادى الزورف منسوب



من والنفس الحية ومنه قوله تعالى ولا يحضون على طعام المستكين \* والثالث للجمع \* يقال  
 الب الجيش اذ اجمعه \* والثاني للجمع \* ومنه قوله تعالى  
 لا تأتوا به على اليوم \* والثالث للجمع \* والثاني للجمع \* ومنه قوله تعالى  
 ايضا في غير هذا الموضع التعظيم ومنه قوله تعالى وعزروه وتوقروه \*  
**وقوله** وما فعلت الفرس في عكاكة التيران \* وغفل الوجوه بابوال  
 التيران \* وش التيران جمع ناز وهو جمع وجعل يفتح الفاء والعين الا انه غفل العبي  
 قال بالالف وكان اصل الفاء واو ابدل على تعخير فيقول ثوبيره \* والتيران  
 جمع ثور وهو جمع وجعل يفتح العين والي الفعلان بلفظ واحد \* وكانت  
 الجوس يخلون وجوههم بابوال البقر \* ففجأ ونفرا الى الله تعالى قال  
 الشاعر فيهم 2 عليهم \* هو من المذاهب \*  
 رعبت لكسري واتباعه \* وغفل الوجوه يقول البقر \*  
 روفصا راد يفتي متاجدا \* لما صنعتته أكف البش \*  
 وعجب اليهود برب بشر \* بسفك الدماء وسم العن \*  
 وقوم اتوا من اقاصي البلاد \* خلق الرودش ولش الخ \*  
**وقوله** وما فعلت اصحاب السبت في استنساخ سج الادمان \* وجه الماهل على  
 الضديان \* الامهلا واحد الكفارط والنالي \* والعشار والنالي \*  
 العطشان والمنهل المورج \* والهبل الشرب \* اول العورد \* ومنه اشتقاق المنهل  
 والحصر الملح والتبرير ومنه قوله تعالى وما كان عطار به مخطورا \* والعارط المنظم  
 2 طلب الماء والنالي الذي يتلوه \* والغشاح جمع عشار وهي الدوام التي لها عشرة  
 اشهر من دخلت ثم كثر استعماله لك حتى قيل لكل حامل عشار \* والنالي التي تملأها  
 اولادها \* **وقوله** وما فعلت الجالوتيه منهم في مضامنتها الرقوب  
 وارثها الارض عيوسف بن يعقوب \* وما وجدت في شعر شعبياس  
 صفة ودير الايام \* انه لا يثر الهن الاملاك في قيام \* من المضامها \*  
 المشابهة ومنه قوله تعالى يفاهون قول الدمن كروا \* والرقوب هاهنا  
 المرأة التي رقب موت زوجها \* والرقوب ايضا المرأة التي لا يغشى  
 لها ولد \* والرقوب الناقه التي لا تشرع في الابل اذا ازدهمت على الحوض  
 لكرمها \* والجالوتيه تقول ان الله عز وجل ملك الارض يوشع بن يعقوب

وفى

وجن وارثوه والثاني من ماله الكتاب واليقر الكتاب وجمعه استقار وسجها هو  
 سجاس زاموس النور من حله وهو من اساني اشرايل \* وقدمه الايام عند  
 هو الله عز وجل والقيام الحياجه \* **وقوله** لما تمت عليه من الاحزان الاخرا  
 الدهور واحد ما خربش **وقوله** وما فعل اصحاب الاحدق المسبح \* ويترجم  
 فيه بالحق المسبح \* وقوله في القوم هو تلاقه اقامه بوصف باقون \*  
 اصحاب الاحدق الصغار وهم يعطون من الايام الاخذ مثلا يعطون اليهود السبت  
 ويعطون المسلمون الجمعة \* والمعن السرا المسبح والاسما لانيابله النضاي  
 واحد ما اقيوم \* **وقوله** وما جعل النبط لويه منصرف في صفات  
 اللاهوت \* واستناره ببيت الناسوت \* من اللاهوت الاله باجده النضاي  
 والناسوت الانسان بلغتهم \* **وقوله** وقولهم في الماسح والمسيح \*  
 ولهم من الحملان لا كل مسح \* من الماسح عدهم راد يفتح \* والمسيح هو الذي  
 انتقل اليه وهو عيسى عليه السلام \* **وقوله** وما فعلت  
 العلابسة في ضرب المراه \* والاطناب في الاعراض والحواضر \* ووصف المراكب  
 والبيضا \* وما طقم من الدس بنسب \* من المراه جمع مراه وهو القايير بذاته  
 الحامل للاعراض \* والعرع عدهم على ضربين مركب وبيضا \* والمركب هو الميبر  
 للسد وما تشاكله \* والبيضا هو النفس والروح وما تشاكله \* والنفس في الروح  
 عدهم وهي القوق الناطقه وكل حسيه عدهم جوهر \* وليس كل جوهر جسيما  
 والعنبر قلامه الطفرة والنسب نفوس الثمر \* **وقوله** وقد قالوا  
 مع الاربع خامس \* كقولهم من الهرامس \* واكثر اللامنة على غير  
 الطريق عاشقة \* وفي اباي من الليرة من استغ \* من من الهرامس فهذه اللغة  
 اي حكم الحكماء والعنف الاخذ على غير الطريق \* والاباض الجبل الذي يوصف  
 اليه البحر يقال يفض البحر باضه اذ اشتد سحر يده الى غصده والرفقان شي  
 للقدح \* **وقوله** ومن اطلع الاغنيا وحدهم مقابلين \* من يقال اطلع الامت  
 واطلع على الامت يعني اداشرو عليه وعرف حقيقته \* ودجات اللغات محاني  
 كتاب الله تعالى \* **وقوله** اطلع الغيب لم اخذ عند الرحمن عجزا \* وقال  
 المرون الاغنيا الضم الذي وهو المال \* والبسة الشجر واللبد الصوف \* واللبس

٢







الكبر التي كتب يافذه ومنه قوله تعالى مثل نور كشمس في صياحه  
**وقوله** تصدق جهنم الخبز عن اخيهما وتبلغ الحامه من فوجها من رعي  
 بذلك قول الشاعر **وقوله** كفايلى جهنم عراخيها وعيد جهنم الخبز اليقين **وقوله**  
 والى بركس من المسرى وريد الاردى في كتاب الاشتقاق ان قولهم في هذا البيت  
 جهنم خطاه وهو قول العلماء وانما هو حقيقة وله حديث **وقوله**  
 اكثر من يتحل السنة في جذه والعامه في طاق الحيرة امه **وقوله** والشرية  
 غوية شوية **وقوله** الدجاجة الظلمة قال ابو القاسم احمد بن فارس بن زكريا البزاز  
 في المعجم والمحققه الشاعر جاز كقول حميد الارقط **وقوله**  
 حتى اذا الحلت دجى الدجون **وقوله** والامه القاصده **وقوله** ولا  
 امس البت للرام **وقوله** يقال فلان على سوي اتباع له **وقوله** كذا عي شوى  
**وقوله** ودار اكثر السعه عن منفع الشريعة **وقوله** والخذ والخذود دينا والتب  
 خذنا **وقوله** تنظر لهم امام غايب **وقوله** لم يروى من سفر المنون ايب **وقوله** المنهج  
 الطريق الواضح **وقوله** وكذلك المنهاج **وقوله** والخباب وكذلك الخزون والخاوية  
 المضيقه **وقوله** والاخذ ان الاصحاب **وقوله** والمنون المنية ومنه قوله تعالى يربص به رب المنون  
 وسميت المنية من قولها انها تنفض العبد هو تقطع المبدد وهي مأخوذة من المن  
 النقص ويقال التقطع ومنه قوله تعالى لعمري اجري من منون اي غير منقوص وقيل  
 غير مقطوع ومنه قول لبيد **وقوله** عيس كواسب مايس طعاهما **وقوله**  
 وقول الرازي **وقوله** ومنه شوق المطايا مكا **وقوله** الارب الراجح من شفره قال  
 ابو ذؤيب الهذلي **وقوله** وحق يوب الفارطان كلاهما وينشئة القلي كليب لو ايل **وقوله**  
**وقوله** وكل فقه من هذه الفرق تدعى غلبها مهاديا وتهدى اللعنه على انفسها همديا  
 ويعلق الكل في ايات الاحاد **وقوله** وما ليس به على المسلمين أهل الامجاد **وقوله** المهدى  
 الذي تنظره كل فرقة من فرق الشيعة انه على رايها وانه يلا الارض عدلا وقد تقدم  
 ذلك **وقوله** وروايات المهدى كثيرة بطول شرحها **وقوله** المهدى العرويس **وقوله** وروايات  
 الاحاد التي هي مروج عليها **وقوله** الذي سويها الواحد من الناس **وقوله** الذي سويها الله  
 ولا يخرج معه من الصناديق واحبار الاحاد ضعفاء من العلماء **وقوله** اهل الامجاد  
 مثل عبد الكريم بن نويه الذي سويها الله **وقوله** الذي سويها الله **وقوله** الذي سويها الله  
 كذا وعنه من المحدثين والشيوية وغيرهم **وقوله** **العدد** ابوطالب

في كتاب الادامة ان كثرة من الانا عشرة منه منية على اتمام لا مشر لها من  
 الرجال قال قد عرفت رواياتهم المحدثين من كان يتقوا وضع الايام والاماني  
 المنقطعة اذا وقت اليه **وقوله** حكى عن بعضهم انه كان يجمع رواياتهم  
 بنزولهم وينسبها الى الائمة باسانيد يضعها فقيلا في ذلك وقال الحق الحكيم  
 ناهلها **وقوله** ومد ليو الاخبار على المسلمين في كتبهم كبر من المحدثين وغيرهم  
 لاخذوا كرههم هذا الكتاب لكثرة وهم وكثرة رواياتهم **وقوله** رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**وقوله** ولو كشف الحجاب لحجب الحجاب **وقوله** العجايب اعظم من العجائب منه  
 وقوله على ان هذا النبي عجايب **وقوله** لقد حازق العباس عن النكمر هشام بن الحكم  
 شبه صانع البرية **وقوله** بالبرية المصيبة **وقوله** مثله بالخشام وهبت ام هشام  
 ش يعني هشام بن الحكم القطعي وكان يقول ان ربه كالبرية المصيبة فلا لامن  
 كل حوائطها وحكي عن ابي الهذيل **وقوله** ان هشام بن الحكم يعني بن خضرة  
 جماعة من المتكلمين منهم عبد الله بن يزيد فقال هذا العبد يوشى الى  
 جبل هالك اعظم ام **وقوله** فقال هشام هذا العبد **وقوله** النكمر الواضح والفسام  
 الجبل الطويل الذي له انفت قال الشاعر **وقوله**  
 وكمر جاورق اخفافها من سبيطة **وقوله** وارعى عيني العيال ختام **وقوله**  
 والهبل النكل **وقوله** يقال هبلتك امك تهبلت **وقوله** **وقوله**  
 ان صح قولهم جهرين ضفوان في افعال العباد فلا ادب للحام ولا للبادوش  
 جهرين صوان الرمذي **وقوله** وكان جهر حرج مع الحارث بن شرحبيل الامر  
 بالمرور والتهرج المنكر فقتله وفتله سلم بن احمر ملك بني امية على شط  
 نهري بل وهو الذي نسب اليه الشهية **وقوله** وكان جهر يقول ان النازو والجنة  
 بسان وان الامان هو الحرفه دون الاقرار ودون شايير الطاعات **وقوله**  
 لا وعل لاخذ على الحسنة الا الله تعالى وان الخلق فيما نسب اليهم من الافعال  
 كالشجرة تحركها الخيال ان الله تعالى خلق في الانسان قوة بهل كان  
 الفعلة وخلق ارادة المعاد واختياره كما خلق فيه شروا بذلك وسهولة له  
**وقوله** وفتر من الشمس ضراب يقول **وقوله** يعارض واعلان على الحقيقة وان الله  
 والى لافعال عبادته وهو من فاعلون له على الحقيقة دون الحجاز وهو اول من يدع  
 هذا القول واخبرته **وقوله** وكان يقول ان الله تعالى يدرك في العباد عبادته



وان الخمر اعراض من هذه هي له ابعاض **وقال** الاعراض الحوزان تقلب اجساما  
وان الاستطاعة بعض المتطبخ **وقول** وان ضغف وول الخواارج والمجوه  
وعذاب الاطفال **لقد** جلب اطفال البوارك على الافال **من** الافال  
بنات الحاص ذما فوقها ولختلف الناس في عذاب الاطفال **المسكين**  
**وقال** اصل من عطا وعروس عبيد كوعيلان ومحمد بن النسيه وسائر الرجال  
والعس من ابي الحسن البصري **وقال** وعبد الواحد بن زيد **وقال** وجميع المعاملة  
والمؤمنه والنجدات من الخواارج اب اطفال المسكين في الجنة ولا يفتح العذاب الا  
على البالغين **وقال** واما قوله تعالى كل امرئ الى امته **وقال** ولا يزره وازره  
وزر لفرقه **وقال** وتقولون ان ليس للانسان الا ما نتج **وقال** والواولس الاطفال  
كتب يهنون به **وقال** المجزوءة والاشوية وسائر الخواارج اطفال  
المسكين في النار لانهم بعض من ابعاضهم واجلوا بان الله خلق خلقا من الارض  
بقوم كوما واغرق قوم نوح علم وفيهم الاطفال **وقال** والواولما خشم بهم  
واغرقهم مع ابائهم قلنا انه بعد بهم مع ابائهم في النار وكل وعاد الله عذبل  
ولا يبال عما يفعل وهم يعلمون **وقال** عبد الله بن زيد واس التمار من  
الزبدية وحسين النجار والمرس من المرجية اطفال المسكين كان خدم اهل الجنة  
**وقال** البردافض جميعا الاهشام من الحكمه يجوز ان بعد بهم رادله ويجوز  
ان يجمعو عنهم **وقال** كمد اداة ادى العز **وقال** يكن احترس الممن الضر  
الحدود ايتج في الابل وكانت الجاهلية اذا وقح العز في ابلهم اخذو بعزرا  
سالمات منها لادابه فقطعوا مشفره وكوده وزعموا ان ذلك يرفع الذا  
من سائر الابل **وقال** النارية **وقال**  
**وقال** خمر من بركته **وقال** كدى العز يكو كغيره وهو رائج  
**وقال** لقد احيوا اسنه المجوس **وقال** وتزوج حاجب من زواره لدجستون  
من كان زواره بن عدس السمي هو شيئا وكذا كايته حاجب من زواره  
كان على دين المجوس وتزوج ابنه دجستون وهو القابله **وقال** تسع  
باليه مخرى اليوم دجستون **وقال** اناها خيرا لموس **وقال** اظهر للدين ام  
لا يلعنيس انها عروس **وقال** وبقيلان دجستون امة اخيه لقيط ابن زاره  
**وقال** لقيط اقايل الايات **وقال** ان صح ما روي عن اصحاب مالك في العبد  
الملك

الملك وسيدده المال **لقد** حادوا باحدى الكرى **وقال** واتوا في بصر العز من  
الكري الكبار ومنه قوله تعالى انما الاخذى الكرى وصما العز اسره من اسنا  
الدايه **وقال** الناع **وقال** ما من المعلى نرات احدى الكرى  
دايه دها وصما العز **وقال** من مالكم من انش من مالكم اي عامر من  
خبر من الاصلع منها وهو الذي نسب اليه المالكية بالعز **وقال** وبني  
عن المالكية انهم يستحون اللواط بالملك **وقال** وان الشافعية يجزون  
القمار بالشطرنج **وقال** وان الخنثية يجزون شرب الخمر اذا طميت **وقال** وان  
الروافض يجزون نكاح المتعة **وقال** العز يذكر هذه المذاهب  
الشافعية من الامعة واخذ **وقال** وليهم الشطرنج غير خرام  
وابوحسبه قال هو مصدق **وقال** فيما يفتي من الاحكام  
شرب الخمر والمصنف جانيه **وقال** فاشرب على من من الانام  
واباح مالك القحاح تطرقا **وقال** وهمد عابره في الاستلام  
وارى الروافض قد اجازوا متعة **وقال** بالقط لا بالعقد والانزام  
وامسق ولوطا وشرب **وقال** وامر **وقال** واحترق في كل مسلمة امام **وقال**  
انرا في الدس يشنخا **وقال** واوهنا منه عضد اقويه الاد **وقال** من النابا اسمن  
اسما الداهية **وقال** الكمية  
**وقال** فاياكم ودايه نادا **وقال** اطلعكم بحارضا الخيل **وقال** والرهن الفعنة  
**وقال** فهاونوا لما اصابهم **وقال** وقوله تعالى ان اساو من البوت لبيت الغنك لوت والاد القوة  
**وقال** الشاعر **وقال** مادما همس في ادها **وقال** والابيد ايضا القوة ومنه قوله تعالى  
**وقال** واذا كره عبد فاد **وقال** لا يد الله اواب **وقال** اوصح ما روي عن العز  
**وقال** الفطنة من ربه **وقال** حفر **وقال** لا يد باو ابد **وقال** غير مكفر **وقال** وانهم  
الى الخليفة **وقال** لقد جاء الى الدين بالقلية **وقال** من ربه بعد حفر **وقال** ذلك  
الزب **وقال** واصح به ذوالسنام **وقال** وهو واجب **وقال** يقال بالرحا لانه اي  
ومنه قوله تعالى **وقال** وباب **وقال** اي رجوا **وقال** يقال بالقبيل بالقبيل اذا كان  
كفاله **وقال** ويقال بالحق اي اقربه **وقال** لسد  
ابكرت ما ظلمها وبوت عظماء **وقال** ولز **وقال** على كرام الله **وقال** والبقية الناهية  
باجبا لهذه القليلة **وقال** هل يدعي القوم بالرسالة **وقال** والرب معر فاشنم







الثعالب ووجهه فاقوا وال ساعه سحر الخيال اسول في النجوم ايضا الشعر والنجوم  
 المكان المرتفع الذي لا يبلغه الماء قال الشاعر فيم ينجونه كمن يحقونه والمستلكن  
 كمن عشي بقرحهم والنجوم مقصور السرويه قوله نجا واسرو النجوم والنجوم  
 ممدود التمرطي قال الشاعر وهو يخذل الخومنه والدين ما يسيل من الانف  
 وكانت الامكاسه اذا مات الملك منهم وليس له ولد وبغض نسايتهم تركوا اناجه  
 على بطن امهاته الخامل الذي تضح ولدها ثم ملكوه عليهم ولما هلكوا من بين  
 من بهرام الملك الفارسي ولا ولد له شق ذلك عليهم وسالوا عن نساءه وذكر لهم ان بعضهن  
 حملها فاسلو اليها ايها المراه ان المراه التي قد قاست الخلق تعرف علامات الذكران  
 وعلامات الاناث فاعلمنا الذي يقع عليه ظنك وما في بطنك فارتبست اليهم  
 اني اري من نضارة لوني ونحرة الجنب في الشق الايمن مح خقه الخيل في شرمه مسا  
 ازجوا ان يكون الحسي ذكر او فاستشروا بذلك وعقدوا الناح على بطن تلك المراه  
 حتى ولدت غلاما يسمى به بيا بوز والاعتكاف وهو عظيم ملوكهم واقامت  
 الوزنرا يتولون امز المملكه في حال ضجره على اسار عظيم وضباع من ملكهم حتى طمع  
 فيهم من يليهم من اعدائهم وادعيت العرب من عبد القيس وغيرهم في كثير من بلاد  
 فارس وواكثرها فيها الفتناد فينا بيا بوز تاير ذات ليلة وقد اعدت وفتح اذ نبهه ضجة  
 الناس واصواتهم فسأل خدمه عن ذلك فاعلموه ان تلك الاضوات من على الجسر  
 الناس وما يصيح به المقلونهم الى المدينه لحي له عن الطريق فقال وما داعهم الى  
 احتمال هذه المشقة وهم يقدمون على انزالها بيايسر المؤنه والاي جعلون لهم جسر فيكون  
 اعداهما للمقبلين والآخر للمدبرين ولا يجرهم الناس بعضهم بعضا فستروا خصر  
 عقائدهم ولطف فطنته على صغرته وعملوا جسر الخرم فلما انت له سمع عشرين  
 شته امههم ان يختاروا له الف رجاس اهل النجد والبايس ففعلوا فاعطاهم الاثر  
 ثم سار بهم الى نواحي العرب الذين كانوا يعيرون في ارضهم فقتلوا من قدير عليهم  
 ونزع اكنافهم فسيروا الاكتاف بذلك ومروا بالايوان الاعظم والمداين  
 وكول لقد شرب فيها ولا قرين وولد الديباج بن ذي النورين من قريش لقب  
 عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام واما وبي سكينه بنت  
 الحسي بن علي بن طالب رضي الله عنه وكانت سكينه بنت الحسي بن علي بن عبد  
 مصعب بن الزبير بن العوام فولدت له جارية ثم قتل مصعب فلف عليها عبد الله

معهم

من عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام فولدت له جارية ثم قتل مصعب فلف عليها عبد الله  
 بن عبد الرحمن بن ميمون اخو عمر بن عبد العزيز ومات بمصر قبل ان يدخل بها  
 ثم سرح بها ريد من عمر بن عثمان بن عفان فامته سليمان بن عبد الملك بطلانها  
 ففعل هو قال الحكي اولاد زواج سكينه الاصح من عبد العزيز ومات عنها  
 بمصر قبل ان يدخل بها ثم خلف عليها مصعب بن الزبير فولدت له جارية ثم  
 خلف عليها عبد الله بن عمر الذي يقال له قريش وله عقب ثم خلف عليها ابراهيم  
 بن عبد الرحمن بن عوف بن ابراهيم بن سعد الفقيه هو قال الحفي بن يحيى بن الحسي  
 الحسي في كتاب اسباب مصر قتل الحسين بن علي عليه السلام وعليه دين بضعة وسبعون  
 الف دينار فباع على بن الحسين ضياء الانية فسيها عين حديد الى الوليد بن عيسى  
 الى شفيان وقضى عن ابيه دينه وايستقى من العين يوم السبت ليلة السبت من سب  
 قدور عليها الاعوي ففورثها الى حكيم بن حزام واما الديباج فهو محمد بن عبد الله  
 بن عمرو بن عثمان بن عمار فاطمة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب وسمي الديباج  
 لجماله وكان له قدر ونبذ كان يقال فيه سمي النبي صلى الله عليه وسلم ذرته وخرج  
 الحليفة المظلوم وذا النورين عثمان بن عفان وواحد ابو جعفر المنصور الدساح  
 مع اخواله الفاطميين ففرض عنقه مبرا وله عقب وكانت فاطمة بنت الحسين بن  
 علي بن عبد بن عمها الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب فمات عنها ثم خلف عليها عبد الله  
 بن عمرو بن عثمان وهو الذي يقال له المطرف سمي بذلك لجماله قال مذكر كين حصن  
 كاني اذ دخلت على بن عمر دخلت على محبة كحاجب هو فولدت  
 لعبد الله المطرف محمد الديباج قال العدي بن يحيى بن الحسين كان الحسن  
 الحسي فخطب الى عبد الحسين بن علي فقال له الحسين يا بني قد انتظرت هذه منك اخيرا  
 اما فاطمة واما سكينه فاختار الحسن فاطمة فزوجها اباهما وكان يقال ان امراة مردولها  
 لمقطعة الحسن فولدت فاطمة الحسن بن الحسن بن عبد الله بن الحسن وفيه البقية هو  
 وخينا واورجيد وزيد ثم كلثوم فكانت زينب بنت الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب  
 عند الوليد بن عبد الملك بن مروان وهو خليعة هو وكانت ام كلثوم عند محمد  
 بن علي بن الحسين بن علي فماتت عنده وليس لها ولد قال العدي بن يحيى فلم يحضر  
 الحسن بن الحسن الوفاة قال لفاطمة بنت الحسين انك امارة من غيب فلف هو وكان بعبد الله  
 بن عمر بن اذ خرج بخناري قد حالي فممن من اجل اجتهه لابيها خلفه يسر فحاجب اليها بن عبد

الذي



لكن فافهم من شئت سواء فاني لا ادع بعدى ههنا من الدعا غيري **وقالت** له فاطمة  
انت امن من ذلك والحقه بالايان من الحق والصدق لا تكنته **وقالت** له  
من العشر وحج بختارته فوافي عبد الله من عرو من عثمان على المال الذي وصف بها  
الحسين **وقالت** له وكان يقال لعبد الله من عرو والمطرف من حبيته **وقالت** له فاطمة  
حاضرة نظرت وجهها فارتبيل اليها لثنا وجهك ففاجه فارقت به فاستوت  
يداهما وعرفت لك فيها وخرت وجهها **وقالت** له فاطمة ارسل اليها فطما ففاجه  
بيني التي خلفت بها فارسل اليها لثنا مكان كل يدي من مملوك مملوكا وكان  
كل شي شيان **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
من عثمان وله عقب هو القس من عبد الله ولا عقب القس **وقالت** له ففاجه ففاجه  
**قال** العتق **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
وكان فاضلا **قال** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
لكن يكتي ابا عبد **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
خفيك **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
فقد استوت **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
واخرج يوما سطوحه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
هذا **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه

المر ترجو شيئا امسى لي قصور اسعها ليلي **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه  
يؤمن ان يهرج عرو **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
تتلى يهرج البني **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
سواء **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
**قال** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
ابني عبد الله **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
بن الحسن بن الحسن **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
فدافق في طريق مكة بالريده **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
عليه **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
وخرج اناه **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
اليها **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
من الكوفة

من الكوفة **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
**وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
على الخالف **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
ضرورة العقل **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
بالخبر **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
رسول الله **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
من اهل البيت **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
الحجة في الخبر **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
ذوي عبد **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
الامن ثلاثة **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
واحد لا تناقض فيه **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
**وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
رجلا من اهل البيت **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
وامر من عطاء **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
للخطا **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
وعدم الاسلام **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
والخبر **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
واختار موسى **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
العلم **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
من الخوار **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
من العلماء **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
ان العلم **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
ش **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
ولقد حببتك **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
لقد شد **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
والاخيه **وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه

**وقالت** له ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه ففاجه  
من الكوفة







الى مثاله من الفجر وهو فطن **فهارق اعلا** والقطع في الاقداد والحد في الايمان  
 والمسبح ما كانت اغتراب سبب خفيف مثل وعولن فريد عليه الالف وصار بعولا  
 واد احدثه خدوت اللام والنون والالف من اخره وفي وعول وهو الحد  
 وقول وبشر عى السلامه من بع بريد قول **حسب**  
 رحيم الفززدق ان يبقيل من عجا ابر بطول سلامه يامر بع  
 وهو من بع من بعوعه بن سعيد بن قراط من بني كلاب بن ربيعة **وقول**  
 واقبال الهمرا دبار وعجاوه جبار ولا يطلب في الحنايه بضمان وكرم  
 وقع هلك في امان وش الجبار الهدر يقال ذهب جبار اي هدر ومنه  
**قول** النبي صلى الله عليه وسلم العجا جبار اي هدر وانما جعل حرج  
 العجا هدر اذا كانت منقلبه ليس معها قايده ولا يتابع ولا ركب  
 فاذا كان معها القدر هو ولا فهو ضامن لان الحنايه حسنة له لا للعجا الا  
 فيما يمكنه خوان تركض ما خلفها بترجلها لانه لا تنظر ما خلفه ولا يمكنه  
 من خصامه في حال تيرة فان كان واقفا عليها في طريق لا يمكنه ضمان ما  
 اصابت من هذا او تجلبها او غير ذلك **وقول الفاطم رسول**  
**الله صلى الله عليه وسلم** **ويكلم الغواني في اصول الفقه**  
 قول الجراح بالصان والعجا جبار والعجا جبار هو والبر جبار هو وفي  
 الزكاز للتمس وهو المنفعة مزدودة والجازية مؤداة والترجيل غارم  
 ولا يخلق الزهن ولا وصية لوارث ولا قطع في ثمر ولا كبر ولا قود  
 الا بعدد والمرأه تعاقل الرجل الى ثلث ديتها ولا تعاقل العاقله عبد  
 ولا عمة ولا صليح ولا اغتراق ولا طلاق في اغلاق والبيعان بالخيار  
 ما لم يفترقا والجاز اخق بقبه والطلاق بالرجال والغدة بالساء  
 ونهي عن بيع الخايرة والمحاقله والمناسه والمعادمة والتنيا وعنى  
 ما لم يضمن وعن بيع لم يقبض وعن بيعتين في بيعة وعن بيع الغرر  
 وبيع المواضفه وعن تلقى الركبان وعن الكالي بالكالي وعن بيع وظيف  
 وعن بيع الحزبان وعن الفحش والمناذرة والملازمة وعن خلوان  
 الكاهن وعن عيب الفحل وعن المرو والملاقح والمضامين وجبل العيلة  
 وقال

وقال ليس في الحبة مولانا في الفه مولانا الكعبة صدقة ولا صدقة في الابل  
 الجازة مولانا القوية ولا ساق في الصدقة ومن بعني فقد ارني قال الجراح  
 بالضان في ضرر من البيع ومن جاز يترى عيدا او يغله كل يوم دينار اتم  
 يجب له رده على ما يبعه ويبيع بحد فيه كان به من البيع فانه رده على  
 ما يبعه وله ما عليه بضائه زقبه لانه لو تلف عنده كان من مال المشتري  
**وقول** البر جبار قيل البر العاديه لا يعرف من خوفها تكون في  
 فلاة من الارض فمن وقع فهو خيار هو قول البر يكون في ملك الدنيا  
 فان سقط فيها انسان اوداه فلان عليه هو ومنه هو الرجل يتاجر من تحوله  
 بركه ملكه فينها فلا ضمان عليه وقوله والمعدن جبار هو في هذه  
 المعادن التي يستخرج منها الذهب والفضه فيحفر فيها قوم بالاجرة  
 فيها انجاز المعدن عليهم وقتلهم فدما وجر جبار ولا يهر عملوا ابالا جن  
 وهذا اصل كل عامل عراجرة ثم عطب انه لا ضمان على مستاجر  
 والركاز عند اهل العراق العادون وفيها استخرج منها الخمس ليس المالك  
 وقال اهل الحجاز الركاز الكنوز الجاهلية ترجع مدفونة ومهاشدا  
 في اموال المسلمين من كلاما في دهر خسته دزاهر ومن كل عشرين مثقالا  
 نصف مثقال وما زاد في حساب ذلك هذه حكاية اي القسمة الجاه  
 عراي عبيد وقوله لا يخلق الرهن اي لا يستحقه المرفهين ولا  
 يحال بي الرهن ويسته اذا ادى فكاهه والفقهاء مختلفون في الرهن  
 اذا تلف عند المرفهين فمنهم من يقول بما عليه ومنهم من يقول هو  
 وما الرهن له فضله وعليه نقصانه وقوله والمنفعة مؤداة  
 اصل المنفعة الناقصة او الشاة تمنحها الرجل لاجل اخذ يستفح بها ما مد  
 ثم يرد لها فريدها واجب عليه الى ضاحيها وهذا اصل المنفعة ثم كانت  
 استعمالها حتى جعلت الهبة والصله منحة والعرب انما تفضلها  
 مواضح الغاربية فمنها الكنية وهو العربية والافقار والاحبال  
 والاكهار والاعمار والازقاب والعربية هي العيلة وبشر بها اهل  
 لغز عامه ذلك هو في التي رخص في بيع ثمنها قبل ان ينضم وانما ثمنها

هذا الجرح في  
 قوله جبار



من الاعرى والبرء كانه لما ذهب ثمرتها فقد عزمها والافقار ان يعطى الرجل  
 بخلاف ذلك في كنهها ما لم يزد بها واشتقاقه من فقار الظهر  
 والاحبال ان يعطى الرجل الرجل البعير والناقه يتركها ويخترق برها وينتفع به  
 ثم يرد لها قال زهير  
 ههنا كان يستحبوا المال فحبوا وان قبالوا تعطوا وان ينسروا اتعوا  
 واشتقاقه من قولهم به حبوا خبالا للغير فساد الاعضاء فاذا اضايت  
 الرجل السنة استغنى صلح به اي استدعى منه مغوثه على ما به من خبالا فغلب  
 على اعانه قال الشاعر  
 لما اتاني حذر مستحبلا احبته فيما مخانا فاستلج  
 والا كفا ان يعطى الرجل الرجل الناقه لينتفع بلبنها ووربها وما قبله في غامها  
 ثم يرد لها والفرق بين الاحبال والا كفا ان الحبل في الولد والمكفا  
 لا يرد له والاسر منه الكفا واشتد الاصحح  
 رى كفايتها سمانا لم يجد لها نيل سقب في الساحب لاسي واما  
 الاخبار والابقاب وهو من الدور والمناكن وخوها والاسر منه العري  
 والرقب ان يسكن الرجل الرجل دارا غير فاذا مات الساكن اخذها المشرك  
 مشتقه من العري والرقب ان يسكن الرجل الرجل دارا فاذا مات الساكن ردها  
 الساكن على رقبته يقال من ذلك امرته دارا وارقبته دارا وقول  
 الخازية مؤدالا يقول ردها واجبت على المعاز الى صاحبها وقول  
 لا وصية لو ارثت فان الرجل ان يوصي بثلاث ماله ولا يثبده عليه  
 ويستحب له ان يوصي بأقل من الثلث لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يوصي  
 لان تترك عيالكا او ذرئكا فاضيا خير من ان تتركهم عالة يكسبون الناس  
 واختلف في الباير في الثلث الذي يجوز للرجل ان يوصي به وهو يجوز ان يوصي  
 لاحد من الورثة فقال اكثر الامه لا يجمع بين الميراث والوصية وانما  
 يجوز لغير الوارث واحتجوا بالخبر لا وصية لو ارثت ومنهم من قال يجوز  
 ان يوصي بالثلث لبعض ورثته دون بعض وان معنى الخبر لا وصية لو ارث  
 فيما زاد على الثلث وقوله ولا قطع في تركه كترك الميراث ولا  
 قطع في الميراث احد من رقبته الشجر فاذا ادا احرز حكمه حكم الاموال

قال العري

المحزات

المحزات وفيه القطع وقوله لا فود الاخذة فيه احبالا  
 الفقهاء منهم من قال انما يغير جديده لم يوجب عليه القتل وانما يغير  
 عليه الدية وان قتله جديده وجب عليه الموت والقتل ووجهه من قول  
 اذا قتله مما مثله بقتل فلان مثله يرميه بغيره عظمه او ما شبه ذلك  
 فانه يقتل وقوله والمراد بعاقلة الرجل ان ثلث ديتها اي تساوي  
 الرجل في الثلث وفيما زاد على الثلث ومساوئها فسادون الثلث من الدية نحو  
 الاضبع فان فيها خمسمائة الاو وكذلك الاصبعان والثلث مما لا يوصي به ثلث  
 الدية فان دية اعضاء الحرفيه كديه اعضاء المرد فاذا بلغ الثلث صار  
 دية المذاق على النصف من دية الرجل نحو دية البد والرجل والعين والامه  
 الشجاع وما اشبه ذلك وهذا قول بعض الفقهاء والجمهور على ان جراح  
 النسي على النصف من جراح الرجل وقوله ولا تعقل العاقلة عبد او  
 عبد او لاصح ولا اعترافا ولا ما اشبه ذلك يقول لا تعقل العاقلة الرجل  
 قتل العبد لان ذلك في طلب ماله ولا في طلب جانيه ولا ما اعترويه ولا عبد  
 وقوله ولا جلاط الى الاغلاق الاغلاق الاكراه وهو من اغلاق  
 الباب اي لاسي الى الخاض مما اكره عليه وقوله والبيعان بالخيار ما لم  
 يفتراهما هما البايع والمشتري سميان معنى لان كل واحد منهما يقال له بايع والبيع  
 في كلام العرب من الاضداد يقال بيعت الشئ اذا بيعته وبعته اذا اشتريته  
 والراحم اذا اثار باطلعت عشايع لم اري عنركيا  
 اي اشترى واختلف الفقهاء في افتراق البيعين ومنهم من قال لا افتراق  
 او افتراق الايدان ومنهم من قال لا افتراق بالقول وقول ان يفتقد  
 وقوله المار احق بصقبه اي ما لا يصفه وقاربه والضبب القرب  
 يقال الضبنت داركا اي دنت بريد الشوكة عند الحنفية واما الشايعيه ولا  
 شفعه عندهم الا بالخياط وقوله الطلاق بالرجل العدة بالنساء وهو  
 مذهب اهل المدينة وذلك في الامه تكون تحت الحريم فان عدتها مضتان  
 وللمرد تكون تحت العدة وعدتها ثلاث خبيص وكذلك قال اهل العراق في العدة  
 وخالفوا في الطلاق وقالوا الطلاق بالنساء وقال اهل المدينة بالرجال واما



المخاض وفي المذارعه على النصف الثالث والربع واكثر من ذلك واقل وهو  
الخبر ايضا هو من ذلك بل لا يخار وهو الرزاق خبير وكان بين الاعراب يقول  
اصل الحايث من خير لاني رسول الله صلى الله عليه وآله في ايدي اهلها على  
النصف وقبل حار وهو اي عاموه حار قال ثم تنازعوا في عذر ذلك  
ثم جازت بعد ووبعض النصف الاخيرها واما المحاقلة ففيها ثلاثة  
اقوال قال بعضهم هو ربع الربع في ينيله بالخطه ووقيل اكثر  
الارض بالخطه ووقيل المارعة بالثلث والربع واكثر من ذلك واقل  
واشتقاقه من الحقد وهو الربع اذا تعث وزقه قبل ان يخلط بسوقه  
واما المراسه فهو ربع الربع رويس الغل بالتركيل وهو بيع الحنك  
الكرم بالزبيب كيله واشتقاقه من الرمس وهو الدفع لى المتبايعين اذا  
وقفا فيه على العين فزاد اي يدافحها فارد الغابن ان يضمن البيع وانزاد  
المغبون ان يفسخه ووروى عن مالك انه قال المزابنة كل شئ من الجراف  
لا يعلم كيله ولا وزنه ولا عدده اتبع شئ مسمى من الكيل والوزن والعَد  
واما المعاديه فهو بيع النواشيز يستثنى اولها او اكثر من ذلك او اقل  
وهو مشتق من العام وقال الاصمعي يقال للخله اذا حملت بينة ولم تحمل  
عومت ومانيت ووقال عاملت فلانامعامة ومثانها ومثاوه  
واما التنيان فان سح شيئا مكيلا او موزونا او معدودا او اقلما استثنى او كثر  
فلا يجوز ذلك فانه لا يدري لعمام استثناه ما في جميعه وان كان لا يوم في  
مثله ذلك ولا يدري كم بقي منه وهذا مذهب الشافعي والاسمى وقال  
مالك هو باع ثم واستثنى منه مكيلا فلا باس بذلك اذا كان المستثنى ثلث ذلك  
الشئ فمادونه وهذا هو التنيان البيع واما في المزارعه فان يستثنى  
الثلاث او النصف كلالا معلوما فهذا معنى التنيان واما بيع مال لم يقبض  
ففي وجوه منها ان يسلم الرجل طعاما ثم يبعه من غير ان يسلم اليه قبل ان  
يقبضه فان باعه باكثر من الثمن فهو بيع ماله يضمن واما بيعه ببيع  
فان يشترى الرجل السحله الى شهرين او الى ثلاثة اشهر فلا بد من ثمن وهو  
شرطان في بيع وبيع الموصوفه وهو ان يبيع الرجل سلعة ليست بحذره ثم  
يبيعها

ببيعها المشتري قبل القبض والرؤية واما قبل لعمام منه لانه باع من غير نظر  
ولا حيازة ملكه وكان عبد الله بن عمر يقول لا يبيع ما ليس عندك ويقول  
المشتري لا يشتري ما ليس عنده هو ونال في كمال هو نال في الجوابات وكان  
اهل المصر اذا بلغهم ورود الاعراب بالبيع تلقوه وهم قبل ان يدخلوا المصر فاشترؤا  
منهم فلا علم للاعراب ببيع المصتر وعشوه ثم دخلوا المصر فاغلوه ومثله التي  
عن بيع حاضر لباد وكان الاعراب اذا قدموا بالبيع توكل لهم باس من اهل المصر  
في بيعها وانطلق الاعراب الى ناديه ثم وقفوا على ذلك لتصب الناس حذرهم  
واما بيع الكالين لكاله فهو التنيان والتنيان هو ما يبيع فيه والاسم  
وهو مثله ان يسلم الرجل الى الرجل مائة درهم الى سنة في كروط طعام فادانتها لينة  
وجوب الطعام عليه وقال الذي عليه الطعام للبداح ليس عندي طعام ولكن  
يعني هذا الكرماني درهم الى شهر فلهذه نية انقلب الى نية وهو هو الكال  
بالكال وما المشبهه ولو كان قبض الطعام منه ثم باعه منه او من غيره بنيه  
لم يكن كاليا كماله قال الاموي يقال بلغ الله منك اكل العري آخره وبيع  
وهو من التانيين واما البيع واللف فهو ان يقول الرجل لظلي  
ايك هذه السلعة بكذي وكذي على ان تلسني كذي وكذي الا انه لا يوم  
ان يبيعه السلعة باقل من ثمنها من اجل القرض وهو واما بيع العريان فهو  
ان يسلم الرجل السلعة ثم يدفع الى صاحبه دينارا او درهما او مائة على ان  
استرد السلعة كل الذي دفعه اليه من الثمن وان لم يرد ما كان ذلك الشئ  
لصاحب السلعة لا يربحه منه ويقال عريان وعريون وازيان واربون  
واما البش في المايعة فهو ان يدخل الرجل في ثمن السلعة وهو لا يريد  
شراها ليريد غيره بزيادة وهو من ثمن الصيد وهو حوشه وشوقه الى  
الشركه يقال للصايد فاجش فاجش الابلحجها بعد التقرف قال الشاعر  
عبر السري وسابق نجاش وهو والمنا بذه ان يقول الرجل لظلي اني  
الي الثوب او غيره من المتاع هو او ان يبيعه بكذي وكذي وقيل  
هو ان يقول الرجل لصاحبه اني اريد ان يبيعه لي كذا فلهذا من يبيعه ببيع وهو  
وقيل انه نهي بيع الحضاة والملاهي ان يقول انا اريد ان يبيعه لي كذا فلهذا من يبيعه ببيع وهو  
ثوبك فقد وجب البيع بكذي وقيل هو ان يبيع المتاع من ور الثوب لا يبيعه







على أوطانهم ولا إلى من حشوه لرب النعام فلما اضحى نظر فادأورقه آتشي  
عكتي من عكتها فتأولها واسال وصعها ما كمالها ما كان أبواك  
يخذوا نكح فالت بالرب والحق والشهد وصو لحيث فقلت تابور اذا لم تصلي  
لا بويك وكانت هذه حالك عند ما قانت اجبر ان لا تصلي لي وما ينبغي لي ان املك  
ولا اتق بك فامر بها فشدت ذواشها بين فرسي ثم رختي عنهما فقطعها وقطعت  
ذكرت لك الشعر افعال **ابوداود** الامادي **هو**  
ومقتضى بن وبن ابيه **هو** ولعل ليس الكتاب من سر يد  
اقامه بالقبول لخللا **هو** وبالابطال سبور الجنود **هو** وقال **الخشى** **هو**  
المرحلي الحزف اذا مله **هو** وهما خالد من نجر **هو**  
اقام به ساهور الجنود **هو** حولي يضرب فيه القدم **هو** القدم جمع قدوم  
وزاد الهائي نابور **هو** وقال **سناهور** وقال **عدي** من سر يد **هو**  
والحصر صابت عليه امانة من فخره ابد منا كيه **هو**  
ربية رب المرفوف والدماء الحية اذ ضاع راقبها **هو**  
لحمها حيا لما فخلت **هو** اذ نام عنها لحي خايبها **هو**  
اذا غبقته خير صافية **هو** والخمر هذ يهتر شاربها **هو**  
واسلت اهلها بليتها **هو** تظن ان الرئيس خايبها **هو**  
فكان حظ العروس **هو** اذ ويرق الصبح دما جري ثايبها **هو**  
وحور العطر واستبح **هو** اذ حرق في حدرها مساحبا **هو**  
لم يبق فيه الامر واح طابات وبوتر تضغوا تعالبا **هو** وقال ايضا **هو**  
اقول النصر من نصيره فالمر يا فوج فاجت الهماز **هو**  
اذ تواصوا بالكيس لما حشوه وقالوا مع اللد بخدار **هو** وقال **الخبر** **هو**  
هلا بكيت نصير بالحصار اذ امن الزمن **هو** منح احد ومنه وكان ذ الطولي به لو لم يكن **هو**  
فهوى به سهر النصير للدين والذوق باحت اما والعثير بوجه سبور الحش **هو**  
فاناعل به خيره والبض اخون موتمن **هو** **وقول رحمه الله** **هو** واجتليت  
لاهلها النور **هو** من النور الهلاك ومنه **هو** على لا بدعوا اليوم ثورا واخذوا **هو**  
**وقول** **هو** وارسلت الله من شدة العلم **هو** العلم منده شوق الكاح **هو** **وقول**  
وهذه الليلة ليله القرب **هو** والقرب الورد هو ليله القرب ليله برد الابل اليها  
وذلك

وذلك ان العوم يسبون الامام **هو** مع ذلك يسرون نحو الامام فاذا بقت سهر وبن الما  
عشية عجاو اغتوه **هو** فلك اليلة ليله القرب **هو** والرب النفق ومنه فقل تعلي  
ولخذ سبيله في الحرش **هو** وضعا لعلب اصواتها والدمانية النفس **هو** **وقول**  
الهيون بام دفر حوام دفر هي الدنيا هو الدفر التي يقال للامه باد فاره وكبه دفر  
الربعه الحديد **هو** والنفاني التبو ومنه فقل تعلي نفاني جنو بهم **هو** **المضاجع** **هو** **وقول**  
نحو البعول **هو** البعول **هو** خذ رجة الربا لجدية الوضاح **هو** وكمر وصفها بالمر يصير  
لو يطاع قصر **هو** من البعول **هو** ومنه قول **هو** وبعولهن احق برهن الزبا  
امواه من ملوك العماليق **هو** وقيل **هو** من سلج **هو** وحذبه الوضاح **هو** هو حذبه من مال  
ابن فله من عتري **هو** من عبد الله بن عبد الله **هو** من كعب بن الحارث من عبد الله  
بن مالك بن نصر بن الازد **هو** وكان حذبه ملكا عظيما يزل الانبار والبره **هو** وكان  
ايام الطوائف ملك السواد سبي **هو** وقيل **هو** الربا وعل على ملكه والجالا الى الربا  
الى اطراف ملكتها **هو** وكان يغير على ملوك الطوائف حتى غلب على كثير من بلادهم  
وكان ارض فهايت العرب ان تقول انهم فقالوا الارض والوضاح **هو** **وقول** **هو**  
جلية الوضاح اس حذبه الارض وانما الوضاح ملك من ملوك كعب **هو** وليس الا بش  
يسى الوضاح **هو** وكانت الزبا دية ثاقلة **هو** فمشت خطبه على نفسها لتصل  
ملكها ملكه فدعته نفسه الى ذلك **هو** فشاو وزراره هو اثاره عليه ان يفعل الا  
قطير من سعد القضاء **هو** فانه قال له الملك لا تفعل فان هذا خديجه ومكر ففعاها  
واجابها الى ما سالت **هو** فقال قصير لا يقبل القصير اي فخر مثلا **هو** ثم كتب اليه  
بعد ذلك كاه صراي فيج اصحابه ساطي العراف فاشاروا عليه بالخروج اليها فاقصير  
لا تفعل ايها الملك فانما تهدي النساء الى الرجال الى النساء فعصاه **هو** فقال له  
ايها الملك ادا غصتني فاذا ارات جنودها اقبلوا اليك وترجلوا وحيو كثر  
ركبوا ونقدوا **هو** فقد كذب ظني **هو** ان رايتهم اذ احيو كطافوا بك فاني عرض لك  
العصا **هو** هي من الجنة لا تترك فار كيهما والخ **هو** فلما اقبل اصحابها حيروا ثم طافوا  
به فقرب اليه قصير الغضا فتغل عنها **هو** كيهما قصير فبما واخذوا حذبه فنظر الى  
وهو على الغضا قد حال **هو** منه الشراب **هو** فقال **هو** فاضل من يري به العصا فخر مثلا  
وادخل حذبه على الربا **هو** وكانت قد ورت شعراتها خذ لا **هو** فادخل كسنت

معه الزبا  
وهو



وقالت أذاعت عروسي في باجده **وأماته** ليس في علم المواسي ولا من قلة الأواشي  
ولكنها شبيهة من أفاشي وأمرت به فأجلس على فطح **وحتى** نطت مرده **فقط**  
فقط خبر واهشه **والعدي** اسريد **و**  
قدمت الأديجر لراشه **و** والفلي قولها كد باو مساه **و** كان قبلها  
لجته على بدمه فان اصاب الارض فطر **طلب** بشارة فقطرة من الدم على الارض  
فقال لا تصب عوادم الملك **فقال** جذبه دعواد ماضيه اهله فارسلها مثلاً  
ومات ونحي فضرت بعد على العضا فصار الى عمرو من عدي من ربيعة اللحي وهو  
ابن اخيه جذمه **فقال** له قصير الا تطلب باخذنا خالك **فقال** كيف اقلد  
على الزبا وهي امح من عقاب الجوفار سلها مثلاً **فقال** له قصير اجدع انفي واذني واضرب  
ظهري حتى يوثق فيه **ودعني** واياها ففعل ذلك فلق قصير بالزباد قال لها لقيت هذا من  
اجلك **فقال** كيف لك قال ان عمرا قال اني اشرت على خاله بالخروج اليك حتى فعلت به ما  
فعلت **فقال** فخرجت معها واطهر لها النجاسة حتى حنت مغزله **فقال** معها ورغها  
النجارة ففعلت معه بجير الى العراق فصار قصير الى عمرو ومبتغياً فاخذ منه مالا ورا  
على ما لها واشترى لها فطر فامس طرف العراق ورجع اليها فاراه اليك الانباح ففعلت بها  
ثم كركرة اخبري فاضحف لها المال **فقال** كان في الكثرة الثالثة اتخذ الجوالق  
المسوح وجعل زباطها من اشغالها الى داخل وادخل كل جوالق رجلاً يلاخه وواخذ  
الجوالق جوالق بغير الجمر وهو اللبد ايضا ومنه اشتق اسم لبد الشاعر **فقال** واقبل  
اليك في جبال اللبد يلصق النهار **فقال** واخذ عمر امعه وكانت الزبا قد صور لها صورة عمرو  
فاما وقاعد او راكباه وكانت قد اتخذت نفقا اجرت عليه الفرات من قصرها الى قصر اخيها  
زبيبة فلما قرب قصير من بلادها تعلم العير وكان قد ابطاعها واخذ غير الطريق النج  
فسالت عنه فقيل لها اخذ طريق العير **فقال** نعم **فقال** العير ابو شا فارس له امثلاً **فقال**  
ودخل قصر الى الزبا **فقال** لها قفي فانظري الى اني ابر ففعلت تنظر الى العير مقبلة  
تحمي الرجال **فقال** **فقال** ما للرجال مشيها وتند **فقال** اجند لا يحملن ام خديدا **فقال**  
ام الرجال حنما **فقال** **فقال** وصف قصير ام ياب الشرب ووصف الزبا فلما  
دخلت العير المدينة وعلى الباب يوابون من النبط وفيهم واحد معه عصاة فطعن  
جوالقها فاصابت **فقال** المحرم رجلاً فضرط **فقال** البواب بالنبطيه ساسا يعني



مكتبة المصطفى الإلكترونية

[www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

[www.مكتبةالمصطفى.com](http://www.مكتبةالمصطفى.com)

Source / المصدر :



KING SAUD  
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>